

Pesaresi e Paoletti in trionfo a Marzocca

## C. T. OLIMPIA: "MEMORIAL MAZZIERI" DI SUCCESSO



Leonardo Pesaresi, 19enne del CT Corinaldo e Martina Paoletti, 16enne della Mta Jesi, si sono aggiudicati la vittoria nel singolare maschile e femminile del **Memorial Moreno Mazzieri**, quarta categoria maschile e femminile, disputatosi sui campi del C. T. Olimpia di Marzocca e giunto alla 28esima edizione. Il torneo ha riscosso un grande successo a livello di iscrizioni (120 uomini e 32 donne), ed ha impegnato il circolo per 2 settimane intense di gare che si sono concluse sabato 6 agosto con la disputa delle due finali, a cui hanno fatto seguito un delizioso spuntino e le premiazioni di rito.



Il vincitore Leonardo Pesaresi

Pesaresi ha battuto in finale Fabio Rosei del circolo ospitante, costretto al ritiro all'inizio del terzo set per problemi fisici. In semifinale si sono fermati il 13enne senigalliese Giovanni Angeletti e l'esperto Filippo Rondina del CT Lucrezia. Quarti di finale, invece, per Alessandro Frezza, Daniele Rosetti, Riccardo Lillini e Gianluca Palanca.

Tra le ragazze, in finale Martina Paoletti si è imposta in due set su Stefania Violi del CT Gubbio. In semifinale sono arrivate Cecilia Mazza del CT Montecchio e la marzocchina Camilla Cecchini, 14enne di buone speranze.

Il C. T. Olimpia ha così potuto archiviare con soddisfazione questa 28esima edizione del Memorial Mazzieri, per la cui riuscita vanno ringraziati, per l'enorme lavoro svolto, Luca Storni e Simone Luzzi.

Questi i risultati.

Torneo maschile. Quarti di finale: Angeletti b. Frezza 6-4 6-3, Pesaresi b. Rosei 6-3 6-4, Rosei b. Lillini 6-2 6-3, Rondina b. Palanca 7-5 0-6 6-3.

Semifinali: Pesaresi b. Angeletti 6-1 6-2, Rosei b. Rondina 6-4 7-6.

Finale: Pesaresi b. Rosei 6-3 5-7 pr.

Torneo femminile. Semifinali: Violi b. Cecchini 6-3 6-1, Paoletti b. Mazza 7-5 7-6.

Finale: Paoletti b. Violi 6-3 6-4.



La famiglia Ricciotti al servizio ristorazione del Circolo Tennis Marzocca (filippo)



Anno XVIII - N° 9 (209) - 3 Settembre 2011  
 PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,  
 POLITICA, SPORT E SPETTACOLO

✦ Distribuzione Gratuita ✦



Consultabile su: [ilpassaparola.xoom.it](http://ilpassaparola.xoom.it),  
[www.lasciabicca.it](http://www.lasciabicca.it), [www.montimar.it](http://www.montimar.it).  
 E-mail: [ilpassaparola@tiscali.it](mailto:ilpassaparola@tiscali.it).

### L'editoriale



Dopo l'afa agostana ripartono le scuole, le attività autunnali delle associazioni e le competizioni sportive delle nostre società dilettantistiche di calcio.

L'Olimpia Marzocca, come potete leggere nell'articolo a pagina 3, inizia il torneo di Prima Categoria con l'obiettivo di disputare un campionato di vertice.

Al tempo stesso, con grande rammarico e dispiacere, ci preme sottolineare la scomparsa, speriamo non definitiva, dell'Associazione Sportiva Montignano.

Una realtà sportiva che nell'ultimo decennio si è fatta apprezzare per impegno, passione ed entusiasmo dei suoi dirigenti e dei suoi giocatori. Tutto ciò ha portato al raggiungimento di notevoli risultati sul campo.

A loro va rivolto un sentito grazie per quello che sono riusciti a dare alla nostra collettività.

Mostra fotografica curata da Simone Pegoli al Centro Sociale Adriatico

### Passione Italia - 17 Marzo 2011 "Una giornata Italiana"

Presso il Centro Sociale Adriatico di Marzocca si terrà la Mostra fotografica di Giovanni d'Eboli e Francesco Santarelli intitolata "Passione Italia - 17 Marzo 2011 - Una giornata Italiana". Il progetto, istituito da Seat Pagine Gialle e Fiaf (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), prevede la realizzazione contemporanea di circa 300 mostre su tutto il territorio italiano. La mostra si terrà nelle giornate di sabato e domenica 17 e 18 - 24 e 25 settembre 2011, con i seguenti orari: sabato dalle 17.00 alle 23.00, domenica dalle 17.00 alle 20.00. Verranno esposte una selezione di 20 scatti per autore, realizzati nella giornata celebrativa del 17 Marzo per i 150 anni dell'Unità d'Italia. La mostra è curata da Simone Pegoli.

L'inaugurazione è prevista per sabato 17 settembre alle ore 17.00. (filippo)

Resoconto di un'estate intensa di appuntamenti con lo sguardo già all'autunno

## LA NOSTRA FORZA SIETE TUTTI VOI

L'estate Montimar si chiude con un bilancio positivo per tutte le attività programmate ad iniziare dal **Centro estivo** che sempre di più sta diventando un punto di riferimento anche nelle settimane di agosto e settembre grazie alle proposte diversificate delle insegnanti che hanno saputo dosare nella giusta misura il gioco con i laboratori ludici e scolastici.

I bambini del centro estivo sono stati anche protagonisti attivi della **Mostra dell'hobbismo e mercatino della breccia** che si è svolto nelle serate dei giovedì di luglio. I bambini con le insegnanti hanno confezionato dei graziosissimi oggetti che sono stati esposti alla mostra. La somma ricavata di € 150,00 è stata donata in beneficenza all'Associazione Solidarietà per l'Infanzia che si occupa di bambini dell'ex orfanotrofio di Orsha in Bielorussia.

Il mercatino è stato molto frequentato grazie anche all'ottima qualità degli oggetti esposti dagli hobbisti. Grazie a tutti coloro che hanno partecipato con entusiasmo per vivacizzare il lungomare di Marzocca, soprattutto il Comune di Ripe che ha collaborato per l'organizzazione ed il Comune di Senigallia che ha concesso il patrocinio dell'iniziativa. Per il centro estivo un sincero ringraziamento per la dedizione e la pazienza agli insegnanti Elena, Lucia, Chiara, Marco e Alice.

