

Dopo 5 anni parteciperà di nuovo al campionato UISP

G. S. ACLI SAN SILVESTRO AL VIA



Dopo 5 anni di assenza nel campionato UISP, San Silvestro è ritornato con una squadra nuova in tutti i sensi. Di vecchio è rimasto dall'ultima volta lo sponsor, il circolo ACLI, insieme al ristorante Freccia Azzurra ed il Mister, Luciano Olivetti, richiamato e fortemente voluto da questa nuova generazione di calciatori. Squadra questa la più giovane fra tutte le 24 iscritte al campionato UISP tra serie A e serie B, girone dove gioca la nostra squadra essendo neo iscritta. Le date di nascita parlano chiaro: tranne 3

"ragazzi" del 1978, gli altri vanno dal 1986 al 1992 con 2 giovani addirittura del 1994. Gruppo, questo, messo insieme durante l'estate da un paio di giovani *SanSilvestresi* pronti a cominciare un'esperienza tutta nuova per loro, sapendo già che non sarà sempre una passeggiata affrontare un torneo così lungo e difficile, ma con la certezza che in questo primo anno saranno sempre supportati dall'oramai espertissimo Luciano Olivetti. La squadra è formata da un bel gruppo di amici di S. Silvestro, Castellaro, Marzocca e Senigallia, molti dei quali sono anche "imparentati". 3 coppie di fratelli: Tinti Alessio e Alessandro, Vici Federico e Raffaele, Canonico Matteo e Luca. 4 coppie di cugini: Paoloni Marco e Francesco; Moroni Valentino e Luciano Olivetti; anche i Tinti sono cugini del Mister; Baldoni Lorenzo e Marco;

- da Senigallia: Lorenzo Tombesi, Patrick Abritta, Matteo Bartolini e Matteo Ranieri;
- da Marzocca: Albani Maurizio, Papini Michele, Scrivanti Riccardo e Gnesi Emanuele;
- dal Castellaro: Giulianelli Lorenzo, Romiti Cristiano e Pandolfi Marco;
- da S. Silvestro: oltre ai 2 Vici, 2 Paoloni, 2 Tinti, Moroni Valentino, Luzietti Jacopo, Andrea Nardelli e Diego Sartini. Il Mister, in questo primo anno della nuova squadra, si è prefissato il compito di formare un gruppo che possa far bene sia dentro che fuori dal campo; tutti loro sono in possesso della tessera del circolo ACLI! A livello tecnico è molto soddisfatto, anche perché molti di questi ragazzi hanno già esperienze in diverse società sportive, e quindi al mister spetta un compito che è più

di coordinazione sul campo di gioco. A livello di gruppo, e questo è per l'allenatore molto più importante, il tentativo è orientato a trasmettere ai giovani la voglia di stare insieme, di essere gruppo anche fuori del terreno di gioco, grazie alla possibilità di condividere le gioie e i dolori del campo con genito-



quest'ultimo cugino anche di Jacopo Luzietti. E' presente anche una coppia di cognati: Luca Sabbatini e Lorenzo Paolini. A questi vanno aggiunti anche 5 genitori nello staff dirigenziale: Oliviano Sartini, Fabio Moroni, Vito Nardelli, Fabio Baldoni ed Euro Tinti. Oltre ai sopraccitati il gruppo è composto da giocatori provenienti:

ri, fratelli e amici. Il 10 ottobre l'intera formazione ha preso parte alla celebrazione della Santa Messa. In questa occasione Don Domenico ha benedetto le tessere della squadra, i cui dirigenti hanno offerto l'aperitivo ai soci A.C.L.I. presenti, per ribadire il forte ed inscindibile legame fra sport e A.C.L.I. (barbara serpi)

CLUB SCHERMA: AL VIA LA STAGIONE 2010-11

E' ricominciata la stagione agonistica del Club Scherma Montignano Marzocca Senigallia A.S.D.

Da quest'anno il Club, oltre che nella sede della palestra della scuola elementare di Montignano, svolge la propria attività anche a Senigallia

presso la palestra della scuola elementare "G. Pascoli" (dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 19.30). Il Club

sta aderendo al progetto "A SCUOLA DI SCHERMA" patrocinato dalla F.I.S. (Federazione Italiana Scherma) che si prefigge lo scopo di divulgare presso la scuola primaria e secondaria la pratica della scherma.

I ragazzi, seguiti dal Maestro Riccardo Cecchi, hanno ripreso l'attività agonistica affron-

tando la prima trasferta della stagione domenica 10 ottobre ad Ariccia nell'ambito della prima gara nazionale riservata alla categoria cadette fioretto femminile, dove Jessica Biagioli ha riconfermato le sue buone capacità piazzandosi a metà della classifica finale.

Domenica 23 ottobre, a Novara, si è invece disputata la prima prova nazionale riservata alla categoria cadette spada femminile a

cui ha partecipato Arianna Balducci, ben figurando nella gara dove le atlete iscritte erano oltre 250. Gli atleti del Club Scherma Montignano Marzocca Senigallia appartenenti alla categoria Under 14 si stanno allenando per partecipare alla prima prova Interregionale che si svolgerà questo fine settimana a Spoleto. (C.S.M.M.S. anna vernelli)



Anno XVII - N° 11 (199) - 6 Novembre 2010
PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,
POLITICA, SPORT E SPETTACOLO
§§ Distribuzione Gratuita §§

Consultabile on-line su <http://ilpassaparola.xoom.it>, www.lasciabica.it e www.montimar.it.

L'editoriale

Tanto è successo, tanto deve ancora accadere...
Importanti eventi si sono svolti il mese scorso e ne potete leggere qui a fianco ed a pag. 6.
Interessanti appuntamenti ci aspettano in questo mese a partire dalle varie attività delle associazioni, passando per le manifestazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, fino al premio La Sciabica ampiamente trattato nelle pagine centrali.
Più persone ci sollecitano un intervento in merito all'incuria in cui versa il cimitero di Montignano. Lo facciamo presente sperando di "muovere" chi di dovere affinché vi ponga rimedio.

Inaugurazione partecipata e con tanti bambini

SCUOLA MEDIA BELARDI DI NUOVO UTILIZZABILE

Sabato 16 ottobre Marzocca ha vissuto un evento importante per tutta la comunità, l'inaugurazione della scuola media, intitolata alla memoria di Aroldo Belardi, dopo il completamento dei lavori di ristrutturazione.

Alla presenza di numerose autorità, tra cui il Sindaco di Senigallia Maurizio Mangialardi, gli Assessori Comunali Stefano Schiavoni e Maurizio Memè ed il Presidente della Provincia di Ancona Patrizia Casagrande, la scuola è stata restituita alla cittadinanza che attendeva con ansia questo momento. Il Sindaco Mangialardi ha sottolineato con un sentito intervento i lavori effettuati: "Esprimo a nome dell'Amministrazione Comunale una grande soddisfazione per questa inaugurazione che permette di riconsegnare a Marzocca la propria storica scuola media. Abbiamo investito 712mila euro per la messa a norma del plesso scolastico, per la bonifica dall'amianto e per il consolidamento statico della struttura. Tutto ciò per rendere questa scuola migliore e più sicura. Così Marzocca si è arricchita di un nuovo gioiello". I lavori effettuati hanno

riguardato le seguenti opere: adeguamento antincendio con la messa a norma delle vie d'uscita e la realizzazione della scala di sicurezza esterna, adeguamento dell'impianto elettrico, consolidamento delle fondazioni, abbattimento delle barriere architettoniche, sostituzione della copertura in amianto, ristrutturazione dei servizi igienici, risanamento delle facciate esterne, installazione di una moderna

rete tecnologica per il sistema delle cosiddette "Lavagne interattive". Ad accogliere tutti gli intervenuti è stato il Dirigente Scolastico Daniela Dobrilla, insieme alla prima Preside della "Belardi", la prof.ssa Renata Sellani, ed al nuovo Parroco di Marzocca, don Luciano, che ha benedetto la nuova scuola. (filippo)



ISTITUTO COMPRENSIVO SENIGALLIA SUD



Il ricordo storico di Giuseppe Orciari

AROLDO BELARDI: PROFESSORE E SINDACO



Con queste righe indirizzate al Dirigente Scolastico Daniela Dobrilla, l'Onorevole Orciari ha voluto rimarcare l'importanza dell'inaugurazione della scuola media Belardi.

