

C. T. OLIMPIA IN GRAN SPOLVERO



Tanto il movimento in casa del Circolo Tennis Olimpia Marzocca che si appresta a vivere un mese molto intenso con la disputa di un torneo interno appena iniziato e con l'arrivo del tradizionale e prestigioso "Memorial Mazzieri", riservato a giocatori e giocatrici di IV categoria, il cui inizio è fissato per sabato 23 luglio.

Questo è anche il periodo delle competizioni a squadre ed in questa stagione i portacolori del C. T. Olimpia si stanno facendo valere alla grande.

D2 maschile. Luzziotti e compagni hanno superato agevolmente il girone eliminatorio e si sono qualificati al Tabellone Finale dove, a livello di ottavi di finale, hanno battuto perentoriamente in trasferta il C. T. Montappone per 5-0. Adesso sono attesi dalla partita casalinga contro il C. T. Porto Recanati "A" (inizio domattina alle ore 9,00 presso il C. T. Olimpia). In caso di affermazione sarà automatico sia il passaggio alle semifinali sia la promozione alla D1.

Over 35 maschile. Nel Campionato Nazionale di categoria, il C. T. Olimpia ha raggiunto un notevole ed impensato traguardo, ovvero la qualificazione alla Fase di Macroarea che si disputerà nel mese di settembre a Senigallia. Grande la soddisfazione per Battistoni e soci.

D3 maschile. La compagine guidata dal capitano non giocatore Franco Morganti (causa infortunio), si è ben comportata nel proprio girone di qualificazione, ottenendo 2 vittorie e 3 sconfitte. Purtroppo questo score non è stato sufficiente per ottenere il passaggio al turno successivo.

(filippo)

Luglio mese caldo per il mercato: ritorna Garoffolo OLIMPIA E GIANCAMILLI ANCORA INSIEME

Sarà ancora Gianfranco Giancamilli ad allenare l'Olimpia Marzocca in Prima categoria nella stagione 2011-2012. La società del Presidente Cerioni ha dunque ritenuto opportuno non cambiare guida tecnica e dare continuità al lavoro svolto nello scorso campionato. Per Giancamilli, ex giocatore professionista ed ex allenatore di numerose squadre tra le quali Cupramontana, Castelfrette, Vallesina ed Ostra Vetere, è ora il momento, insieme alla dirigenza, di decidere come rinforzare la rosa dei giocatori per disputare un torneo da protagonisti. Come ogni estate saranno numerosi i movimenti di entrata-uscita: tra le tante voci c'è anche una certezza.



Tornerà a vestire la casacca biancazzurra il difensore Roberto Garoffolo, nelle ultime due stagioni a Montignano ed Ostra.

Per lui si tratta di un gradito ritorno. (evandro)

EVENTI

dom 3 - ore 21.15

Filodrammatica La Sciabica
Biblioteca L. Orciari
Centro Sociale Adriatico
Ass. Promotrice Montignanese

VERSI E NOTE

Piazzetta di fronte alla Chiesa - Montignano *

ven 8 - ore 21.30

Biblioteca L. Orciari
Comune di Senigallia

OPER A VALVIVA

Spettacolo teatrale

Piazzetta Biblioteca - Marzocca *

ven 15, sab 16, dom 17

Associazione Castellaro 2001

RIEVOCAZIONE STORICA DELLA TREBBIATURA

Castellaro

TORNEO BAR CINEMA

Ieri sera una di queste due squadre che vedete nelle foto ha vinto la 29esima edizione del **Torneo Bar Cinema**. Non possiamo darvi la notizia aggiornata perché siamo andati in stampa due giorni prima della finalissima.

Chi avrà trionfato? I giovani della Collina del Lago o i più esperti del Punto G-Planet?

In semifinale, al termine di due gare molto combattute, i primi hanno battuto 7-5 i campioni uscenti del Rikki Tikki Tavi, mentre i secondi si sono imposti nel finale per 4-2 sulla Carrozzaria Angeletti. Di spessore, come sempre, il pubblico presente e la qualità delle giocate.

(filippo)



Giovani nuotatori marzocchini si fanno valere MATTEO E MARTINA MENOTTI IN EVIDENZA

Matteo Menotti (classe 1998) e sua sorella Martina (classe 1999), tesserati per la società Eurogas Senigallia, stanno riscuotendo notevoli risultati, a livello regionale e non solo, nella categoria Esordienti "A". Entrambi sono stati protagonisti ai Campionati Regionali FIN che si sono disputati a Grottammare. Matteo si è aggiudicato il titolo regionale nei 100 dorso e si è piazzato al quarto posto nei 200 dorso, mentre Martina in ben 4 gare differenti (400 stile libero, 200 dorso, 200 rana e 200 misti) è riuscita ad aggiudicarsi la seconda posizione.