Ospite immancabile della nostra estate è stato Luca Violini che ogni anno ci regala con la sua voce tanta emozione. Domenica 31 luglio, nel nostro originale palco al mare, Luca ha letto **"Hombres en la mancha"**, un testo di Lino Terra. Grande la partecipazione di pubblico, nonostante la serata non fosse tra le più calde dell'estate. In questa lettura Luca, con la sua abilità di narratore e sapiente attore, ha creato variegati sfumature nei dialoghi dei due protagonisti "Hombres" soli nel sole della Mancha. Per la bellissima serata ringraziamo Luca e tutto il suo staff, il Centro sociale, Michela Gambelli che ha condotto la serata ed il Comu-



mento dell'estate, una novità per la Montimar, il concerto del **Gruppo Spectrum Rock**, una serata che ormai si pensava di rinviare, ma che poi abbiamo recuperato l'ultima settimana di agosto, in collaborazione con il Mosquito Beach Cafè che ringraziamo. Questo gruppo è nato negli anni 90 ed ha presentato pezzi rock piuttosto noti degli anni 70/80, richiamando persone di ogni età ad ascoltare le cover dal vivo.

Ora, pensando di affrontare l'autunno, non perdiamo la carica estiva e ci proiettiamo verso il mantenimento della forma fisica partecipando alla stagione sportiva Montimar 2011/12. Il programma è rivolto a tutti (bambini, ragazze e adulti), con qualche novità. Continua la collaborazione con la Polisportiva Senigallia per i corsi di ginnastica ritmica proposti in due gruppi: Base (dai 3 ai 5 anni), e Avanzato (dai 6 anni). Inoltre ci sarà la Ginnastica Propedeutica Bambini e Bambine dai 3 anni. News dell'anno il Corso di Ginnastica aerobica sportiva per le ragazze dai 10 anni, un corso di yoga evolutivo ed il Corso di Body Tonic presso la Scuola Elementare di Montignano per gli adulti. Sara Rosi continua anche quest'anno il seguitissimo corso di ginnastica fisioterapica, tutti i giorni presso la sede Montimar dal 3 ottobre 2011.



Tutti gli orari potranno essere scaricati dal sito [www.montimar.it](http://www.montimar.it) o dalla pubblicità che è già stata distribuita. I corsi Montimar - Polisportiva inizieranno il 20 settembre, due settimane sono di prova gratuita. (marco quattrini)

**EVENTI**

sab 03 - ore 16.00  
**Coppa Marche 1**  
**OLIMPIA MARZOCCA - MARINA**  
 Campo Sportivo - Marzocca

sab 17 - ore 21.00  
**MUSICA NUOVA FESTIVAL**  
**CONCERTO TRA ANTICO E CONTEMPORANEO**  
 Chiesa S. Giovanni Battista - Montignano

sab 17, dom 18 e 24-25 - dalle ore 17  
**Mostra Fotografica**  
**Passione Italia - 17 marzo 2011**  
 Centro Sociale Adriatico - Marzocca

**il passaparola**  
 Autorizz. Trib. Di Ancona n° 16/94 del 19.05.94  
**Direttore Responsabile:** dr. FILIPPO SARTINI  
**Proprietà:** EVANDRO e DIMITRI SARTINI  
**Cod. Fisc.:** 9200835 042 0  
**Direzione, Redazione ed Amministrazione:**  
 Marzocca - Via Garibaldi, 44 - tel. 338-8122559  
**E-mail:** [ilpassaparola@tiscali.it](mailto:ilpassaparola@tiscali.it)  
**Progetto Grafico:** DIMITRI SARTINI  
**Tiratura:** n° 500 copie  
**Numero chiuso il:** 31/08/2011

Il prossimo numero uscirà sabato 1 ottobre 2011  
**Stampa: Tipografia La Commerciale - Marzocca**

Le opinioni espresse negli articoli appartengono ai singoli autori, dei quali si intende rispettare la libertà di giudizio, lasciando agli stessi la responsabilità dei loro scritti. E' possibile far uso degli articoli, o parte di essi, solo citandone la fonte. Foto e disegni non sono riproducibili.

senza pubblicità

## GIOVANI A TUTTO CALCIO!

Sabato 17 settembre ricomincia il campionato UISP e la nostra formazione, guidata ancora da Mister Luciano Olivetti, sembra intenzionata a migliorare la 5ª e ottima posizione in classifica dello scorso campionato, visto che è dal 20 agosto che il Mister sottopone i suoi ragazzi ad un'intensa ed estenuante preparazione atletica in quel di Borgo Catena (perché il San Silvestro Calcio si allena e gioca "fuori casa" tutto l'anno).

"L'ann scors pèr fai diventà 'n grupp... enn ingrassàti tutti... St'ann pèr fai div'ntà 'na sguàdra d' palon vera... hann da dimagrì tutti, a incumincià da stasera!!!" Queste le prime parole del Mister alla riunione tenutasi al Circolo Acli lo scorso 17 agosto, iniziata così con una risata da parte di tutti i presenti (tifosi, giocatori e dirigenti).

A parte gli scherzi, i giocatori hanno ben capito le intenzioni della società di via Intercomunale 2 e del loro Mister, sempre mantenendo però lo spirito di gruppo dentro e fuori dal campo: vera forza di questa squadra. La rosa è stata rinforzata con 3 acquisti: 2 difensori, Capri Raphael e

Cimarelli ed I punta, Barucca. Solo una la cessione: il mitico Marco Black Pandolfi venduto al Filetto a titolo definitivo (top secret l'importo dell'operazione). Da segnalare, a malincuore, l'addio al calcio del Capitano di mille battaglie, Cristiano "Picchio" Romiti, causa grave infortunio. Tutto ciò fa presagire ad un campionato con molte sorprese (speriamo positive) e noi a San Silvestro, tifosi e dirigenti, aspettiamo con ansia e curiosità l'inizio del campionato della squadra più giovane di tutta la provincia di Ancona e Pesaro. A nome di tutti i giocatori ricevo e pubblico un ringraziamento a tutti gli sponsors: Acli San Silvestro, Ristorante Freccia Azzurra, Arte Verde di Nico Olivetti, Tinteggiature Cristiano e Sandro Baldoni.

I prossimi appuntamenti per il giovane team sono, con date ancora in via di definizione: Cena di gruppo, Messa e benedizione per giocatori e dirigenti, Aperitivo al Circolo.

Buon campionato a tutti, a risentirci a dicembre.

(luciano olivetti e barbara serpi)



Cap. Lorenzo Baldoni



## I JUDOKA di MARZOCCA

Nel 2006 parte la collaborazione fra la Polisportiva Senigallia e l'Associazione Montimar con l'apertura di un corso di judo nella realtà di Marzocca.