"Congratulazioni per l'ottimo svolgimento della cerimonia di ieri. E' stato un incontro positivo ed utile per evidenziare ancora una volta la funzionalità dell'Istituto Belardi, l'importanza nel contesto comunale delle frazioni di Marzocca e Montignano e delle strutture pubbliche che vi operano, ed incrementare il già ottimo rapporto di collaborazione tra scuola e famiglie. Più che giustificata, quindi, la soddisfazione del Sindaco e della Giunta Comunale. La scuola media locale è un fiore all'occhiello del territorio e quindi sono certo che con Lei, così come già con i suoi predecessori, continuerà nel cammino in costante ascesa al fine di rendere un servizio sempre più importante a favore della popolazione scolastica interessata. Va sottolineato che l'esigenza di mettere a norma di legge l'impiantistica ed i servizi ristrutturando completamente l'edificio, che ha comportato un impegno economico molto elevato, è stato considerato dall'Amministrazione Comunale prioritario per assicurare il regolare funzionamento della scuola. La cerimonia di inaugurazione ha riportato alla memoria quella del 1965 per festeggiare l'istituzione vera e propria della scuola presso il Convento dei Padri Redentoristi come sede distaccata della Media Fagnani, situata nel centro urbano, e poi quella del 1973 quando entrò in funzione il nuovo edificio scolastico in via Collodi, costruito dal Comune in accoglimento delle richieste della popolazione. Li ricordo entrambi con emozione quei due momenti vissuti in prima persona essendo in quegli anni Sindaco della città. Si tenga anche presente che questa

nostra scuola media è entrata da tempo nel cuore dei cittadini del territorio perché ha sempre funzionato con ottimi risultati, merito questo di quanti vi hanno svolto il loro impegno di lavoro. Se c'è stata una lacuna fino ad oggi, involontaria, che si è accentuata con l'arrivo nel nostro territorio di famiglie provenienti da altre regioni, è quella riguardante il personaggio al quale è intitolata la struttura scolastica. Alcune persone, anche stamane, chiedevano di sapere chi fosse il prof. Aroldo Belardi. Si rende pertanto necessario che il Comune assuma l'iniziativa, di intesa ed in collaborazione con le Autorità scolastiche, per illustrarne pubblicamente la figura. In proposito ho preso contatto con il Prof. Stefano Schavoni, Assessore Comunale alla Pubblica Istruzione e Cultura, sempre molto sensibile ed attento alle problematiche di sua competenza, per gli interventi del caso. Il Prof. Aroldo Belardi, che ricordo con affetto come Preside quando frequentavo il Liceo Perticari, è stata una persona dotata di grande cultura ed umanità, stimato per la sua indiscutibile correttezza morale e politica, Docente di Storia e Letteratura, Mazziniano, esponente del Partito Repubblicano. Ricopri la carica di Sindaco di Senigallia per due Legislature negli anni precedenti la Prima guerra mondiale. Nella prima consultazione elettorale dopo la Liberazione, svoltasi nel marzo del 1946, entrò a far parte del Consiglio Comunale in quota Partito d'Azione ed ha fatto parte per più anni della Giunta Comunale presieduta da Alberto Zavatti, primo Sindaco eletto democraticamente. Mi sia consentito a questo punto di affermare, avendolo avuto come collega nella Giunta Comunale, che la sua preparazione e la sua cultura amministrativa mi insegnarono molto. Belardi è ricordato con tanta stima per gli anni dedicati all'insegnamento e soprattutto come Preside del locale Liceo Ginnasio. Più generazioni hanno potuto beneficiare del suo impegno come cittadino e come uomo di scuola, ma anche dei suoi sentimenti umani-sociali-politici e della sua vasta cultura. Questo fu Aroldo Belardi. Ecco perché lo ricordo e lo ricordiamo con tanta stima, affetto e profondo rispetto. Auguri di buon lavoro.

EVENTI

- sab 6 - ore 14.30
Campionato 1ª Cat. - Girone B
OLIMPIA MARZOCCA - LORETO
Campo sportivo - Marzocca *
- sab 13 - ore 14.30
Campionato 2ª Cat. - Girone C
ASD MONTIGNANO - T. S. MARCO
Campo sportivo - Marzocca *
- dom 14 - ore 16.30
Associazione Montimar
CASTAGNATA IN PIAZZA
Mercato Coperto - Marzocca *
- mer 17 - ore 21.30
Associazione Montimar
FOTOGRAFANDO
Presentazione del corso di Giorgio Pegoli
Via S.A.M. de' Liguori, 23 - Marzocca *
- sab 20 - ore 14.30
Campionato 2ª Cat. - Girone C
ASD MONTIGNANO - FORTUNA 78
Campo sportivo - Marzocca *
- dom 21 - ore 17.15
Filodrammatica La Sciabica
PREMIO "LA SCIABICA 2010"
Centro Sociale "Adriatico" - Marzocca *
- sab 27 - ore 14.30
Campionato 1ª Cat. - Girone B
OLIMPIA MARZOCCA - SAN MARCELLO
Campo sportivo - Marzocca *

il passaparola

Autorizz. Trib. Di Ancona n° 16/94 del 19.05.94
Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI
Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI
Cod. Fisc.: 9200835 042 0
Direzione, Redazione ed Amministrazione:
Marzocca - Via Garibaldi, 44 - tel. 338-8122559
E-mail: ilpassaparola@tiscali.it
Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI
Tiratura: n° 500 copie
Numero chiuso il: 03/112010

Il prossimo numero uscirà sabato 4 dicembre 2010

Stampa: Tipografia La Commerciale - Marzocca

Le opinioni espresse negli articoli appartengono ai singoli autori, dei quali si intende rispettare la libertà di giudizio, lasciando agli stessi la responsabilità dei loro scritti. E' possibile far uso degli articoli, o parte di essi, solo citandone la fonte. Foto e disegni non sono riproducibili.

° senza pubblicità °

NOZZE d'ORO Marino e Lidia (24)

Domenica 31 ottobre 2010 alle ore 10, a San Silvestro, davanti a Don Domenico Pasquini, si sono presentati per rinnovare la loro unione che dura da 50 anni, Marino Santarelli e Lidia Marcantognini.



Marino nato il 13-10-32 a S. Angelo e residente a S. Silvestro dal '34, Lidia nata il 16-12-31 a Scapezzano, si sposano il 23 ottobre 1960 a Scapezzano da Don Pasquale Garofoli. Vengono subito ad abitare a S. Silvestro nella casa dei Santarelli in fondo alla via Fabbrici e Ville (La Ciambottara) fino al 1976, per poi trasferirsi in via Intercomunale dove risiedono tuttora.

Dalla loro unione sono nati: Anna, Claudio e Gianni, quest'ultimo sposato con Nicoletta Petrolati (regalando ai sopracitati sposi due nipotini, Michele e Lorenzo). Da parte di tutti soci del circolo ACLI vanno i più sinceri auguri a questa fantastica coppia Sansilvestrese, per il bel traguardo raggiunto e magari perchè NO...in attesa di ritrovarli insieme su questo giornalino per le prossime nozze....di DIAMANTE!!! AUGURI.

(luciano olivetti)

Primo e Pierina (25)

Lui montignanese, lei del Ciarni, si sono sposati il 25 settembre del 1960,



nella chiesa parrocchiale del Ciarni appena costruita.

Primo Papalini e Pierina Tombesi si sono subito accasati a Montignano. Nella ricorrenza del 50° dal matrimonio, Primo e Pierina hanno celebrato l'evento in chiesa, ritrovandosi poi a pranzo con i famigliari più stretti. Ai festeggiati, rinnovati auguri da parte dei figli Paola, Paolo e Patrizio, con relativi generi e nuore, nonché dai nipoti Elena, Lorenzo, Matteo, Samuele ed Emili, ma in particolare dall'anziana di famiglia, l'ultracentenaria Griselde (100'anni il 24 febbraio scorso).