Per Matteo è inoltre arrivata una bellissima sorpresa, ovvero la convocazione nella Rappresentativa Regionale Marche che parteciperà ai Campionati Italiani Esordienti "A" che si terranno a Rovereto il prossimo fine settimana (9-10 luglio). Ci sarà dunque anche il marzocchino Matteo a gareggiare, insieme a nuotatori provenienti da tutta Italia, in questa kermesse che mette in palio 24 titoli nazionali. Questa convocazione è la conferma di quanto questo ragazzino si sia messo in luce nell'ultimo periodo di gare.

(filippo)



Anno XVIII - N° 7 (207) - 2 Luglio 2011
PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,
POLITICA, SPORT E SPETTACOLO

† Distribuzione Gratuita †



Consultabile su: ilpassaparola.xoom.it,
www.lasciabica.it e www.montimar.it.
E-mail: ilpassaparola@tiscali.it.

L'editoriale



Con l'arrivo dell'estate le manifestazioni si spostano all'aperto. Sul lungomare, ma anche nelle nostre piazzette di paese. Ogni occasione è buona per fare due passi e due chiacchiere in compagnia, ascoltando buona musica o belle poesie, ridendo di qualche bella commedia dialettale o acquistando qualche simpatico gadget al mercatino dei ragazzi sulla muretta. Senza dimenticare di fare una capatina, a metà del mese, alla festa della Trebbiatura del Castellaro.

L'ACQUA DEL SINDACO

Sarà la calura che inizia a farsi sentire, sarà il successo dell'inaugurazione, sarà il passaggio fra gli amici, sta di fatto che quando passi davanti alla nuova fontana di acqua pubblica, sia che si tratti delle 11 di mattina o delle sei del pomeriggio, trovi sempre qualcuno intento a pigiare il tasto per riempire il bicchiere, o meglio ancora la bottiglietta, o addirittura e più di frequente la bottiglia da 1 litro e mezzo. Gassata o naturale, sempre depurata e sempre fresca, l'acqua della fontana è già diventata una sana abitudine per molti.

(dimitri)



LA FORZA DI VALVIVA RINNOVIAMO L'ENERGIA



BANCA SUASA
CREDITO COOPERATIVO

Sartini
IMPRESA COSTRUZIONI

ENERGY
RESOURCES

till

La Biblioteca Luca Orciari di Marzocca (in collaborazione con il Centro Sociale di Marzocca, l'Associazione Musica Antica e Contemporanea, il Comune di Senigallia, l'Assessorato alla Cultura, l'Istituto Comprensivo "Senigallia Sud - Belardi", l'Istituto Comprensivo Senigallia Nord, le Associazioni teatrali La Sciabica, La Tela e Teatri Solubili e il complesso Musicale Città di Senigallia) organizza **venerdì 8 luglio 2011 alle ore 21,30**, presso il Cortile della Biblioteca Luca Orciari di Marzocca, l'opera musicale - teatrale "LA FORZA DI VALVIVA - RINNOVIAMO L'ENERGIA".

L'Opera si propone di comunicare, sensibilizzare, informare, educare, far conoscere, apprezzare, attraverso gli straordinari linguaggi del teatro e della musica, un argomento molto importante per il futuro sviluppo sostenibile della nostra esistenza: l'energia rinnovabile (il sole, il vento, le risorse idriche, le risorse geotermiche, le maree, il moto ondoso e la trasformazione in energia elettrica dei prodotti vegetali e dei rifiuti organici, ovvero



quelle fonti il cui utilizzo attuale non ne pregiudica la disponibilità nel futuro), la salvaguardia dell'ambiente e quindi della salute. Il libretto dell'Opera è stato scritto dal famoso scrittore **Roberto Piumini** mentre la musica è stata composta dal compositore **Roberta Silvestrini**. Nello spettacolo verranno presentati i numerosi personaggi della storia spesso accompagnati da diversi incisi musicali che si susseguono e ritornano ripetutamente; si alternano e si mescolano parti recitate, cantate, di

Ugo (imbianchino) - *Eolo Pignì*. Si ringraziano tutti i tecnici collaboratori che con dedizione e passione prestano il loro fattivo servizio e lavoro per la realizzazione degli eventi: Carlo Pandolfi, Renato Pesaresi, Claudio Costantini, Giorgio Domenichetti, Mauro Mangialardi, Nazzareno Ramazzotti, Niko, tutto il cast dell'opera, nonché gli sponsors che contribuiscono alla manifestazione (Banca Suasa, Sartini Srl Impresa Costruzioni, Energy Resources, Till 12).

(biblioteca luca orciari)

Domani, domenica 3 luglio, a Montignano una serata culturale importante

VERSI & NOTE



Siamo alla 4ª edizione. Un avvenimento atteso dalla popolazione del "borgo" e non solo.