Il Centro Sociale Adriatico sin da subito ha dato la sua disponibilità per l'attuazione dei corsi nei giorni di martedì e giovedì. Molti i ragazzi che in questi anni si sono avvicinati a questa nobile disciplina ottenendo risultati di notevole rilievo: Torcianti Elena Campionessa Regionale per diverse stagioni e finalista al Campionato Italiano con un ottimo quinto posto, Pettinari Nicole, Torcianti Alice, Torcianti Yuri, Mangialardi Francesco e Morbidelli Cristian Campioni Regionali, Torcianti Yuri, Morbidelli Cristian, Sanna Viola, Bertì Alessandro e Mangialardi Francesco Campioni Regionali a squadre under 12 2010. Da segnalare, comunque, che i componenti della squadra di Senigallia sono ancora più numerosi. Grande la soddisfazione dell'insegnante Pompei Stefano che in questi anni ha cresciuto questi ragazzi insegnando l'arte del judo, sport che in Italia ha molti praticanti e che negli ultimi tempi è entrato anche nelle istituzioni scolastiche con un importante e validissimo progetto "Sport a scuola" che la Federazione Italiana, in accordo con il Miur, ha promosso nelle scuole italiane di ogni ordine e grado. Il percorso educativo e formativo è stato elaborato secondo le linee guida indicate dai progetti Corpo, Movimento, Prestazione ed Educazione Motoria di

Base, e le più recenti acquisizioni delle Neuroscienze Cognitive e della Psicopedagogia. Ciò ha consentito ai ragazzi in "età scolare" di sviluppare capacità Neuro-Cognitivo-Motorie molto evolute e polivalenti, con approfondimenti specifici, ove richiesto, compatibili con le fasi sensibili dell'età evolutiva. Dal punto di vista metodologico, oltre all'approccio multilaterale, viene posta particolare attenzione al **contesto ludico** ed alla stimolazione della **capacità di collaborare nelle fasi di apprendimento**. Tale approccio contempla, infatti, l'interrelazione e l'interazione collaborativa con i compagni oltre all'acquisizione di coerenti comportamenti ispirati alla sicurezza ed al Fair play, senza i quali non è possibile alcuna forma di apprendimento.

Infatti, l'interrelazione e l'interazione collaborativa con i compagni oltre all'acquisizione di coerenti comportamenti ispirati alla sicurezza ed al Fair play, senza i quali non è possibile alcuna forma di apprendimento.



anche quest'anno la Polisportiva Senigallia promuove questo **Progetto** nella scuola elementare di Marzocca; in contemporanea partiranno i corsi nel centro Sociale Adriatico (il 5 settembre a Senigallia e il 23 settembre a Marzocca). Fiduciosi dell'interesse che il judo continuerà ad avere fra i bambini ed i ragazzi, la Polisportiva Senigallia augura a tutti buon lavoro sperando di continuare ad ottenere risultati sempre più importanti a livello regionale e nazionale. (il Presidente della Polisportiva Senigallia)

Auguri di Buon Compleanno!

## 39 PER IL MARINAIO GIOVANNI

Auguri di buon compleanno a Giovanni Bernacconi, che il 29 agosto ha compiuto 39 anni, ma soprattutto CONGRATULAZIONI, perchè dopo 14 anni di imbarco in giro per l'Italia, ha finalmente ottenuto il trasferimento ad Ancona!

Vento in poppa e buon lavoro!!  
(mamma grazia, la fidanzata Silvia e le sorelle Sonia e Manuela)



## Marrica 25+25

Nata il 26 agosto del 1961, Màrica Pierini, in arte Marrica, lo scorso sabato ha festeggiato i suoi "25+25" anni con una bella festa a sorpresa al ristorante.

A lei i migliori auguri dal marito Renzo, le figlie Beatrice e Laura, da parenti ed amici. Auguri!!!  
(diego)



Curati dal Maestro Massimiliano Vidulich

## CORSI DI TENNIS A MONTIGNANO

Anche quest'anno il Maestro Nazionale Massimiliano Vidulich del Circolo Tennis "Match Point" di Montignano organizza corsi di tennis rivolti a tutti: minitennis, avviamento, perfezionamento, tennis collettivo per adulti e lezioni individuali.

Il corso invernale inizierà lunedì 5 settembre; nella prima settimana si terranno i test gratuiti.

Per qualsiasi informazione e per le iscrizioni gli interessati possono contattare direttamente il Maestro Nazionale al numero 393-3989477.  
(vidulich massimiliano)



## LENTO RIAVVIO...

Con il caldo degli ultimi giorni e dopo gli appuntamenti estivi l'Associazione Promotrice Montignane prolunga le ferie fino a settembre quando riprenderà l'inizio delle attività. Dopo "Cucine di borgo" del mese di luglio e la partecipazione come partner in diverse manifestazioni estive, i soci del Direttivo, coordinati dal Presidente, si rincontreranno giovedì 8 settembre nella sede della Grancetta. All'ordine della serata ci sarà la programmazione degli eventi annuali e la discussione di quelli nuovi.

Partiranno in ordine cronologico: la Notte di Natale, Carnevale e la trentesima edizione della "Festa del Cuntadin" che si preannuncia già bollente.  
(filippo paolasini)

Chiacchiere In piazza...140

(di Alber-

## La manovra

**Giuànn** - Mamma mia quant sei sbattùt!

**Nello** - P'r davéra, m' pari mezz rimbambìt!

**Roldo** - Vurìa ved ma v'altri. Sarànn quind'c' giornì ch nuñ dorm più.

**Giuànn** - Ma co' è; p'r via d'll cald?

**Roldo** - Ma co' cald! So' preoccupat!

**Nello** - Nuñ t' senti beñ? C'e calcò ch nuñ va?

**Giuànn** - C'hai 'i esàmi sballàti? T' dol calcò?

**Roldo** - No, è ch so' preoccupat p' sta manòvra ch farà 'l Guvèrn.

**Giuànn** - Ma guarda te si un sa da pià p'nsiér p'r quèll ch farà 'l Guvèrn! M'hai fatt pià n' spauràcchi. A ved't a culmò, un pensa al pegg'.

**Nello** - Ma d' co' t' preòccupi, tu nuñ c'hai gñent. Sarànn quèi ricchi ch sann da preoccupà.

**Giuànn** - E po' sta tranquill, vedi che ogni giorn n' dic'n una nova.

**Nello** - Par che chi s'alza prima cùmanda. Hai vist ma 'l padàno, lassù. P'r alzàss d' fuga, è cascàt e s'è rott un bracc'.

**Giuànn** - E po' si finànta adè andàva nicò beñ, voli che tutta 'na volta casca giù nicò.

**Nello** - P'r tre anni c' señ preoccupatì d' l'escòrt, d' l' nipòt di Mubàrak, d'i prucèssi corti e longhi, e adè co' vo' ch'ha da 'ni.

**Roldo** - 'L fatt è ch par che 'l guàì d' tutt senn nuàltri anziàni, ch campàñ tropp, e alòra sai co' ho s'ntit a di'?

**Giuànn** - Co'?

**Roldo** - Ch' s' pagh'n tropp p'nsiòñ!

**Giuànn** - E alòra?

**Roldo** - Alòra 'l prubléma è gross, p'rché se s' fa sta d' più ma la gent a laurà, nuñ c' sarà 'l post p'i giovani e se s' manda in p'nsiòñ ma chi lavòra nuñ c' srànn i soldi p'r tutti.