(paola papalini)

Luciano e Rina (26)

Luciano Domenichetti nasce a Montignano il 13 dicembre del 1931, Rina Casagrande Bozzi nasce a Roncitelli il 27 marzo del 1938. Si sposano il 25 settembre del 1960 nella chiesa di Roncitelli, accasandosi a Sant'Angelo. Nel 1971 si trasferiscono a Montignano, dove tuttora vivono.

Domenica 26 settembre scorso si sono risposati, nella chiesa di Marzocca, per ritrovarsi poi al ristorante con i parenti più stretti. A Luciano e Rina rinnoviamo i migliori auguri da parenti e amici, in particolare dai figli Fabio e Giorgio, dalla nuora Tina e dai nipoti Denis e Ilary.

(giorgio domenichetti)



OLIMPIA - LORETO PER IL POKERISSIMO

Questo pomeriggio (inizio ore 14,30 presso il campo sportivo di Marzocca), l'U. S. Olimpia di mister Giancamilli è attesa da un match importante contro il Loreto, squadra partita ad inizio stagione come una delle favorite per la vittoria finale ma attualmente in evidente difficoltà. La compagine del Presidente Cerioni si trova al terzo posto della classifica con 17 punti (alle spalle della capolista San Marcello e dell'Ostra) grazie a 4 affermazioni consecutive. Il filotto ha preso il via in casa

contro la Laurentina (2-1 con doppietta di Capra), è proseguito con due roboanti e clamorosi 6-0 (in trasferta contro la Filotranese ed in casa contro il Borghetto) per concludersi sabato scorso in quel di Cupramontana (1-0 di misura firmato da Marchegiani). Questo pomeriggio si può puntare al pokerissimo, battendo il Loreto, match che precede due ostiche ed impegnative trasferte previste dal calendario (prima ad Airo e poi a Barbara).

Dopo un inizio un po' stentato l'Olimpia sta quindi ora recitando un ruolo di assoluta protagonista in questo campionato di Prima categoria, che come sempre è molto combattuto, affascinante e ricco di insidie.



(evandro)

Indovinello foto-figurato - 1

Da 25 anni a Marzocca: chi è?

E' un gioco ed un augurio. Giunse ragazza di belle speranze nel lontano 1985, in breve ha messo radici che col tempo si sono consolidate. Dopo alcuni anni ha trovato il suo compagno (G.no S.ni) ed ha messo su famiglia: due i suoi figli.

E' signora spesso in giro per Marzocca e non solo; gli piace fare la chiacchierata con le amiche; frequenta con prevalenza il Blu Bar; coadiuva il marito nella sua attività artigianale. Col tempo è stata raggiunta da altri della sua famiglia.

L'augurio è per lei, per il 25° di presenza. Il gioco consiste nell'indovinare chi è, aiutandosi con la fotografia del 1980 qui abbinata, dove la si vede in primo piano con le borse della spesa, seguita dalla madre, dai fratelli e dalla sorella (il padre sicuramente scattava la fotografia). Come si può vedere, stanno attraversando il ponte di fronte Castel Sant'Angelo, a Roma; ma lei non è di Roma.

(marco quattrini)



Auguri di Buon Compleanno! MEZZOSECOLARIO 30/09/2010

Tiziana Luzietti ha festeggiato il suo MEZZOSECOLARIO con i suoi amici e la sua famiglia: il marito Fabio, il figlio Marco e la fidanzata Bianca, e la mamma al ristorante "La collina del lago".

Tanti cari auguri. (fabio)



Per Informazione, o Richiesta: RICEVIAMO e PUBBLICHIAMO - 12

Ciao a tutti, forse vi ricordate della famiglia Carrozza, che da oramai più di 30 anni quasi ogni estate parte da Zurigo in Svizzera per fare vacanze sulle fantastiche spiagge di Marzocca. Quest'anno, dal 20 al 23 settembre, sono tornato a Marzocca, ma questa volta per motivi di lavoro. Essendo capo-redattore di una rivista di motociclismo svizzera per una grande produzione di test di moto da Touring, insieme al mio team abbiamo scelto proprio le regioni Marche e Umbria. E gran



parte delle foto per questo servizio sono state realizzate - questione d'onore - proprio nei dintorni di Marzocca. Troverete una foto scattata scendendo da Montignano verso la famosa "curva della morte", come noi la chiamavamo da bambini (foto con il cartello "Lacrime di Morro d'Alba"). Non manca la foto statica di fronte alla Rocca Roveresca di Senigallia.

Eravamo alloggiati presso il Ristorante/Albergo "La Cantinella" di Ostra, dove tra l'altro si mangia da Dio... Nel complesso, in quei quattro giorni, abbiamo percorso un tragitto di 2200 chilometri. E visto che si trattava di una coproduzione svizzera-francese, il servizio sarà anche pubblicato sulla maggiore rivista motociclistica francese "Moto Journal".

Cordialissimi saluti dalla Svizzera (dove oramai e quasi inverno) e a presto!

(daniele carrozza)

Coda di "Lezioni di storia"

Caro Bruno, ti ringraziamo per il legame che hai con il nostro territorio e con il nostro giornale. Hai fatto bene a ricordare il cammino storico che lega il luogo presunto dello sbarco all'associazione "Marzocca Cavallo" ed a tutte le iniziative comprese. Da parte nostra è doverosa una precisazione, in merito alla Tua lettera pubblicata sul numero scorso.

L'iniziativa rientra in una serie di cinque eventi storici curati dalla Provincia di Ancona, denominati "Lezioni di storia" (Ancona-Marzocca-Filottrano-Camerano-Numana). Il Comune di Senigallia, la biblioteca "L. Orciari" ed il Centro Sociale Adriatico hanno curato solo la parte logistica. Nella serata, alla presenza di un numeroso ed interessato pubblico (oltre trecento persone), hanno relazionato gli storici Coltrinari e Gemignani, mentre Mangialardi ha riportato le testimonianze locali dell'epoca.

Precisiamo anche, a conferma del rilevante fatto d'armi, che il citato annullo postale, da Lei egregiamente descritto e di pregevole ideazione, è segno ponderabile del legame ancora vivo, da parte della cittadinanza e dell'associazione di cui sopra, con il sito storico.

(mauro & evandro)



Chiacchiere In piazza... 130 IL FORESTIERO (di Alberto)

Roldo - Che v'rgogna, che v'rgogna! **Giuànn** - Ma co' hai fatt? **Roldo** - Co' m'è succèss, vurrà di? **Giuànn** - Alòra co' t'è succèss? **Roldo** - Giuv'di er andàt a S'n'gaia p'r fa' d' l' cart, quànd, mentr stav p'r arivà in piazza d' l'arlògg', ho s'ntit un dulurij d' panza. Alòra m' so' allarmàt e ho dumandàt, ma un vigil, 'ndò pudèva truà i gabinètti pubblici. Lu' m'ha ditt ch nuj c'er'n più ormài da un bell pezz e m'ha cunsigliàt d'andà 'nt'un bar.

Giuànn - E tu? **Roldo** - Io so' 'ndat 'nt ch'll bar ch'era d'i cacciatori e, p'r educaziòn, ho chièst un caffè. Ma sarà stat l'udòr, sarà stat nun so co', tutt a 'na volta 'na sduluràta più grossa m'ha fatt curr versa 'l gabinètt. Ma nuj c' so' arivàt, o, mei, c' so' arivàt, ma ormài 'l più era fatt. **Giuànn** - Dop? **Roldo** - M' so' pulit a la mei, ma p'r quànt ho fatt, so' armàss impataccàt un b'll po'! Quèll d'll bar m'ha ditt: "Piè 'l caffè, ch v' s' giaccia". "Nò ma me!" ho rispost. E so' andàt via lerc' lerc'.