Domani alle ore 21.15, nella piazzetta ex "G. Bruno", antistante la chiesa S. Giovanni Battista, ben 20 poeti, provenienti da luoghi

diversi, si alterneranno sul palco, declamando poesie in dialetto e in lingua. Brani musicali, molto originali, saranno presentati da "Bobo e i Music".

La serata, organizzata dalla Biblioteca "L. Orciari", Ass. Promotrice Montignanese,

Filodrammatica "La Sciabica" e Centro Sociale "Adriatico", sarà presentata da Donatella Angeletti e Paolo Baldini, veterani del palcoscenico.

Uno spettacolo da non perdere!

(dimitri)

Le opinioni espresse negli articoli appartengono ai singoli autori, dei quali si intende rispettare la libertà di giudizio, lasciando agli stessi la responsabilità dei loro scritti. E' possibile far uso degli articoli, o parte di essi, solo citandone la fonte. Foto e disegni non sono riproducibili.

° senza pubblicità °



Castellaro: 15-16-17 luglio ritorna la mega festa della Trebbiatura 2ª Rievocazione Storica

Tutto è pronto per la 2ª edizione della "Rievocazione Storica della Trebbiatura".

L'associazione Castellaro 2001, ormai da tempo mobilitata per la manifestazione, supportata da tutti i soci, amici e simpatizzanti, da collaboratori e sponsor, è già pronta per la grande kermesse che coinvolgerà nella tre giorni del 15, 16 e 17 luglio prossimi, tutta la frazione per una rievocazione unica nel territorio e non solo.

Sotto l'ampio tendone, in mezzo alla campagna, sarà possibile apprezzare le specialità culinarie della nostra tradizione contadina, mirata principalmente al periodo della trebbiatura, dall'oca al forno al coniglio in porchetta, dalle tagliatelle ai bocolotti, dalle patate al forno alle verdure arrosto, oltre ai dolcetti caserecci.

Questo per intrattenersi quando ormai è calata la sera, in compagnia di buona musica e balli, ma nelle ore diurne lo spettacolo sarà garantito dalla spettacolare trebbiatura sull'aja di un casolare a 300 metri dal luogo sopra descritto.

Sull'aja, dove nei giorni precedenti era stato eretto il barcone del grano, ci saranno due trebbiatrici (non una come l'anno passato), azionate tanto dai tradizionali Landini che dalla vaporiera già ammucchiata nella precedente edizione.

Per tutto il parterre della rievocazione sarà possibile ammirare un gran numero di trattori d'epoca e di alcune locomobili a vapore, uniche in Italia e provenienti direttamente dal museo romagnolo,



oltre ai lavoranti che saranno in tenuta caratteristica da lavoro come all'epoca rievocata.

Domenica 17 sarà concentrato il clou della manifestazione, con altre iniziative tra le quali spiccano alle 9,00 la Santa Messa con la conseguente benedizione di tutte le attrezzature d'epoca ed alle 10,30 una Conferenza-dibattito sulla storia del frumento: "Il grano ... tra passato e futuro". Aderiscono alla manifestazione: Museo di Storia della Mezzadria di Senigallia; Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Agraria; Confederazione Italiana Agricoltori; Coldiretti; APIMA di Ancona; Confagricoltura; Copagri; Pane Nostrum di Senigallia; Associazione Promotrice Montignanesa; Circolo Acli San Silvestro; Associazione Civica Montimar; Associazione Folk La Damigiana di Monte San Vito; Biblioteca "Luca Orciari" di Marzocca; Uisp Senigallia; Vespa Club Marzocca; Club Moto d'Epoca di Senigallia; Cantina Luigi Giusti del Castellaro; Azienda Agraria Opera Pia Mastai Ferretti.

L'iniziativa gode inoltre del patrocinio da parte di: Regione Marche, Provincia di Ancona; Comune di Senigallia e Comune di Montemarciano.

Se volete essere in prima fila o trovare posto ai tavoli, arrivate presto.

Per eventuali informazioni telefonare alla sede del circolo organizzativo al n° 331.2738997.