**Nello** - Pudrìnn pià i soldi da quèi più ricchi, tassànd i capitali e fa pagà 'na p'rc'ntuàl più alta ma quèi ch'hann fatt rientrà i miliardi da l'est'r senza avèc' c' mai pagat gñent prima e sol 'l 5% dop.

**Giuànn** - Quand ma no' c' farànn pagà 'l 20% 'nt chi poghi int'ressi d'll librétt pustàl.

**Roldo** - S' pudrìa, s' pudrìa... Intant io nun staggh tranquill p'r gñent e nuñ c' dorm a la nott.

**Nello** - Ma co' t' spaurisc', mi-ga nirànn a pià la p'nsiòñ ma te.

**Roldo** - No la p'nsiòñ nuñ m' la tuccherànn, ma farànn d' pegg'.

**Nello** - S' po' sapé qual è sta prupòsta ch t'ha spaurit tant?

**Roldo** - Ha dett mi moi, ch'ha s'ntit a di' che siccòm la vita s'è slungàta, adè bisògna scurtà la p'nsiòñ d'anzianità e t' la darànn p'll temp ch dura la vita media d'i omi e d' l' donn.

**Giuànn** - Ma sei sigùr?

**Roldo** - Com no. Te pensa i vantàggi p'r l'economia. Tutti pudrìnn andà via prima da 'l lavòr e po', arivatì all'età mèdia, gñent più p'nsiòñ e assistènza, cusì parécchi o s' mazzarànn da p'r lora o s' farànn aiutà da 'na bella sirìnga. Tant dic'n, ormài la vita è bella che andàta e s' sparagnarà 'ncò su l' badànt.

**Giuànn** - Ma tu, st robb, t' l' saràì sugnat?

**Roldo** - Ma co' insugnàt, si nuñ dorm mai.

**Giuànn** - Coiòñ. Io già c' so' arivat a l'età media d'i om'ni e m' tira 'l sacch sol a p'nsà che mi moi 'ncò c'ha n'altra diec'anni.

**Nello** - Machì, invèc' d' spauriss, sarìa ora d' lancià.

**Giuànn** - L'economia?

**Nello** - No! I pum'dòri e 'i ovi marci ma quèi lasù ch pens'n sol p'r lora.

## I PROVERBI DI GUERRINA (a cura di Mauro)

- 1) Se d'll lard nun vo' 'ess purètt, dà la ghiànda ma 'l purchett.
- 2) Butt'gàì e m'rcanti, amici e briganti.
- 3) P'r senza gñent, nuñ bira la coda manch 'l cañ.

## L'Album dei Ricordi - 133

### Famiglia Politi

La casa abitata dalla famiglia qui ritratta, oggi ha perso la sua vocazione contadina ed è stata completamente ristrutturata.

Nella foto, scattata nell'agosto del 1963, si riconoscono Giacomini Dina e Politi Alberico, con le figlie Graziella ed Oriana. L'ambiente, decisamente campagnolo, esibisce una recinzione di cannucciaia e qualche pagliaio.  
(archivioevandro)



### ULTIMI ARRIVI IN BIBLIOTECA

Continua la pubblicazione delle ultime novità librarie presenti in biblioteca. La biblioteca è aperta dal lunedì al venerdì: ore 9-12 e 16-19.

**Petrolio**  
Appunti di un venditore di donne  
La leggenda del morto contento  
Togliamo il disturbo  
Vicino a te non ho paura  
La nave dei morti  
Disegnare il vento  
Fuori!  
Il vino della solitudine  
E disse  
La vita accanto  
La scoperta del mondo  
Odio gli indifferenti  
XY  
Lolita

**Pasolini P. P.**  
**Faletti G.**  
**Vitali A.**  
**Mastrocola P.**  
**Sparks N.**  
**Cussler C.**  
**Ferrero E.**  
**Renzi M.**  
**Nemirovsky I.**  
**De Luca E.**  
**Veladiano M. P.**  
**Castellina L.**  
**Gramsci A.**  
**Veronesi S.**  
**Nabokov V.**

### L'Angolo della Poesia

**Luciano Graziosi**, con metafore e similitudini, ci racconta le primavere della vita, tra immaginazioni e ricordi della sua infanzia a Marzocca, esternando il suo amore per le cose in genere, al fine di raggiungere una sua gradita felicità e leggerezza d'animo.

#### La primavera

La gazzella e il leone si baciano perdutoamente, un gatto dagli occhi bagnati guarda i due innamorati. Ti ricordi mio amore quando amavo il mare, la torre lontana.

Quando battevo i sassi sulle orecchie E guardavo le nuvole all'orizzonte, con gli occhi arrossati soffiavo assetato vocali e poca saliva.

Un giorno il mare si alzò e rotolò verso la strada, di corsa andiamo verso la collina,

verso i solchi dell'aratro, il caldo contadino, così vicini al mare e così lontani dal passato.

Un tempo sudavo fiori e la pioggia era profumata, portavo un cappello di paglia con orgoglio.

Sulla spiaggia al tramonto i pesci venivano catturati Con una rete con tanti uomini intorno.

Un sol uomo bello e magro guidava la mucca Per rendere nuovamente fertile la terra.

Io nella stalla succhiavo un uovo, due buchi due labbra, poi seduto sul tronco spezzato, staccavo petali a una margherita: mi ami non mi ami, mi ami non mi ami. Parole annegate sul bianco fiore.

Mi ami o non mi ami, contando le dita delle sue mani. Vicino un gatto gira la coda e struscia felice la schiena Mentre sereno ci guarda.

Dopo il successo del concerto d'estate alla Torre di Montignano ora tocca all'organo Callido nella Chiesa S. Giovanni Battista di Montignano

## ...E PER FINIRE IN BELLEZZA: L'ORGANO CALLIDO

L'accattivante programma, i bravissimi esecutori e la bellissima serata hanno richiamato il folto e appassionato pubblico per il tradizionale "Concerto d'estate tra parole, note e ricordi", presso la Torre Albani di Montignano, avvenuto sabato 20 agosto con il Saxofon Quartet composto dai maestri Diego Marani, Letizia Illuminati, Lucy Derosier e Massimo Mazzoni.

Il concerto è stato organizzato dall'Associazione Musica Antica e Contemporanea nell'ambito della rassegna di musica contemporanea MUSICA NUOVA FESTIVAL XX edizione, con la direzione artistica del M° Roberta Silvestrini, e la collaborazione del Centro Sociale Adriatico di Marzocca e dell'associazione FIDAPA di Senigallia. Gli organizzatori si sono ritenuti pienamente soddisfatti per il numeroso e attento pubblico intervenuto.