Giuànn - E dop, com hai fatt? **Roldo** - Ho pres la curièra. M' so' mess in fond e so' armàss in pia. Ma guarda te c'er'n ch l' donn ch'arturnàv'n dall m'reat e tutt m' chiamàv'n: "Vièj quassù, Roldo! Vièj a mett' a sed". "Fossi matt", ho p'nsat, a culmò la frittata saria stata propi cumplèta. Dop ho caminàt un po' a gamb largh e finalmènt 'i l'ho fatta a rivà a casa.

Giuànn - Nun t' la pià, dai; è robb ch succèd'n! **Nello** - P'rò, si era machi a Marzocca noj saria succèss, p'rchè chi da no' c'enn, i gabinètti pubblici. **Giuànn** - A Muntignàn p'rò no, miga c'enn! **Nello** - A Muntignàn i gabinètti c'hann avùt tutta 'na storia, ch saria troppa longa d'arcuntà. **Giuànn** - E tu arcòntla, dai? **Nello** - 'Na volta 'l paès era piñ d' fratt e chi avèva b'sogn s'infrattàva e bona nòtt. Sol al centr d'l paès, 'ndò c'era 'l forn d' la R'gina e la casa d' Colòmbò, d' Foffi e d' Chicchi, eistèva un gabinètt a la turca 'ndò andàv'n

tutti, p'rchè era semp'r apèrt. **Giuànn** - Alòra? **Nello** - Alòra, dai ogg', dai dumà η, a un cert punt su un mur d'll gabinètt cumpàr la scritta "Qui si entra e non si paga, si alza il culo e poi si caga; o figli di puttana, non dico di far centro, ma almèj cagate dentro". **Roldo** - E chi era stat? **Nello** - Nuñ s' sa, p'rò sub't, 'nt ch l'altr mur, c'è stata la risposta: "Noi centro non faremo e tutto smerderemo. Putirbabi e la R'gina puliràn la latrina". **Giuànn** - E com è andata a f'ni? **Nello** - E' andata che in paès c'era b'sogn d'i gabinètti pubblici e 'nt n'assemblea vuluta dal Cumùn, p'r s'nti qual er'n l'esigènz d' la pupulaziòn, hann d'cis. Nun t' scurdà, ch'era appèna f'nita la guerra.

Giuànn - E chi s' scorda, stann a parlà d' più d' s'ssantànni fa. **Nello** - Insomma, c'era chi vulèva s' ricustruiss la torr d' l'acque-dòtt, chi s' sfaldàss'r l' strad e chi, com Riccardij ch'ha pres la paròla e 'nt'll miigliòr italiano ch sapèss ha ditt: "E se arriva un forestièro, dove va a cagàro?". **Roldo** - Oste, oh! **Nello** - 'L Comune alòra ha fatt, oltre alla torre, 'ncò 'l lavatòi, sa do gabinètti pubblici e sa tant d'acqua currènt. **Giuànn** - Sarànn stati tutti cuntènti? **Nello** - Com no. Sol che i gabinètti, a un cert punt, siccò niscùn'era pagàt p'r pulilli, hann incuminciàt a div'ntà semp'r più puzzulènti e, nun essend'c manch mai la carta, c'er'n quèi che, fatt 'l b'sogn, s' puliv'n sa l' man e po' l' man l' sfr'gav'n 'nt'll mur. **Giuànn** - E dai! **Roldo** - Sì, sì, era propi a culmò! C'er'n tant sd'tat su p'll mur... **Giuànn** - E dop? **Nello** - Un bell giòrn, sul mur, è cumpàrsa 'na scritta: "Chi col dito il cul si netta, tosto in bocca se lo metta e così avrà pulito carta, culo, muro e dito". **Giuànn** - Ma chi l'avrà scritt? **Roldo** - Il Forestièro! **Giuànn** - E dop? **Nello** - Dop hann buttàt giu nicò, lavatòi e gabinètti pubblici ...e la poesia del Forestièro.

I PROVERBI DI GUERRINA (a cura di Mauro)

- 1) Fin al ginòcchij po' ved un sol occhij.
- 2) I soldi enn com i dulòri: chi c' l'ha s' li tièn.
- 3) L'erba trista nuj mor mai.



SANDRO PERTINI: GIUSTIZIA E LIBERTÀ

Il Circolo Culturale "S. Pertini" di Marzocca, in collaborazione con la biblioteca "L. Orciari", il Centro Sociale "Adriatico" ed il patrocinio del Comune di Senigallia, nell'ambito delle manifestazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, e nel ventennale della morte del Presidente S. Pertini, organizza una serie di eventi così ripartiti: mostra fotografica, allestita al Centro Sociale "Adriatico" fino al 12 novembre, orario 9-12, 18-22.



Venerdì 12 novembre, ore 17,30, proiezione del filmato sulla visita di Pertini a Senigallia, con intervento dell'on. G. Orciari, allora Sindaco, e conferenza del prof. M. Severini sulla figura del Presidente.

Un invito a tutta la popolazione a partecipare alle iniziative, in particolare ai giovani, per conoscere meglio e onorare questa grande figura di partigiano, politico di elevate qualità morali e umane, amante della Patria e garante della Costituzione. Un esempio per tutti!

(mauro mangialardi)

IL COMBATTIMENTO DI LORETO, DETTO DI CASTELFIDARDO

Sabato 20 novembre, ore 17,30, organizzata dalla Biblioteca Comunale "L. Orciari", nell'ambito delle iniziative per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia messe in campo dal Comune di Senigallia, Assessorato alla Cultura, nella Biblioteca sita in via del Campo Sportivo 1/3, verrà presentato il libro dello storico anconetano Massimo Coltrinari "La battaglia di Loreto detta di Castelfidardo". Tra le puntuali notizie storiche, figura anche lo scontro tra truppe pontificie e piemontesi, avvenuta nel nostro territorio, precisamente all'altezza della provinciale tra le frazioni di S. Silvestro e S. Angelo. Il fatto è ricordato da un cippo posto in quel luogo. E' intenzione della biblioteca "L. Orciari", ACLI S. Silvestro e C. S. S. Angelo ricordare l'evento con iniziative mirate. La presentazione del libro sarà curata da Mauro Pierfederici.

(dimitri)

La squadra di bocchetta dell'Acli San Silvestro in gran spolvero

Bocchetta superstar

Dopo aver disputato il Campionato Provinciale 2009-2010, conquistando il terzo posto ma lasciandoci sfuggire per pochi centimetri la vittoria della Coppa Campioni contro le compagini pesaresi (le più forti d'Italia), anche quest'anno il circolo Acli di San Silvestro avrà la sua squadra di bocchetta, pronta a partecipare ai Campionati Provinciali ed italiano 2010-2011. La decisione è maturata grazie all'accordo raggiunto, durante la tradizionale cena di chiusura dell'annata sportiva, col contributo del Circolo, presente nella persona del suo Presidente Fiorenzo Paoloni, e del Capitano della squadra Matteo Renzi, trascinatore e motivatore dell'affiatato gruppo sportivo, con le sue prestazioni superlative. Anche quest'anno il gruppo si potrà di certo togliere qualche bella soddisfazione; infatti nel torneo provinciale a tiri, appena concluso, dopo un entusiasmante conclusione di gara, siamo arrivati secondi, ad un punto dal Corinaldo. Dai ragazzi, non mollate.

(marco ferretti)

L'Album dei Ricordi - 132

Bambini sul biroccio

Gelosamente custodita dalla famiglia Raffaeli, vi proponiamo una foto del lontano agosto 1953, scattata nei pressi di villa Fiorenzi.

Il paesaggio è agreste e, con alle spalle un pagliaio, ritrae, da sinistra a destra, sopra di un biroccio, gli allora bambini: Livio Albani, Stefania Corvaja, Mario (Mariulij) Raffaeli, Susanna Corvaja.