(marco allegrezza)



S. Antonio a Marzocchetta

Anche quest'anno, come consuetudine, la terza domenica del mese di giugno, in occasione della ricorrenza di S. Antonio da Padova, Patrono di Marzocca, si è svolta la "Processione in mare" con la statua del Santo trasportata su una barca "pilotata" dalle possenti ed esperte braccia di Manoni e di Rolando Ripesi, proprietario, insieme al fratello Mario, dell'imbarcazione che da anni traghetta la statua del Santo lungo il litorale marzocchino. E proprio a Mario Ripesi, assente giustificato per indisposizione, rivolgiamo un sentito augurio di pronta guarigione. A benedire e ad accompagnare la statua nel suo percorso, il parroco di Marzocca, Don Luciano Guerri accompagnato da un nutrito stuolo di fedeli, curiosi e ammiratori in silenzioso rispetto per la solenne funzione. Al termine della processione, sul lungomare di marzocchetta, ai presenti è stato offerto del buon pesce fritto, preparato e servito a "scottadito" dagli impeccabili cuochi, nonché soci, dell'Associazione Marzocca Cavallo. A tal proposito, il Direttivo dell'Associazione stessa, nella persona del Presidente Ivo Rosi, ringrazia sentitamente coloro che, nelle occasioni importanti, come questa e tante altre, dedicano il proprio prezioso tempo affinché tutto funzioni sempre al meglio.

(francesco petrelli)



MONTIGNANO IN ...CORO

Venerdì 24 giugno 2011 a Montignano si è tenuto il concerto per S. Giovanni Battista. Artisti della serata sono stati: la *Corale Andrea Grilli* di Sirolo, *Nicoletta Latini* al pianoforte - direttore *Samuele Barchiesi* e il *Coro S. Giovanni Battista* di Senigallia, *Lorenza Mantoni* al pianoforte - direttore *Roberta Silvestrini*. Sono stati eseguiti, nella prima parte del concerto, brani di autori classici, nella seconda parte musiche tratte dalle colonne sonore più conosciute.

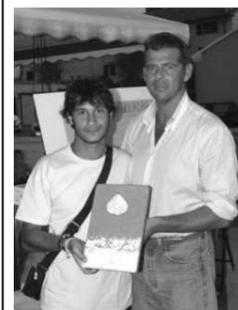
Lo spettacolo è stato organizzato in collaborazione con la Parrocchia S. Giovanni Battista di Montignano, l'Associazione Musica Antica e Contemporanea,

a, il Coro S. Giovanni Battista, l'Oratorio di Montignano, il Gruppo Catechisti, un "Anziano per Amico". Da principio è stato spiegato il significato della festa a cura del Parroco Don Luciano e del Gruppo Catechisti (Antonio Malandra e Giordano Panni), una breve preghiera al Santo, (declamata dal gruppo "Un Anziano per Amico"), ha preceduto l'"Inno a S. Giovanni Battista" cantato da diversi componenti delle associazioni e dal gruppo dei ragazzi dell'oratorio. A conclusione del concerto i due cori si sono uniti ed hanno eseguito un canto patriottico in onore ai 150 anni dell'Unità d'Italia. (associazione musica antica e contemporanea)



Lancio d'l Madon 2ª Edizione

Un madon, molta forza e la voglia di partecipare ad una gara che è solo un pretesto per tanto altro. Domenica 3 luglio, a partire dal primo pomeriggio, nel tratto di spiaggia antistante il Bar Surya a Marzocchetta, torna la manifestazione para - semi - quasi sportiva più delirante del litorale senigalliese: **Il Lancio d'l Madon 2ª Edizione**. Allora, lo scopo è semplice: bisogna tirare in mare, il più lontano possibile, uno dei tantissimi madonni (sassi, per chi non proviene da ambienti marzocchini) che compongono la spiaggia. Per misurare la distanza del lancio viene appositamente costruita in mare una griglia con boe, corde e cerchi. Nessun costo per l'attrezzatura tecnica, di madonni è piena la spiaggia, e ognuno può scegliere il sasso che reputa più competitivo. Affidabilissimi giudici posizionati su imbarcazioni ed esposti ai terribili raggi UVA del sole di luglio controlleranno la giusta misura del lancio. Quest'anno, in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, gli iscritti saranno divisi in tre squadre che simboleggiano il tricolore: verde, bianca e rossa. Ma lo scopo della manifestazione ideata da Simone Giulianelli con la collaborazione di Francesco Santarelli, e realizzata con l'aiuto gratuito di molti lavoranti (allestire una griglia del genere in mare non è proprio uno scherzo!) non si limita al divertimento. La piccola quota richiesta per l'iscrizione alla gara verrà, anche per la 2ª edizione del Lancio d'l Madon, totalmente devoluta in beneficenza. Nella prima edizione, a beneficiare della somma raccolta era stata la Lega Fibrosi Cistica che, per l'occasione, aveva avuto a disposizione anche uno spazio per fare informazione sulla malattia. Quest'anno, invece, l'incasso sarà devoluto all'AIMS, Associazione Italiana Sclerosi Multipla, altra importante associazione dedicata all'assistenza e raccolta fondi per gli ammalati. Un incasso che sarà rimpinguato da eventuali donazioni, come avvenuto anche nella precedente edizione del Lancio d'l Madon, e dai proventi dell'Asta di beneficenza di alcuni oggetti donati da importanti sportivi come il "paesano" (è nato a Ostra), Emanuele Birarelli, pallavolista della nazionale italiana, oppure da Marco Mordente, cestista e capitano della nazionale italiana di pallacanestro. Più che un'asta, *Na Madunata d'bnficenza* !!!!