Piacevoli sono state le letture poetiche dedicate ai grandi artisti ospiti nel ventennio del Festival curate e recitate sapientemente dall'attore Mauro Pierfederici. Un grazie di cuore a tutti coloro che hanno collaborato all'iniziativa, in particolar modo ai signori Claudio Costantini, Renato Pesaresi, Roberta Silvestrini, Carlo Pandolfi, Mauro Mangialardi e ovviamente i proprietari della Torre Albani.

La rassegna di musica contemporanea Musica Nuova Festival XX edizione 2011, organizzata dalla Associazione Musica Antica e Contemporanea in collaborazione con il Comune di Senigallia e l'Assessorato alla Cultura, propone l'ultimo appuntamento sabato 17 settembre 2011, presso la Chiesa S. Giovanni Battista di Montignano, alle ore 21,00, con il concerto "Tra antico e contemporaneo", con due bravissimi interpreti: Lorenzo Fragassi all'organo Callido anno 1770 e Vilma Campitelli all'organo.

Verranno ancora ascoltate le stupende ed intramontabili sonorità



Roberta Silvestrini e Mauro Pierfederici insieme al Saxofon Quartet



ne e Alessandria d'Egitto.

timbriche del famoso organo Callido, patrimonio inestimabile musicale presente nel nostro territorio e precisamente nella Chiesa di Montignano e quelle del flauto con la sua timbrica penetrante e cantabile.

Seguirà la finale del Concorso di Composizione "Antonio Manoni" 2011; verranno premiati i vincitori selezionati dalla Giuria di prestigio presieduta dal famoso organista Luigi Ferdinando Tagliavini, dai compositori Aurelio Samori e Roberta Silvestrini e dagli strumentisti Lorenzo Fragassi e Vilma Campitelli.

Si ringraziano tutti coloro che hanno collaborato e permesso la realizzazione dei diversi appuntamenti della manifestazione: Biblioteca Luca Orciari di Marzocca, Centro Sociale Adriatico di Marzocca, Associazione Fidapa, la Parrocchia S. Giovanni Battista, Carlo Pandolfi, Renato Pesaresi, Claudio Costantini, Mauro Mangialardi e tutti gli sponsor che hanno sostenuto le varie serate.

Gaetano Callido è senza dubbio il rappresentante più celebre della scuola organaria veneta del XVIII secolo, di cui si riconosce il fondatore in Pietro Nacchini. Questi, infatti, rifiutò le complicazioni dell'organaria barocca, elaborò nuovi criteri fonici e costruttivi che furono eseguiti scrupolosamente dai suoi allievi e seguaci fino ai primi decenni del XIX secolo e che ebbero come risultato una semplificazione strutturale dello strumento ed una rigorosa stilizzazione neoclassica del suono organistico.

L'attività di Callido conobbe così una rapida espansione e la sua impresa raggiunse un livello di produzione di dieci strumenti all'anno, un mercato che comprendeva non solo le regioni venete, ma anche la Dalmazia, la Romagna, le Marche e si estendeva a Costantinopoli, Smirne e Alessandria d'Egitto.

(associazione musica antica e contemporanea)

Gran successo a Montignano. Tutto il paese presente allo spettacolo teatrale

## IL TEATRO NON HA ETÀ

"Il teatro non ha età" non tradisce mai. Con l'arrivo del mese di agosto, gli attori di Montignano sono tornati ancora una volta in scena nello spettacolo promosso dalla Caritas Parrocchiale e dal Centro "Un Anziano per Amico", rinnovando la tradizione che ormai da sei anni consecutivi vede recitare ragazzi, adulti e anziani gli uni accanto agli altri. Un appuntamento imperdibile per gli abitanti del paese, che hanno partecipato ancora una volta numerosi ed entusiasti all'iniziativa e

hanno riso con gli attori dei divertenti sketch dialettali. Tra il pubblico, da ricordare, la presenza dell'Assessore con delega ai Servizi alla persona, Fabrizio Volpini, delle scrittrici di poesie dialettali e ovviamente dei due sacerdoti, don Luciano e don Enrico. A mettersi in gioco sono stati all'incirca i soliti noti: Rosalba Catalani, Diletta Carbonari, Rolanda Brugiattelli, Antonella Brugiattelli, Alessia Pongetti, Antonia



Bonazzi, Rosalia Contini, Cinzia Pierangeli, Almerina Papalini, Tilde Tinti, la debuttante Angela Renzi, Filippo Paolasini, Michele Mancinelli e Francesco Malandra. Il "cast" improvvisato ha dovuto - tra le varie difficoltà - anche sopperire alla mancanza del veterano Elio Mancinelli, assente per motivi di salute, e a cui vanno i migliori auguri di pronta guarigione. La serata è stata presentata come ogni anno da Martina Cercaci, ma la novità di questa edizione è stato lo spettacolo di magia

di Frate Mago, che ha chiuso lo "show", coinvolgendo il pubblico di ogni età e genere con intriganti giochi di prestigio. I nostri ringraziamenti vanno a quanti hanno collaborato per montare il palco e per preparare la scena, ma anche al pubblico; in poche parole a tutti coloro che hanno fatto in modo che la serata riuscisse di nuovo alla perfezione. Quindi a questo punto non ci resta che salutarvi e darvi appuntamento al prossimo anno! (alessia pongetti)

## Agli amici di Montignano classe 2ª Questa è Marzocca

Lo abbiamo visto far mostra di sé nella teca del Blu Bar, con le sue pagine ingiallite dal tempo ed un po' sgualcite.

Disegni (copertina più le ultime due pagine) semplici ed efficaci, con cartoline appiccicate, in totale 10, ed una scrittura decisamente scolastica, attenta e precisa; per un totale di otto pagine.

Gli autori, come si intuisce dalla firma nei due disegni, sono Maurizio Spadini e Luciana Barboni, allora alunni della 2ª elementare di Marzocca (1962-63). E' pervenuto al citato bar attraverso Anna Maria Maffia, figlia dell'allora maestra dei due alunni nominati.

Il fascicoletto, nella pagina di copertina, oltre al titolo porta la dedica per gli amici della 2ª elementare di Montignano; poi a seguire, sotto ogni cartolina (due per pagina), un commento alla stessa, commenti che di seguito riportiamo:

- Bagnanti: Nella spiaggia di Marzocca ci sono tanti bambini che prendono il sole, e che giocano con la sabbia in riva al mare.

- Spiaggia e lungomare: D'estate nel lungomare si passeggia. Nella spiaggia ci sono le vongolare, e i capanni, si vedono anche gli ombrelloni.

- La via Adriatica, in centro: Questa è la strada nazionale di Marzocca, si chiama via Adriatica. Di giorno e di notte ci passano tanti automezzi.