(archivioevandro)

GRUPPO SCOUT DI MARZOCCA

Domenica 24 ottobre ha aperto ufficialmente le sue attività il gruppo Scout Senigallia 5 - Marzocca intitolato a Giovanni Paolo II. Sul progetto ci lavoravano da tre anni alcuni genitori ed educatori che fortemente hanno voluto che lo scoutismo fosse rappresentato in una realtà complessa ed articolata come quella di Marzocca (e Montignano), dove la forte presenza di tante giovani famiglie e di tanti ragazzi poteva essere terreno fertile per il movimento e dove il metodo scout potesse contribuire alla formazione della fascia più giovane della popolazione. Lo scoutismo è infatti un movimento giovanile mondiale con lo scopo dichiarato di educare i giovani ed aiutarli nel loro sviluppo fisico, mentale e spirituale.

Aprire un gruppo scout è normalmente un iter lungo che comporta la formazione degli educatori attraverso la frequentazione di un gruppo tutor già avviato e di campi scuola nazionali dove vengono trasmessi i metodi e le tecniche che serviranno per far "crescere" i ragazzi a loro affidati. Poiché nel nuovo gruppo però sono confluiti educatori già formati, questo processo è stato notevolmente accorciato e si è riusciti ad aprire alcune "unità" in soli tre anni invece dei classici dieci, aiutati in questo dal gruppo tutor di Ripe e dalla fiducia che hanno riposto nelle persone promotrici i responsabili nazionali del movimento.

Il gruppo è ospitato nei locali della congregazione dei Redentoristi nella SS 16 Adriatica Sud al numero 180, dove sono state allestite le sedi per i Lupetti e le Coccinelle (bambini e bambine dagli 8 ai 10 anni) e per gli Esploratori (ragazzi dagli 11 ai 16 anni). Le attività si svolgono normalmente il sabato pomeriggio.



Il giorno dell'apertura il Sindaco Maurizio Mangialardi ha presenziato alla piccola cerimonia di consegna del fazzolettone ai componenti del gruppo. Ha portato ai ragazzi la bandiera della Città, affidata al gruppo Scout, che ne aveva fatto richiesta, con apposita delibera della Giunta Comunale, ed ha evidenziato come ciascun ragazzo sia l'artefice del futuro della città stessa. Ha inoltre significato l'appoggio e la vicinanza dell'Amministrazione Comunale a tutte le associazioni che curano la formazione e l'educazione.

Anche al Sindaco è stato consegnato il fazzolettone del gruppo che è composto dal fondo celeste, colore che ricorda la Madonna alla quale Giovanni Paolo II era devoto e sta ad indicare il cielo, una striscia blu che richiama il mare ed una verde per ricordare le colline che circondano il paesaggio della frazione. Non poteva mancare ovviamente la classica foto di gruppo.

Tutti i ragazzi delle frazioni di Marzocca e Montignano e delle località limitrofe che sono interessati a vivere la splendida avventura dello scoutismo, a contatto con la natura ed imparando a superarsi ogni giorno per una crescita armonica e serena, ed i genitori che vogliono che i loro figli crescano in autonomia ed autostima in un clima di gioia e gioco condividendo un ideale, possono contattare per informazioni il Vice Parroco Don Enrico oppure chiamare 339-8333481 o 339-6575606 perché, come scriveva Lord Baden Powell, fondatore del movimento: "si impara da piccoli a diventare grandi!"

(marco quattrini)

"Tony-Tour": magia tra le Alpi
Mercatini di Natale - 28 e 29 novembre 2010
INNSBRUCK-BRESSANONE-BRUNICO
 Partenza: **Marzocca 5,45 - Montignano 5,50**
 Informazioni: **335.7015854-338.4941722**



Novembre tempo di castagne e di fotografie

Si ripete ormai da oltre 10 anni la "Castagnata sotto al mercato", un pomeriggio da trascorrere insieme degustando dell'ottimo vin brulé e castagne. L'appuntamento è per **Domenica 14 novembre** a partire dalle ore 16.30, in collaborazione con il Centro Sociale Adriatico. Una occasione per incontrarci, magari anche per rinnovare la tessera dell'associazione per garantire la continuità delle nostre attività che si svolgono durante tutto l'anno alla media di oltre due manifestazioni mensili. In diciannove anni abbiamo costruito insieme e con l'appoggio di tutti un qualcosa di nuovo che ha trasformato e consolidato le relazioni fra gli abitanti di Marzocca, Montignano e dintorni. Fra le novità che caratterizzano questo anno, partirà il 17 novembre un corso per fotografia tenuto da Giorgio Pegoli e denominato "Fotografando", in collaborazione con la Biblioteca Orciari. Invitiamo tutti a partecipare alla presentazione del corso, presso la nostra sede in Via De' Liguori 23, alle ore 21,30 del **17 novembre**. Il corso nasce dalla passione che l'associazione nutre per il proprio territorio e per la gente che lo abita. Sempre abbiamo cercato di non perdere gli attimi che segnano la nostra storia e per questo motivo nasce il progetto con Giorgio Pegoli che conosce alla perfezione i nostri luoghi. Noto a livello internazionale per i suoi reportage di guerra, già da piccolo scoprì che la fotografia è una realtà riflessa attraverso una scatola magica e rimane nel tempo. Con questo progetto si intende fermare in immagini le nostre frazioni Marzocca, Montignano, Castellaro e San Silvestro, in occasione di eventi o del semplice trascorrere delle stagioni. Coloro che si iscriveranno avranno la possibilità di imparare a fotografare con l'aiuto di un esperto di fama internazionale e di essere testimoni di una documentazione fotografica completa.



Al termine le foto saranno oggetto di una mostra e di una pubblicazione. A seguire proponiamo anche un corso di video editing per la realizzazione di slides fotografiche, coordinato dall'esperto Rolando Catalani. Sicuramente

due occasioni di alto livello da non lasciarsi sfuggire. Continua con successo ed è giunto già a metà il ciclo di incontri di formazione/informazione *Genitori quasi perfetti*, dedicato ai genitori ed al loro ruolo educativo nei confronti dei figli. Gli incontri, che hanno avuto il sostegno economico della Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi, sono tenuti dalle dottoresse psicologhe Maddalena Gregori e Marzia Marchetti presso la sede dell'Associazione Civica Montimar, a Marzocca in via de' Liguori 23. L'iniziativa ha riscosso un grande interesse sia da parte della popolazione che dei media, che ne hanno dato ampio risalto. Tra l'altro, segnaliamo il talk show di E'TV *Punti di vista* dello scorso 8 ottobre, visibile sul sito internet della rete televisiva marchigiana, la cui seconda parte è stata dedicata proprio a un intervento delle due dottoresse sui problemi più attuali e scottanti a cui i genitori devono far fronte.

Ricordiamo inoltre il servizio di **consulenza gratuita individuale** tenuto dalle due psicologhe, a cui potranno essere rivolte richieste specifiche e personalizzate, e che proseguirà **fino a giugno 2011**. Per tale servizio, al fine di garantire la privacy ed evitare inutili attese, si richiede di prenotare ai numeri 327-0870788 e 338-7605661. Per finire ricordiamo un corso speciale di Decoupage che si terrà nel mese di dicembre e l'appuntamento con la diciassettesima edizione di **Week end in Arte** per i mesi di dicembre e gennaio che anche quest'anno offrirà delle piacevoli e talentuose sorprese. Si può tranquillamente dire che il socio MontiMar non sa mai come annoiarsi e che ormai "siamo diventati grandi insieme". Per tutte le info consultate il nostro sito www.montimar.it o chiedete a info@montimar.it e vi sarà risposto subito. (marco quattrini)

Rimpatriata di 45'anni

Correva l'anno 1965... Montignano si riempì di fiocchi rosa e celeste. L'anno scolastico 1971-72 contava, con l'aggiunta di qualche '64, la bellezza di 32 iscritti alla 1ª elementare... incredibile!!!