Pierangeli, vincitore dell'edizione 2009, premiato dall'allora assessore Mangialardi

(marcello marzocchi)

L'ESTATE MONTIMAR



Si è conclusa con soddisfazione la II edizione di **Segni e Parole** sabato 25 giugno alla biblioteca Antonelliana di Senigallia con la scrittrice Maria Grazia Boccolini ed il fotografo Elio Marinelli. Giornata calda eppure molto partecipata con un pubblico che ha ascoltato con piacere i versi poetici della scrittrice.

Ed ora inizia l'estate Montimar, sempre densa di appuntamenti, alcuni conosciuti ed altri nuovi.

Il primo che tutti i bambini aspettano con ansia "**La mostra dell'hobbismo e fiera franca dei bambini sulla muretta**", iniziata il 30 giugno presso il Lungomare di Marzocca, prosegue per tutti i giovedì di luglio dalle ore 21,00. Vi invitiamo a curiosare, ogni giovedì troverete qualcosa di diverso apprezzando il lavoro di grandi e piccoli artisti. New entry di quest'anno sono i bambini del centro estivo che hanno allestito una loro bancarella esponendo tutti i lavori che svolgono durante i laboratori. Importante è il messaggio che questi bambini vogliono dare; il valore di ogni loro oggetto, se acquistato, andrà in beneficenza per un progetto in Bielorussia di ri-



Un momento di "Segni e parole" con lo scrittore Alessandro Morbidelli, la giornalista Michela Gambelli e la responsabile per la cultura Maria Cristina Bonci

conversione dell'orfanotrofio Statale di Orshia in case famiglia (ne sono state allestite 4 su 6). Quindi bambini che aiutano altri bambini in difficoltà.

Il 16 luglio è in programma una **serata musicale** con musica rock a cura di due gruppi musicali della nostra zona, gli Spectrum Rock e i Noname. Il concerto si svolgerà nell'area attrezzata alle ore 21,00 ed è gratuito.

Da non mancare l'appuntamento annuale con **Luca Violini** che leggerà per noi "Hombres en la Mancha", la vera storia del valoroso cavaliere Don Chisciotte e del suo scudiero Sancho Panza, il 31 luglio alle ore 21,00 sempre nell'area attrezzata.

Tutte le manifestazioni si svolgono con il patrocinio del Comune di Senigallia e la collaborazione della Lega Navale. Per la mostra che riguarda l'Hobbismo ringraziamo il Comune di Ripe "il Paese dei Mestieri" ed il Comune di Agugliano "il Turismo dei Castelli" che ogni anno collabora con noi per l'organizzazione della manifestazione.

Per il concerto ringraziamo fin d'ora il Bar Mosquito che ha contribuito alle spese ed all'organizzazione. Buon divertimento a tutti.

(maria cristina bonci)



XIII RASSEGNA "SCENA APERTA"

Prenderà il via venerdì 15 luglio 2011 alle ore 21,15 (per terminare il 12 agosto) la XIII rassegna teatrale **Scena Aperta 2011**, organizzata dalla Filodrammatica La Sciabica in collaborazione con il centro sociale Adriatico, il G.A.T.T. F.I.T.A. Marche ed il Comune di Senigallia. Quest'anno si tornerà a recitare nei giardini della scuola media Belardi di Marzocca visto che sono terminati i lavori di ristrutturazione. La prima compagnia ad esibirsi sarà El Passi' di Jesi con la commedia "nte la vida.....'n batte mai paro!!!". Di e regia Valter Ricci. Questo è il proseguo del programma dettagliato che potete, a breve, trovare sul sito della Sciabica che è: www.lasciabica.it.

22 luglio: La piccola ribalta di Pesaro con: "Mi marid l'e' un gran bamblon" di e regia Franco Ferri;

29 luglio: il gruppo Arco Fermano di Fermo con: "La schjarica ovvero prospero, gioconda e felice" di Vincenzo Cenciarelli e regia di Marco Andrenacci;

5 agosto: teatro Toto' di Macerata con: "Disokkupati" di Paolo Carassai, regia di Aldo Pisani;

12 agosto: La Sciabica con: "L'amor e l'it.ress ovvero la sposa e la cavalla" e "La dumanda d'matrimoni" di anonimo la prima, e di A. Cechov la seconda. Di entrambi la regia è di "Bobo" M. Paolasini. Invece domani 3 luglio alle ore 21,15, nella piazzetta davanti la chiesa parrocchiale di Montignano, la Fil. La Sciabica, insieme alla Bibl. Orciari di Marzocca, al C. S. Adriatico, l'Ass. Promotrice Montignanesa ed il patrocinio del Comune di Senigallia, organizzerà, per il 4° anno consecutivo, la serata dal titolo "**Versi e Note**", dedicata alle poesie in dialet-



to e in lingua, intervallate da bellissimi brani musicali. La presentazione della serata è affidata a Donatella Angeletti e Paolo Baldini.