- Panorama su stazione e centro del paese: Questo è il panorama di Marzocca, che si trova in basso vicino al mare; c'è la stazione.

- La chiesa: La nostra chiesa è intitolata a S. Antonio di Padova. L'ha fatta costruire Giuseppe Campari, che è seppellito nel nostro cimitero.

- Interni della chiesa: Nell'interno ci sono tre navate e otto colonne che reggono degli archi. La chiesa è stata decorata un anno fa.

- Pensione Lucetta (oggi Rex): Questa pensione d'inverno è chiusa e d'estate si apre, fra pochi giorni verranno dei bagnanti.

- Bar Sirena (oggi Ottico e Banca Suasa): Questo bar Sirena serve per uomini grandi, è avanti alla strada nazionale, traver-



Marzocca - Bar Sirena

sata la strada c'è il cinema.

- Panorama su stazione e centro del paese (più vecchio del precedente): Le case di Marzocca sono moderne perché il paese è nato nel 1930; però c'è una vecchia costruzione che nel 1301 fu fortezza, poi castello, poi stazione per il cambio dei cavalli, al tempo delle diligenze.

- Colonia Porcelli: Questa è la colonia di Marzocca che d'estate una parte serve da colonia e d'inverno serve da asilo per i bambini piccoli. E' retta dalle suore del "Buon Soccorso".

In chiusura ci sono due disegni, eseguiti con cura e colorati a pastello:

- I pescatori (Duccio Boninsegna; 1278-1318): Ho guardato la riproduzione di un quadro antico. Maurizio Spadini.

- Le conchiglie: Queste conchiglie si trovano a Marzocca. Luciana Barboni. (evandro)

## RIPARTE L'AVVENTURA



L'Olimpia Marzocca ai nastri di partenza. Scatterà sabato 10 settembre la quarta avventura consecutiva nel girone B di Prima

Categoria della formazione biancazzurra, decisa a recitare un ruolo da protagonista. Il compito di traghettarla verso l'alta quota spetterà a Gianfranco Giancamilli, 49 anni, confermato sulla panchina dopo l'ottavo posto dello scorso anno; il mister si avvarrà della collaborazione del preparatore atletico Massimo Pistoni, di ritorno dalla Castelfrettese, e del preparatore dei portieri Giorgio Bellezze, tornato a casa dopo le esperienze con Cupramontana, Castelfrettese, Belvederese, Vallesina, Ostra Vetere e Falconarese. Se per la conduzione tecnica è stata intrapresa la strada della continuità, nell'allestimento dell'organico il Presidente Euro Cerioni ha optato per il cambiamento radicale. La lunga lista dei partenti comprende Petrini (alla Vis Pesaro), Ciniello (al Fabriano), Capra (all'Offagna), Pagnoni e Zauli (al Mondolfo), Marchegiani e Pierangeli (al Montemarciano), Burattini e Tuzi (al Collemarino), Fuligna (al Chiaravalle), Ciucoli (al Victoria Brugnello), oltre al bomber argentino Rolon (17 reti), ceduto alla Laurentina. Solo quattro i confermati (Cerioni, Cinquemani, Cecchetti e Mancinelli), oltre ai



giovani Mancini, Asoli, Testagrossa, Casci, Nicolosi e Faini. Ben quindici i volti nuovi: Giorgini, Cercaci, Congiu, Rubini, Romagnoli e Saltarelli (dalla Vigor Senigallia), Benni, Cipparrone, Garoffolo e Sdrucchioli (dall'Ostra), Vampa (dalla Laurentina), Rasucci (dal Lorenzini Barbara), Mosca (dal Borghetto), Gianfelici (dalla Brandoni Dorica) e Pacenti (dalla Falconarese). Per Garoffolo e Pacenti, già all'Olimpia in passato, si tratta di graditi ritorni, così come per Rasucci e Rubini, che a Marzocca vivono e hanno tirato i primi calci. Un mix di giocatori dall'illustre curriculum e di giovani promettenti per una rosa di livello che potrebbe regalare numerose soddisfazioni nell'anno più importante, quello del cinquantennale societario. La preparazione pre-campionato è iniziata mercoledì 10 agosto. Dopo aver affrontato in amichevole la Vigor Senigallia (0-1 il risultato), la compagine biancazzurra ha sfidato, in gare da 45', Biagio Nazzaro Chiaravalle (0-0) e Fortitudo Fabriano (0-0) sfiorando il successo nella quarta edizione del "Trofeo Vincenzo Cerioni".

Negativo nel punteggio, ma non nella prestazione, il debutto nella Coppa Marche di 1ª Categoria. Sabato scorso l'Olimpia ha rimediato un'amara sconfitta (0-1) sul terreno del Borghetto. Fatali le tante opportunità fallite (tre da Congiu, una a testa da Mosca e Pacenti) e la sfortunata autorete di Vampa nei minuti finali. Oggi pomeriggio (ore 16 a Marzocca), nel sentito derby col Marina appena tornato in

Prima Categoria tramite il ripescaggio, il team di Giancamilli è obbligato a vincere per restare in corsa e coltivare speranze di qualificazione alla seconda fase. La Coppa servirà da rodaggio per affinare condizione e intesa in vista delle gare che contano davvero. Fra una settimana sarà già campionato e i biancazzurri vogliono farsi trovare pronti all'appuntamento.

**LA ROSA DELL'OLIMPIA MARZOCCA 2011/2012**  
**PORTIERI:** Carlo Cipparrone (classe 1974, dall'Ostra), Giuseppe Benni ('83, dall'Ostra), Giacomo Mancini ('91).  
**DIFENSORI:** Roberto Garoffolo ('77, dall'Ostra), Davide Giorgini ('77, dalla Vigor Senigallia), Federico Rasucci ('83, dal Lorenzini Barbara), Luca Vampa ('83, dalla Laurentina), Michele Asoli ('91), Lorenzo Saltarelli ('91, dalla Vigor Senigallia), Edoardo Testagrossa ('91), Gabriele Romagnoli ('92, dalla Vigor Senigallia).

**CENTROCAMPISTI:** Diego Cerioni ('79), Filippo Sdrucchioli ('86, dall'Ostra), Giuseppe Cinquemani ('87), Gian Maria Cecchetti ('89), Lorenzo Mosca ('90, dal Borghetto), Michael Casci ('91), Nicola Cercaci ('91, dalla Vigor Senigallia), Lorenzo Gianfelici ('91, dalla Brandoni Dorica).

**ATTACCANTI:** Gianluca Pacenti ('78, dalla Falconarese), Alessandro Congiu ('79, dalla Vigor Senigallia), Cristian Mancinelli ('83), Lorenzo Rubini ('90, dalla Vigor Senigallia), Giuseppe Nicolosi ('91), Gianluca Faini ('92).  
**ALLENATORE:** Gianfranco Giancamilli.