A distanza di 45 anni abbiamo deciso di ritrovarci tutti al ristorante "Il Podere". In 23 abbiamo ricordato i bei tempi trascorsi a scuola e fuori in una bellissima serata. Ci siamo rivisti con compagni che non abitano più qui e con quelli che incontri ogni giorno. Abbiamo ricordato le maestre: Sig.ra Spadini, Sig.ra Seta, Sig.ra Grossi, Sig.ra Paradisi, con tanto affetto. Salutiamo loro e gli assenti che per diversi motivi non hanno potuto partecipare. Un arrivederci per i 50...!!! (luciana, luisa, susi e sabrina)

Nella foto: Donatella Cesarini, Luca Cesarini, Susi Agostinelli, Novella



Rotatori, Fabio Muscoloni, Sabrina Olivi, Cinzia Pierangeli, Giorgio Torreggiani, Giorgio Domenichetti, Angelo Bernacchia, Gabriele Bordini, Luciano Olivi, Luciana Morbidelli, Emanuela Re, Fulvia Fraboni, Giancarla Binci, Luisa Frezza, Antonella Coppari, Fabrizio Degli Emili, Marco Muscoloni.

ni, Massimo Casavecchia, Massimo Canonici, Paolo Paolasini (fotografo)

Le ragazze marzocchine confermano il loro valore

OLIMPIA CALCIO FEMMINILE AL VERTICE

E' iniziato nel migliore dei modi il **Campionato Regionale di calcio a 5 femminile serie B** per l'Olimpia Marzocca, allenata da Massimo Gugliotta. Inserita nel girone A insieme ad altre 9 compagini, l'Olimpia si trova attualmente al primo posto della classifica con uno score di un pareggio e tre vittorie dopo 4 incontri.

Nella prima giornata pareggio in casa contro lo Sporting Monterado per 6-6 (tripletta di De Michele e reti di Di Mattia, Vernelli e Benitez) e poi 3 affermazioni consecutive: 13-1 fuori casa contro il Cus Ancona (5 reti per De Michele, 3 per Vernelli, 2 per Benitez e Di Mattia, più una autorete), 5-2 in casa contro il Chiaravalle C5 (a segno Benitez con una doppietta e poi Di Mattia, Coppari e De Michele), 23-1 in trasferta contro il Real Fermignanese (8 De Michele, 6 Benitez, 4 Di Mattia, 2 Raimondi, 1 Artibani, Coppari e Perlini). Il prossimo match è previsto per questa sera alle ore 18 presso la palestra Belardi contro la EDP Jesina Femminile. A disposizione di mister Gugliotta ci sono le seguenti ragazze, in ordine alfabetico: Artibani Giulia, Benitez Jenny Carla, Carboni Eleonora, Coppari Monia, De Michele Francesca, Di Giuseppe Emanuela, Di Mattia Giulia, Fraboni Camilla, Guicciardi Francesca, Palumbo Paola, Pierfederici Sofia, Perlini Catia, Raimondi Emma e Vernelli Lara. (filippo)

Il circolo Acli S. Silvestro sempre presente nelle attività sportive senigallesi



Previdiamo e rivincere

Come già evidenziato ne *il passaparola* di ottobre, anche quest'anno sono iniziate le attività sportive dell'Acli San Silvestro.

Per quanto riguarda il torneo ex "over 35", dopo aver vinto tutto quello che c'era da vincere nella passata stagione, l'Acli San Silvestro-Pizzeria Michele da Ale, anche quest'anno è partito con il piede giusto, vincendo tutte le prime quattro partite, con 13 gol all'attivo e solo 3 subiti, balzando di conseguenza subito al comando della classifica. La dirigenza, consapevole che riconfermarsi è sempre più difficile che vincere, è comunque fiduciosa di affrontare ancora un campionato ai vertici. Questo nonostante una rosa ristretta di giocatori, che si è dovuta privare di Abate (motivi di lavoro) e Fabbretti (motivi sportivi), due colonne portanti della passata stagione. Si spera comunque che il mercato riparatore dell'ultimo giorno di agosto, portando a San Silvestro Dennis Fratini (forte giocatore in grado di ricoprire più ruoli) e Francesco Santini (portiere d'esperienza), strappati dopo un duro, ma amichevole accordo tra il sottoscritto ed il Presidentissimo del Real Vallone (Rossetti), anche perché favoriti dalla volontà dei giocatori, confermi le scelte tecniche e sportive. La dirigenza tiene quindi a sottolineare, ai ragazzi impegnati in campo, che agendo con umiltà, serietà e sportività, riusciremo anche quest'anno a toglierci grandi soddisfazioni. (marco ferretti)

Il grande artista il 21 novembre riceverà il premio "Sciabica"

GIANLUCA LITTERA

IL GENIO DELL'HARMONICA CROMATICA

"L'URGANETT" NELLA TRADIZIONE POPOLARE

Giuvaan, Giuvaan d'Urbìn, così veniva chiamato il girovago che ogni anno sul finire dell'estate, sbucando dal nulla, si presentava al casolare dei Frattesi. Il suo arrivo era annunciato da un inconfondibile suono di un "urganett a bocca". Lo strumento, vecchio come le sue rughe, avrebbe accompagnato per tutto l'inverno i suoi fantasiosi ricordi e le sue vistose stranezze; la "platea", composta prevalentemente da ragazzi, ascoltava in silenzio le sue esecuzioni: vecchi motivi militari e canzoni del momento. Sul finire dell'inverno spariva nel nulla, lasciando in sospensione, fino all'anno dopo, le note ed i momenti di gioia. Un anno ci fu una grande e precoce nevicata. Giuvaan, Giuvaan d'Urbìn, lasciò silente il vecchio casolare e le note dell'organetto, rapite dall'oblio, rimasero solo nella mente dei ragazzi.

LA FIERA DI PAESE, LE BANCARELLE E "L'URGANETT"

Fra i tanti giocattoli esposti sopra la bancarella, il dito del bimbo, del ragazzo, puntava deciso verso quel piccolo strumento, coi "fori" rossi come il sangue e con le sottili lamelle laterali di latta luccicante. Soffiando su quei fori si ottenevano indefinibili suoni. Lo strumento durava quanto il battito d'ali d'una farfalla.

UN FILM DI COW BOY

Una palla di fuoco sull'orizzonte di una sterminata e piatta prateria, l'ululato di un coyote, un cow boy che "verso l'est se ne va..." e, come suggerito, il melodioso, struggente suono di una armonica a bocca!

Tre situazioni diverse, emblematiche, significative, che pongono al centro, come fulcro, il piccolo strumento musicale. Nell'immaginario collettivo l'armonica a bocca è stata sempre uno strumento che produce musica popolare ad uso e consumo di pochi, per pochi. E' così? Gianluca Littera, il professore, il virtuoso, il "mostro", come qualcuno lo definisce, della Harmonica cromatica, ci dimostra che il piccolo strumento musicale, usato da seri professionisti, pochi per la verità, è invece entrato nelle pieghe nobili del mondo musicale come protagonista. Chi ha avuto la fortuna di ascoltare le performance musicali di Littera, il suo repertorio, le sue composizioni, gli arrangiamenti, che spaziano dalla musica classica al jazz, ne è rimasto affascinato. L'artista, definito dagli esperti anche il poeta dell'armonica, compone ed esegue musica come solista, in piccoli gruppi da camera ma si inserisce facilmente nelle grandi orchestre, dove il "dialogo" tra l'armonica solista e, appunto, l'orchestra, è totale ed avvincente. La sua collaborazione con l'orchestra dell'Accademia Nazionale di S.



Cecilia, diretta dal maestro M.W. Chung, è significativa. Il livello musicale è così alto che il maestro E. Morricone ha scritto per lui il pezzo dal titolo "Immobile n° 2". Littera, oltre ad eseguire pezzi musicali di Gordon Jacob, Alan Nova-

ness, James Moody e Piazzolla, ha riscoperto brani scritti per armonica di Villa Lobos, Milhaud, William e Chailly. Ha scritto anche un raffinato "Concerto per bandoneon e orchestra". Un talento, un esecutore virtuoso, richiesto ormai dal mondo musicale internazionale (Europa, Giappone, America Latina e Nord America).