La Sciabica in questo mese ha altri due appuntamenti: il primo a Montemarciano il 9 luglio (ore 21,15) con lo spettacolo "Un, do'e tre", il secondo il 24 luglio a Pesaro con "L'amor nun c'ha età".

(paolo baldini)

Un libro, una mostra ed una targa hanno ricordato l'evento

150° DELL'UNITA' D'ITALIA: LA BATTAGLIA DI S.ANGELO (PARTE PRIMA)

Tre momenti di intensa emozione hanno segnato il ricordo dello scontro tra le truppe italiane e papaline avvenuto 150 anni fa sul nostro territorio: la mostra fornita dal Punto D'incontro "L'ARCOBALENO" di Ancona, appositamente rinnovata, la presentazione del libro "L'investimento e la presa di Ancona" dello storico, generale Massimo Coltrinari e la deposizione di una corona d'alloro nel cippo posto per ricordare l'evento (1). In tutte e tre le occasioni sono state presenti le

massime autorità religiose e civili con la partecipazione di numerosi cittadini. Questi sono stati gli eventi che, giustamente, hanno messo sotto un unico manto i protagonisti di quella battaglia: vincitori e vinti. I caduti, posti idealmente in un unico sacrario, sono stati onorati con le note del silenzio scandite dalla tromba della Banda Cittadina. Ma cosa è successo davvero quel pomeriggio del 13 settembre 1860? Si è trattato davvero di una **scaramuccia** senza vincitori e vinti, come qualcuno sostiene? Oppure è stata una battaglia vera e propria? La polvere del tempo, non solo ha coperto ossa umane, ma ha anche cancellato dalla memoria storica della gente ogni ricordo. Fortunatamente di quell'evento rimangono i documenti scritti, su cui si basano le ipotesi degli storici. Prima di dare lettura di quei testi, tentiamo, senza presunzione, spogliandoci di tutte le resistenze mentali, dei condizionamenti politici e religiosi, in maniera che si possa osservare da vicino il contesto storico dell'evento,



di calarci nella quotidianità della gente che viveva nelle borghate e negli sperduti casolari delle campagne. Allora il tempo era scandito per tutti dal suono delle campane, dai sermoni dei parroci e dai momenti di aggregazione segnati dalle feste religiose. Quasi certamente, degli eventi politici, delle battaglie in armi che in quegli anni si combattevano per l'unità d'Italia, quella gente ne sapeva poco o nulla! Le scelte politiche, le strategie militari e le alleanze venivano fatte nei palazzi di alcune grandi città. Il povero sacerdote di campagna, riferimento spirituale e non solo, stava sicuramente dalla parte del Papa; non bisogna mai dimenticare che questo grande personaggio era nato e cresciuto a Senigallia. Pio IX, avendo vissuto la prima infanzia tra la gente, era amato dal popolo. A questo proposito ricordo che mia nonna Letizia conservava una pubblicazione che raccontava la storia di un certo "Fagiulin" che si era recato a Roma per trovare il suo amico d'infanzia

"Guanin" con il quale da ragazzo aveva fatto "I capsotta" sulla "ponta d'I mol". Secondo quell'anonimo autore cronista il tuffatore era proprio Pio IX! Anche le divise conosciute dalla gente erano solo quelle dell'esercito pontificio. Quel 13 settembre, all'apparire sulle colline di S. Angelo, S. Silvestro e, probabilmente in una zona anche più ampia, delle piume dei bersaglieri e delle lance dei cavalleggeri lombardi, la gente, impaurita, vedeva quei soldati come invasori o forse anche peggio. Il duro combattimento conclusosi col ritiro, o forse meglio la fuga, dei papalini verso Ancona e il rientro, a tarda sera, dell'esercito italiano a Senigallia, è stato solo un evento da dimenticare e far dimenticare in fretta. Raccolti i morti, i feriti e il materiale bellico, per tutti era meglio dimenticare al più presto: esaltare la vittoria, proprio nella città dell'ultimo Papa Re, almeno in quel momento, non conveniva a nessuno. Per quello che concerne la storia ufficiale, quella scritta, anzi come si dice, "la storia scritta dai vincitori", dopo poche considerazioni personali, proporremo ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

ai lettori documenti, o parte di essi, che si trovano nell'Archivio Storico Comunale di Senigallia e che sono stati pubblicati dal dott. Piero Maria Benedetti, "Atti e memorie" 104 (1999), Estratto "Deputazione di storia per le Marche, Ancona 2003".

nelle vicinanze di Senigallia la sera del 13 settembre 1860.