**PREP. ATLETICO:** Massimo Pistoni.  
**PREP. DEI PORTIERI:** Giorgio Bellezze.

**MASSAGGIATORE:** Nicola Moretti.

(daniele tittarelli)

# CIRO



Era molto forte quel lamento che si diffondeva nell'aria fredda; prima uno stridio indefinito, poi sempre più intenso, e poi più nulla. Si sentivano solo le voci degli uomini che avevano eseguito l'operazione, i quali con sincronismo perfetto si muovevano attorno al "purchett" ormai privo di vita; poco più in là, in un'apposita "caldara", bolliva l'acqua e il fumo bianco del vapore si elevava alto, quasi un segnale per il circondario che l'operazione, il rituale, stava per cominciare. Il mese, il giorno, la luna erano stati scelti con cura. La luna? Sì, anche la luna era importante, così almeno dicevano gli esperti, così era anche scritto sulle pagine del "Barbanera" di Foligno. Oggi avevano ammazzato "l' purchett d' Anfulzett", ieri era toccato a quello d' Cinti e "Sbruaia", domani era la volta d' "Ricardin" e d'"Maggior" e poi...e poi tutti gli altri. Credo che l'operazione appena descritta, se riportata ai giorni nostri, nonostante i rumori intensi di ogni genere, susciterebbe tra la gente, sorpresa, interesse e sgomento per quell'animale portato a viva forza alla morte. Allora, invece, rientrava nella normalità, nel ciclo delle attività programmate: la semina, il taglio dei foraggi, la mietitura, la battitura del grano, la veglia "d' scanafai", la vendemmia e l'aratura della terra e così via. Anche per i ragazzi poche erano le emozioni suscitate per la morte del maiale, tanto che assistevano a tutte le fasi della perfetta metodologia adottata dai "mazzareai". Per gli adulti l'unico riferimento importante era lo spessore del lardo, misurato lato coda: "ma Durazz i ha fatt quattr deta d' lard". Eppure quell'animale, tra l'altro molto intelligente, aveva vissuto la sua breve vita molto vicino alla famiglia. "l' stip d'l purchett", in genere, era una capanna isolata o in certi casi un "buco" ristretto ricavato nella stessa abitazione: denominatore comune, il lezzo emanato. Ma a questo le narici si abituavano e il cervello pensava al lato pratico. L'animale veniva alimentato con tutti i rifiuti commestibili possibili, "l' buvron" come si diceva: i più fortunati completavano l'alimentazione con farina di orzo e granoturco, altri ancora, a costo zero, con "l' p'rell d' fratta", particolarmente quelle degli spini "d' maruga" e con la "ghianda" (vedi Voci Nostre n° 101 e 164). Quest'ultimo frutto, si diceva, "fa la carn tosta". La visita sanitaria alla "pacca" era un'operazione importante che suscitava sempre una certa apprensione: se il sanitario, dopo aver osservato particolarmente la "curadella", non rilasciava il certificato e apponeva il timbro su specifiche parti della "pacca", il prodotto veniva distrutto mettendo così la famiglia interessata in seria difficoltà per tutto l'anno. A Montignano, la "visita" avveniva all'altezza dell'attuale piazza Ferrer, davanti allo spaccio; arrivavano con la "pacca" distesa sul "carrion" o sul "birocc", coperta da un lenzuolo bianco, appositamente confe-



Ciro e Flora sposi

zionato e con annesse "bindelle" le quali servivano per tenere ben coperta la pacca. In attesa del veterinario la gente parlava di tutto, sollevando ogni tanto quel lenzuolo, come per accertarsi che la pacca fosse ancora lì. Dopo il benessere del sanitario, nei giorni successivi il "norcino" avrebbe fatto la "pista", con metodologie perfette tramandate da padre in figlio: la salatura del lardo, la confezione di salicce, lonze, coppa e strutto. Queste, per sommi capi, erano le "giornate d'l purchett", legate ai miei ricordi d'infanzia; c'è una persona che può fornire dettagliate informazioni ed una miriade di sfumature: lui, **Ciro**, ha "mazzati i purchetti" e fatto il "norcino" per una vita; conserva ancora tutta l'attrezzatura atta alle operazioni. **Ciro Silvestrini**, "Ciro d' brucucul", è nato al Campetto il 13.04.1923, da Antonio e Balducci Ester, felicemente sposato con Mancinelli Flora. **Ciro** non si lascia per nulla intimidire da quel "coso" che gira e che gli cattura la voce. Decisamente il rapporto di amicizia che ci lega favorisce l'intervista. Anche se il filo conduttore è quello dell'"ammazzatura" dei maiali, il dialogo avviene "a briglia sciolta"; argomenti che toccano la sua infanzia, il mondo contadino e dei pescatori e di quelli che facevano l'uno e l'altro, con un denominatore comune: la miseria. Esistevano anche momenti di intensa aggregazione, cose semplici, genuine "che ti facevano stare in sana allegria" sottolinea **Ciro**. Ricorda, casa, per casa, tutte le famiglie e la composizione della via Campetto-

Torre, con i relativi soprannomi: "malì c' stava Rumagnol, davanti Spusin, ma la giù Libori..." e così via.

*I miei ricordi partono dalla scuola elementare - racconta **Ciro** - mentre le strutture scolastiche in cinque anni di elementare cambiavano, le prime classi erano alla Draga, precisamente nella casa di "Fior d' Pacent" e da Arturo "d' la Galiuppa" al centro di Montignano, la 4<sup>a</sup> e la 5<sup>a</sup> a Villa "Ruspoli", invece la maestra, per tutti i cinque gli anni, è stata la Marotti, una brava insegnante. L'episodio che ti racconto è legato alla scuola e ad un evento drammatico per tutti. Quel giorno a casa nostra avrebbero finito di seminare; alla sera con tutti gli operatori ci sarebbe stata una cena a base di maccheroni fatti da mia madre. Purtroppo solo al mattino mia madre si accorse di aver esaurito il petrolio per la lampada; alle 7 mi munì di una caraffa e mi spedì, prima della scuola, a comperare il liquido allo spaccio della Mariettina "d'l salar". Al ritorno, all'altezza della casa "d' Baiuncin", avvertii una strana sensazione: improvvisamente una vicina quercia ad alto fusto, con una enorme chioma, iniziò a fluttuare incredibilmente, tanto da toccare una siepe di maruga di 3 anni. Non capivo cosa stesse succedendo, fino a che mamma, correndomi incontro, mi informò che c'era stato il terremoto: era il devastante terremoto del 1930! Mia madre era anche preoccupata*



Ciro e Flora festeggiano le Nozze d'oro

Torre, con i relativi soprannomi: "malì c' stava Rumagnol, davanti Spusin, ma la giù Libori..." e così via.