GIANLUCA LITTERA E L'HARMONICA CROMATICA

Sono nato in una famiglia dove tutti amavano la musica, dove le note, come acqua sorgiva, sgorgavano in ogni angolo della casa. Mia nonna, diplomata in pianoforte al S. Cecilia di Roma, è stata una concertista di successo, mio fratello Rodolfo è un bravissimo percussionista. Fra tanti strumenti musicali "sparsi" per casa, c'era anche una armonica a bocca. Pur amando la chitarra ho avuto sin da bambino la percezione, una sorta di richiamo interiore, che quel piccolo strumento mi avrebbe accompagnato in maniera particolare lungo il percorso musicale della mia vita. A 14 anni sono rimasto folgorato dal suono del grande armonicista jazz Toot Thielemans: ascoltavo e riascoltavo in estasi la sua musica. A quel tempo non sapevo che esistesse un repertorio per armonica. Dopo le elementari a Marzocca, per ragioni di lavoro, la mia famiglia si trasferì a Bologna. Nella città delle due Torri ho frequentato le medie e in seguito mi sono iscritto al Conservatorio. Il "cordone ombelicale" con Marzocca, con il mare, con gli amici e per tante altre ragioni che legano la mia famiglia a quel territorio, non è stato mai reciso. Nel 1985 mi sono diplomato al Conservatorio di Pesaro in viola. Nel 1986 ho vinto un concorso per professore d'orchestra come violista nell'Orchestra del Comunale di Bologna.

DAL CATAMARANO ALLA BARCA - LA TRAVERSATA ATLANTICA
Con i risparmi fatti in quegli anni sono riuscito a comperare una barca; una bella barca, il "Sirius". La passione per il mare mi portava dal catamarano di Marzocca a quella barca, dal nostro tranquillo mare Adriatico all'Atlantico; quindi alla traversata fino al nord America. Per uno che ama la musica come me e con la musica riceve ed esprime sensazioni e stati d'animo, il mare, l'elemento liquido, in ugual misura ti coinvolge e ti affascina. Al ritorno dall'America mi sono fermato alle isole Canarie. Se in un luogo meraviglioso come quello ti si apre una opportunità di lavoro, il tuo lavoro, non puoi pensarci due volte; a Las Palmas sono entrato come violista nella Filarmonica di Gran Canaria. In quel luogo son rimasto per ben 9 anni. Il mio sogno, mai rimasto nel cassetto, era quello di potermi dedicare completamente all'armonica. La magia della Gran

Canaria fece il miracolo. Il produttore della BMG, dopo avermi sentito suonare "Villa Lobos", mi chiese di registrare il concerto. Una volta pubblicato il CD decisi di dedicarmi totalmente all'armonica. Tornato in Italia ho incontrato persone straordinarie, come Gaston Fournier e il maestro Myung-W. Chung con il quale ho inciso brani di Duke Ellington; in seguito è nata la collaborazione con l'orchestra d'archi de "I Cameristi Italiani", con i quali ho fatto una tournée in Giappone. A Tokyo abbiamo eseguito in anteprima mondiale una partitura di Ennio Morricone "Immobile n° 2" per armonica ed archi, del quale è stato inciso un CD. Per il resto è storia recente: ho portato a "spasso" per il mondo questo magnifico strumento, concretizzando così i sogni della mia infanzia.

NOTE BIOGRAFICHE

Gianluca Littera nasce a Roma il 22 giugno 1962 da Gilberto Littera e Marcella Fiorenzi. Intraprende lo studio della musica (chitarra) all'età di 7 anni. Nel 1986 si diploma in viola con il massimo dei voti e menzione d'onore al Conservatorio G. Rossini di Pesaro. Vince il concorso per Professore d'orchestra presso l'Ente Autonomo Teatro Comunale di Bologna. Durante questo periodo di attività suona sotto la direzione di celebri maestri tra i quali G. Solti, R. Muti, R. Schailly e M.W. Chung. Da tempo si dedica allo studio dell'armonica cromatica e si propone con tale strumento come solista. E' regolarmente ospite di manifestazioni nazionali ed internazionali. Ha collaborato spesso con la prestigiosa Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, con l'Orchestra Sinfonica de Bilbao (Spagna), l'Orchestra do Estado de Sao Paulo (Brasile), l'Orchestra d'Archi del Cremlino (Russia), l'Orchestra di Cannes (Francia), l'Orchestra Sinfonica de Acapulco (Messico) e l'Orchestra Sinfonica de Columbia. Anovera prestigiose collaborazioni con artisti quali Ute Lemper e la Banda Mantiqueira (big band brasiliana, premio "Grammy" come miglior band latina). Nel 2007 ha pubblicato il CD "Sconcertango"; nella prefazione posta sulla copertina, il maestro E. Morricone, tra le altre cose, ha scritto: "artista dal puro ed appassionato talento".

RECENSIONI
Nice Matin: *Il interpreta le concert de Villa Labos puor Harmonica et Orchestre avec une musicalité digne des meilleurs classiques. Ce Gianluca Littera a l'Harmonica est un cas!*
Corriere: *Littera è uno dei musicisti più sorprendenti degli ultimi anni.*
Libertà: *Ma la vera perla del concerto è venuta con i "Five Pieces" di G. Jacob che Littera ha magistralmente eseguito, lasciando a bocca aperta gli ascoltatori.*
O Estado Do Sao Paulo: *Gianluca Littera da Nobreza a la Gàita (Harmonica), Littera dà carta de nobreza a gàita, extrañando dela toda a poesia.*
Il Gazzettino: *Littera l'armonica virtuosa, solista di uno strumento dalle inaspettate potenzialità.*
Il Piccolo: *E' davvero incredibile quello che Gianluca Littera riesce a tirare fuori da uno strumento come l'Harmonica a bocca.*

La Cronaca: *Gianluca Littera con la sua Harmonica ha consentito a tutti gli ascoltatori di volteggiare danzando, di alzarsi in un volo immaginario, di appassionarsi lasciando fremere la propria anima, di restare rapiti nell'ascolto che si fa racconto e immagini di numerose emozioni.*
Messaggero Veneto: *La Magica Harmonica di Littera, uno dei pochissimi solisti di Harmonica a livello mondiale di questo strumento.*

La Cronaca: *Gianluca Littera, uno dei pochissimi solisti a livello mondiale di essersi guadagnato una fama importante ed indiscussa.*

Corriere del Mezzogiorno: *Littera straordinario poeta della Harmonica a bocca. Rare infatti le suggestioni timbriche e l'intensità interpretativa del suo canto struggente.*

Roma 13: *La sua musica una piacevolissima rivelazione, un incanto che è stato ascoltato con moltissimi applausi da parte del pubblico che affollava la sala al limite della capienza.*

La Provincia: *..el Concerto de Villa Lobos en el que sobresa-liò por su indudable talento musical el solista Gianluca Littera.*

La storia dell'armonica e di tutti gli strumenti chiamati ad oncia libera, come il bandoneon e la fisarmonica, nei quali una linguetta di metallo vibra su se stessa sollecitata dalla pressione dell'aria, inizia nella Cina del 2000 a.c. In origine fu infatti lo scheg, una specie di organo a bocca costruito da un fascio di canne, dotate di imboccatura e fori per le dita, all'interno di ognuna era inserita un'ancia. Sembra che uno di questi esemplari sia stato portato in Europa, dando così vita ad una serie di modifiche a livello artigianale (l'aelodion, il torpodion, l'hondeoline, il melaphon e il sinponhium). Nel 1821 l'orologiaio tedesco Christian Friederich costruì un prototipo di armonica. La svolta decisiva fu data da Matia Hohver, con la costruzione di armoniche a bocca a livello industriale: nel 1857 costruì ben 700 esemplari, per poi passare agli 11 milioni del 1911. Nel corso degli anni l'armonica si è perfezionata, ma le più diffuse sono state la diatonica e la basso per accompagnamento. Nel 1920 venne costruita l'armonica cromatica: decisamente lo strumento più completo. Dotata di un'estensione che sfiora le quattro ottave, è capace di ottenere tutti gli intervalli di una scala, grazie ad un registro mosso da un bottone laterale. A partire dagli anni '30 avrebbero scritto, per questo strumento, svariati compositori. (mauro mangialardi)

LA CRONACA: GIANLUCA LITTERA, UNO DEI POCCHISSIMI SOLISTI A LIVELLO MONDIALE DI ESSERSI GUADAGNATO UNA FAMA IMPORTANTE ED INDISCUSSA.