(2) E' ben sottolineato "la sera".
5) A molti combattenti italiani delle tre armi furono assegnate medaglie d'argento e varie onorificenze tra le quali il cavaliere dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro; così pure agli sconfitti quali si batterono con onore.

6) Il Reggimento Lancieri di Milano ha stabilito la festa del Corpo proprio il 13 settembre di ogni anno e il suo inno si apre con le parole: "Come sul Misa un di..".

LA STORIA SCRITTA

Come abbiamo visto, l'evento non solo non rimase impresso nella memoria della gente ma fu dimenticato (volutamente?) anche dalla classe politica e amministrativa del tempo. Solo nel 1889, quasi 30 anni dopo, il conte Marzi, facente funzioni di Sindaco, sollecitato dal facoltoso possidente Enrico Morandi, inviò al Ministero Della Guerra la seguente lettera: "Al cav. Domenico Grandi Maggiore nel R° Esercito presso il Ministero della Guerra Roma. Vi è un progetto di collocare una lapide che ricordi il fatto d'armi che nel 1860 avvenne in queste vicinanze presso S. Angelo fra le Truppe Italiane e Mercenari Pontifici unitamente al nome dei pochi militari che caddero in quella frazione. Mancano in questo Comune notizie necessarie e precise. E quindi mi rivolgo a S.V. per interpellarla se sarebbe possibile di attingerle presso codesto Ministero ed in caso affermativo se Ella potrà occuparsene. Le sarò grato di un suo analogo riscontro per norma di chi ha avuto tale patriottico pensiero. Sei mesi dopo il Grandi inviò al Comune una lunga e dettagliata relazione sulla battaglia di S. Angelo. Questo è il testo: "Il generale pontificio De K (Courten, che comandava nelle Marche, aveva fatto due distaccamenti verso il confine in allora tra le Marche e la Romagna-per operare contro bande di rivoluzionari che si supponeva volessero invadere, dalla parte degli Appennini, gli Stati Pontifici. Ma all'avvicinarsi dell'esercito italiano quei due distaccamenti, che erano comandati dal colonnello Kanzler e l'altro dal tenente colonnello De Volgeslong, ebbero l'ordine di ritirarsi riunendosi prima a Mondavio. La riunione infatti ebbe luogo la sera del 12 settembre in Mondavio da qui i due distaccamenti riuniti sommarono a 1200 uomini con una sezione di artiglieria. Nel mattino del 13 settembre il colonnello Kanzler per facilitare il



Torino, Museo del Risorgimento - Pittore: Carlo Bossoli

proseguimento della ritirata da Mondavio voleva scendere su Senigallia per prendervi la via Flaminia, migliore e più breve di ogni altra e guadagnare la piazza di Ancona. Ma avendo saputo che la città di Senigallia era già in potere degli Italiani tennesi sulle colline e passò il Misa circa 9 chilometri dalla sua foce. La 7° Divisione (del Corpo d'Armata di Cialdini) era appena giunta a Senigallia, quando il suo comandante, generale Leopardi, fu informato che la colonna dei Pontifici, guidata dal Kanzler, si aggirava sulle alture di Sant'Angelo. Quantunque le truppe della 7° divisione fossero assai stanche furono inviati il 7° reggimento Lancieri di Milano (comandante tenente colonnello De Baral) il 12° battaglione bersaglieri ed alcuni battaglioni della brigata Bergamo (25° e 26° fanteria) a dar la caccia alla colonna pontificia. Lo scontro con il nemico avvenne presso il villaggio di Sant'Angelo e sebbene il terreno poco si prestasse all'azione della cavalleria ed i pontifici occupassero siti vantaggiosi comportandosi con molto coraggio, purtuttavia il lancieri si adoperò in modo così vigoroso da avere, con ripetute cariche, piena ragione dell'avversario. Il combattimento incominciato tra l'una e le due pomeridiane durò circa 4 ore e l'inseguimento della cavalleria si spinse fino a Montemarciano. I pontifici ebbero dai 150 ai 200 tra morti, feriti prigionieri fra i quali quattro ufficiali. Il grosso della loro colonna riparò, nelle prime ore della mattina del 14 nella piazza d'Ancona dopo una lunghissima e faticosissima marcia. Gli italiani rientrarono a tarda ora (del 13) in Senigallia avendo in tutto subito la perdita di 1 morto e 4 feriti".