Torre, con i relativi soprannomi: "malì c' stava Rumagnol, davanti Spusin, ma la giù Libori..." e così via.

per mio fratello che si trovava in mare a "concolare". Dalla barca non avvertirono quasi nulla, assisterono solo alla caduta della ciminiera del cemento di Senigallia: dalla fabbrica si elevò una gran quantità di polvere, ben visibile dal mare.

**Ciro**, dalle nostre parti, tutti hanno un soprannome, tutti. Ma cosa c'entra "Brucucul" con Silvestrini?

*La mia era una famiglia patriarcale, abitava alla Torre in un grande casolare con 50 ettari di terra da coltivare; il tutto apparteneva alla famiglia Ruspoli. Mio padre mi raccontava che davanti a casa c'era una enorme pianta di albicocche, grossa come una quercia, in dialetto un "Bricoccul": da qui il soprannome. Poi per una serie di eventi la famiglia nel 1910 si divise e mio padre venne ad abitare al Campetto.*

Dopo le elementari?

*La vita a quei tempi non era facile. Poche le possibilità per guadagnare qualcosa: andare "a marina" o a "garzon" in qualche famiglia che aveva bisogno di manodopera. Dopo*

*le elementari mio padre mi trovò un posto in una famiglia contadina di Monte S. Vito; 350 lire per 6 mesi, 2 paia di calzoni e 2 camicie. Al termine della prestazione, mia madre pensò che con quella somma si potesse acquistare una bicicletta nuova. A Montignano c'era uno stagnino che vendeva anche le bici. La cosa purtroppo non andò in porto in quanto mio padre preferì sistemare una vecchia bicicletta di un nostro parente. Posso dire che quell'esperienza, unica, fatta a Monte S. Vito, tutto sommato è stata positiva, anche perché la famiglia che mi ospitava era brava.*

L'allevamento del maiale per le famiglie di allora era decisamente importante, in alcuni casi si trattava dell'unica fonte di alimentazione significativa. Quindi era determinante seguire la vita dell'animale, compreso l'ultimo, inevitabile atto, l'uccisione, eseguita da esperti.

*Hai perfettamente ragione. Basta un nulla, un colpo errato e la carne, che era davvero l'alimentazione per un anno, poteva essere compromessa. Ho iniziato per puro caso; un amico di mio padre aveva bisogno di un aiutante ed io mi sono prestato, acquisendo man mano l'esperienza necessaria. Sembra*

banale, ma per l'operazione ognuno aveva un ruolo preciso: dal momento che il "purchett" veniva fatto uscire dallo stipo fino al taglio finale esatto in due dell'animale. I coltelli, i raschietti e tutta l'attrezzatura impiegata dovevano avere caratteristiche ben precise ed essere adoperate dalle persone giuste. Perfino l'acqua riscaldata nell'apposita caldaia doveva avere la giusta temperatura. Tutte le parti della bestia,



Foto ricordo per le Nozze di smeraldo (60 anni)

tutte, venivano recuperate ed utilizzate; anche le setole, le unghie e il sangue. Le budella dovevano essere ben sgombrare, per questo il maiale veniva tenuto per due giorni a digiuno, la "b'sciga" veniva gonfiata con una apposita cannuccia e lasciata essiccare; dopo qualche giorno sarebbe stata riempita di "distrutto". Le setole e le unghie venivano raccolte da noi e consegnate agli "stracciari", quasi tutti di Cassiano. Sarebbero servite rispettivamente per realizzare pennelli, filtri e bottoni. Quello che con questi prodotti di "scarto" veniva realizzato serviva per fare arrotare i coltelli. La "Mattra", accessorio

molto importante, fino all'evento dei motocarri, veniva portata, con grande fatica, a spalla.

La stagione dei maiali era limitata. Quale altra attività espletavi per il resto dell'anno?

*L'agricoltore - pescatore, come quasi tutti quelli della mia età. Ho praticato tutti i tipi di pesca, per sbarcare il lunario ti dovevi dare da fare. Sono stato anche ferroviere presso il passaggio a livello a nord della stazione di Senigallia, quello vicino alla Sacelli-Italcementi; un lavoro duro e di grande responsabilità, spesso svolto al limite del regolamento.*

Sono passati tanti anni, la società è radicalmente cambiata, siamo passati dalla scarsa alimentazione ai problemi di colesterolo e trigliceridi, legati spesso all'obesità: da quella "pacca" che doveva avere tanti "deta d' lard" a quella prodotta oggi, decisamente magra. **Ciro**, come del resto tutti quelli della sua generazione, si è adattato al cambiamento e vive la quotidianità tra casa, affetti di casa, una passeggiata in bici e una partita a carte. La nostalgia del passato ed i ricordi gli servono per vivere al meglio il presente e guardare con più attenzione al futuro. (mauro mangialardi)

## Terza passeggiata della Solidarietà

Per il terzo anno consecutivo, le A.C.L.I. di Senigallia organizzano la "Passeggiata della solidarietà", una manifestazione il cui scopo è quello di raccogliere fondi a favore di realtà sociali in situazione di necessità. Nelle due edizioni precedenti i fondi raccolti sono stati devoluti al circolo A.C.L.I. "Fanin" de l'Aquila, un circolo la cui sede è stata pressoché distrutta dal terremoto del 2009. La presente edizione, che si terrà il 25 settembre, ha come obiettivo il sostegno ad una associazione onlus di Senigallia, la "Prima Vera", che è composta da famigliari di persone con disagio psichico e da volontari che prestano la loro opera, spinti dalla sensibilità nei confronti di un problema che coinvolge tutta la collettività cittadina. L'associazione si propone di difendere i diritti delle persone con disturbi mentali e psicologici ed aiutare le famiglie dei disagiati. Le A.C.L.I., in virtù della loro vocazione alla presenza attiva sul territorio, si sono mo-

bilitate per offrire un contributo non solo di natura economica, peraltro fondamentale per le associazioni che operano su base volontaria, ma soprattutto di conoscenza e vicinanza effettiva. Il programma della giornata prevede due punti di raccolta, uno alla Coop delle Saline, l'altro alla piscina del Vivere Verde, alle ore 15. Da qui si snoderà un breve percorso, durante il quale sono previsti momenti di preghiera e riflessione guidata, per poi giungere, verso le 16, in piazza Garibaldi, dove si terrà un dibattito alla presenza delle autorità cittadine. Alle 18, nella cattedrale, ci sarà la celebrazione della S. Messa, officiata da S.E. Mons. Orlandoni, ed a seguire un concerto della banda musicale "S. Cecilia" di Mondavio. Siamo tutti invitati a vivere insieme questo momento di solidarietà costruttiva; per informazioni è sufficiente contattare uno qualsiasi dei 13 circoli A.C.L.I. di Senigallia. (barbara serpi)