Il compito di creare la scultura per il riconoscimento è affidato alla scultrice Giò Fiorenzi. Nella sua prima edizione (2004) il premio è stato assegnato al giornalista RAI Maurizio Blasi, nel 2005 al M° di scherma Ezio Tricoli, nel 2006 all'avv. Ferruccio Ferroni (arte fotografica), nel 2007 al grande fiorista Ercole Moroni, nel 2008 al maestro Renato Sellani e nel 2009 al maestro Orfeo Burattini, "Fisiorchestra" Città di Castelfidardo. La serata vedrà la presenza straordinaria del m° Renato Sellani. L'organizzazione è affidata alla Filodrammatica "La Sciabica", Biblioteca "L. Orciari", Centro Sociale "Adriatico", con il patrocinio del Comune di Senigallia, Ass.to alla Cultura. (dimitri)

La Cronaca: *Gianluca Littera con la sua Harmonica ha consentito a tutti gli ascoltatori di volteggiare danzando, di alzarsi in un volo immaginario, di appassionarsi lasciando fremere la propria anima, di restare rapiti nell'ascolto che si fa racconto e immagini di numerose emozioni.*

Messaggero Veneto: *La Magica Harmonica di Littera, uno dei pochissimi solisti di Harmonica a livello mondiale di questo strumento.*

La Cronaca: *Gianluca Littera, uno dei pochissimi solisti a livello mondiale di essersi guadagnato una fama importante ed indiscussa.*

Corriere del Mezzogiorno: *Littera straordinario poeta della Harmonica a bocca. Rare infatti le suggestioni timbriche e l'intensità interpretativa del suo canto struggente.*

Roma 13: *La sua musica una piacevolissima rivelazione, un incanto che è stato ascoltato con moltissimi applausi da parte del pubblico che affollava la sala al limite della capienza.*

La Provincia: *..el Concerto de Villa Lobos en el que sobresa-liò por su indudable talento musical el solista Gianluca Littera.*

La Cronaca: *Gianluca Littera, uno dei pochissimi solisti a livello mondiale di essersi guadagnato una fama importante ed indiscussa.*

Corriere del Mezzogiorno: *Littera straordinario poeta della Harmonica a bocca. Rare infatti le suggestioni timbriche e l'intensità interpretativa del suo canto struggente.*

Roma 13: *La sua musica una piacevolissima rivelazione, un incanto che è stato ascoltato con moltissimi applausi da parte del pubblico che affollava la sala al limite della capienza.*

La Provincia: *..el Concerto de Villa Lobos en el que sobresa-liò por su indudable talento musical el solista Gianluca Littera.*

La Cronaca: *Gianluca Littera, uno dei pochissimi solisti a livello mondiale di essersi guadagnato una fama importante ed indiscussa.*

Corriere del Mezzogiorno: *Littera straordinario poeta della Harmonica a bocca. Rare infatti le suggestioni timbriche e l'intensità interpretativa del suo canto struggente.*

Roma 13: *La sua musica una piacevolissima rivelazione, un incanto che è stato ascoltato con moltissimi applausi da parte del pubblico che affollava la sala al limite della capienza.*

La Provincia: *..el Concerto de Villa Lobos en el que sobresa-liò por su indudable talento musical el solista Gianluca Littera.*

La Cronaca: *Gianluca Littera, uno dei pochissimi solisti a livello mondiale di essersi guadagnato una fama importante ed indiscussa.*

Corriere del Mezzogiorno: *Littera straordinario poeta della Harmonica a bocca. Rare infatti le suggestioni timbriche e l'intensità interpretativa del suo canto struggente.*

Roma 13: *La sua musica una piacevolissima rivelazione, un incanto che è stato ascoltato con moltissimi applausi da parte del pubblico che affollava la sala al limite della capienza.*

La Provincia: *..el Concerto de Villa Lobos en el que sobresa-liò por su indudable talento musical el solista Gianluca Littera.*

La Cronaca: *Gianluca Littera, uno dei pochissimi solisti a livello mondiale di essersi guadagnato una fama importante ed indiscussa.*

Corriere del Mezzogiorno: *Littera straordinario poeta della Harmonica a bocca. Rare infatti le suggestioni timbriche e l'intensità interpretativa del suo canto struggente.*

Roma 13: *La sua musica una piacevolissima rivelazione, un incanto che è stato ascoltato con moltissimi applausi da parte del pubblico che affollava la sala al limite della capienza.*

La Provincia: *..el Concerto de Villa Lobos en el que sobresa-liò por su indudable talento musical el solista Gianluca Littera.*

La Cronaca: *Gianluca Littera, uno dei pochissimi solisti a livello mondiale di essersi guadagnato una fama importante ed indiscussa.*

Corriere del Mezzogiorno: *Littera straordinario poeta della Harmonica a bocca. Rare infatti le suggestioni timbriche e l'intensità interpretativa del suo canto struggente.*

Roma 13: *La sua musica una piacevolissima rivelazione, un incanto che è stato ascoltato con moltissimi applausi da parte del pubblico che affollava la sala al limite della capienza.*

La Provincia: *..el Concerto de Villa Lobos en el que sobresa-liò por su indudable talento musical el solista Gianluca Littera.*

La Cronaca: *Gianluca Littera, uno dei pochissimi solisti a livello mondiale di essersi guadagnato una fama importante ed indiscussa.*

Corriere del Mezzogiorno: *Littera straordinario poeta della Harmonica a bocca. Rare infatti le suggestioni timbriche e l'intensità interpretativa del suo canto struggente.*



Domenica 21 novembre, ore 17.15, presso il Centro Sociale "Adriatico"

IL PREMIO "LA SCIABICA" 2010 AL M° GIANLUCA LITTERA

Il comitato del premio "La Sciabica", composto da Donatella Angeletti, Edda Baioni, Giovanna Fiorenzi, M. Maddalena Giampieri, Mauro Mangialardi, Camillo Nardini, Giuseppe Orciari, Maurizio Paolasini e Mauro Pierfederici, con parere unanime ha assegnato il premio "La Sciabica" 2010 al maestro Gianluca Littera, virtuoso dell'Harmonica. Il premio è stato istituito con l'intento di riconoscere gli apprezzabili meriti di coloro che hanno contribuito a diffondere la "marchigianità" in Italia ed all'estero, nella cultura, nello sport, nell'arte, nella musica e nel mondo del lavoro.

Il compito di creare la scultura per il riconoscimento è affidato alla scultrice Giò Fiorenzi. Nella sua prima edizione (2004) il premio è stato assegnato al giornalista RAI Maurizio Blasi, nel 2005 al M° di scherma Ezio Tricoli, nel 2006 all'avv. Ferruccio Ferroni (arte fotografica), nel 2007 al grande fiorista Ercole Moroni, nel 2008 al maestro Renato Sellani e nel 2009 al maestro Orfeo Burattini, "Fisiorchestra" Città di Castelfidardo. La serata vedrà la presenza straordinaria del m° Renato Sellani. L'organizzazione è affidata alla Filodrammatica "La Sciabica", Biblioteca "L. Orciari", Centro Sociale "Adriatico", con il patrocinio del Comune di Senigallia, Ass.to alla Cultura. (dimitri)

La Cronaca: *Gianluca Littera, uno dei pochissimi solisti a livello mondiale di essersi guadagnato una fama importante ed indiscussa.*

Corriere del Mezzogiorno: *Littera straordinario poeta della Harmonica a bocca. Rare infatti le suggestioni timbriche e l'intensità interpretativa del suo canto struggente.*

Roma 13: *La sua musica una piacevolissima rivelazione, un incanto che è stato ascoltato con moltissimi applausi da parte del pubblico che affollava la sala al limite della capienza.*

La Provincia: *..el Concerto de Villa Lobos en el que sobresa-liò por su indudable talento musical el solista Gianluca Littera.*