1) Il 5 giugno è stata scoperta una targa recante la seguente epigrafe: **Il Comune di Senigallia nel 150° anniversario dell'unità d'Italia. A ricordo degli eventi che portarono questa città a far parte di una più vasta e moderna comunità nazionale. 5 giugno 2011**
2) La copia del quadro, facente parte della mostra allestita in collaborazione con la Biblioteca "L. Orciari" di Marzocca, ACLI di S. Silvestro, Centro Sociale di S. Angelo e Centro Sociale "Adriatico" di Marzocca, si trova presso i rinnovati locali dell'ACLI di S. Silvestro. (mauro mangialardi) - continua

Quando arriva giugno il pianoforte diventa protagonista del Centro Sociale Adriatico grazie agli alunni preparati dall'insegnante Roberta Pasquini. Ogni anno infatti gli alunni propongono i loro brani al pianoforte nel saggio finale. Quest'anno la serata, che si è tenuta lo scorso 10 giugno, ha visto la partecipazione dei seguenti alunni: Vittoria Biscaccianti, Federica Boraschi, Elisa Donati, Giulia Donati, Lucia Donati, Sofia Donati, Benedetta Fois, Chiara Giambartolomei, Noemi Giambartolomei, Maria Chiara Greganti, Chiara Pierpaoli, Filippo Scattolini. La lieta serata è stata presentata da Cecilia Pierpaoli. (maria morici)

Quando arriva giugno il pianoforte diventa protagonista del Centro Sociale Adriatico grazie agli alunni preparati dall'insegnante Roberta Pasquini. Ogni anno infatti gli alunni propongono i loro brani al pianoforte nel saggio finale. Quest'anno la serata, che si è tenuta lo scorso 10 giugno, ha visto la partecipazione dei seguenti alunni: Vittoria Biscaccianti, Federica Boraschi, Elisa Donati, Giulia Donati, Lucia Donati, Sofia Donati, Benedetta Fois, Chiara Giambartolomei, Noemi Giambartolomei, Maria Chiara Greganti, Chiara Pierpaoli, Filippo Scattolini. La lieta serata è stata presentata da Cecilia Pierpaoli. (maria morici)

Quando arriva giugno il pianoforte diventa protagonista del Centro Sociale Adriatico grazie agli alunni preparati dall'insegnante Roberta Pasquini. Ogni anno infatti gli alunni propongono i loro brani al pianoforte nel saggio finale. Quest'anno la serata, che si è tenuta lo scorso 10 giugno, ha visto la partecipazione dei seguenti alunni: Vittoria Biscaccianti, Federica Boraschi, Elisa Donati, Giulia Donati, Lucia Donati, Sofia Donati, Benedetta Fois, Chiara Giambartolomei, Noemi Giambartolomei, Maria Chiara Greganti, Chiara Pierpaoli, Filippo Scattolini. La lieta serata è stata presentata da Cecilia Pierpaoli. (maria morici)

Quando arriva giugno il pianoforte diventa protagonista del Centro Sociale Adriatico grazie agli alunni preparati dall'insegnante Roberta Pasquini. Ogni anno infatti gli alunni propongono i loro brani al pianoforte nel saggio finale. Quest'anno la serata, che si è tenuta lo scorso 10 giugno, ha visto la partecipazione dei seguenti alunni: Vittoria Biscaccianti, Federica Boraschi, Elisa Donati, Giulia Donati, Lucia Donati, Sofia Donati, Benedetta Fois, Chiara Giambartolomei, Noemi Giambartolomei, Maria Chiara Greganti, Chiara Pierpaoli, Filippo Scattolini. La lieta serata è stata presentata da Cecilia Pierpaoli. (maria morici)



Tutti a.. Senigallia!
Quasi tempo di riposo per l'Ass. Prom. Montignanese che prima del break estivo è attesa ancora un altro impegno sul territorio. Ultimo appuntamento, prima della vera pausa estiva, sarà quello di "Cucine di borgo" previsto per il 23-24-25 luglio al foro di Senigallia, festa promossa e organizzata dal Comune che riunisce tutte le associazioni del comprensorio, le quali porteranno ognuna un piatto tipico delle loro feste. Quella della "Festa del Cuntadin" porterà le lasagne al forno e la grigliata di carne. Giunta ormai la bella stagione, il comitato si prenderà successivamente alle date in esame un po' di meritato riposo per fare un bilancio consuntivo delle iniziative intraprese fino ad oggi. Rimanendo in tema di bilanci giovedì 30 giugno l'assemblea si è riunita per ascoltare il rendiconto della festa discusso dal cassiere il quale ha illustrato ai partecipanti con molta cura l'andamento della festa paesana. Un prospetto di insieme sicuramente valido e che spinge l'associazione a prendere la palla al balzo per prepararsi alla grande edizione, prevista per maggio 2012, che battezzerà il trentennio di una delle feste più antiche del comune. (filippo paolasini)