



Nel frattempo è iniziato il Campionato Regionale Allievi calcio a 5 **OLIMPIA MARZOCCA IN CERCA DI VITTORIA**

E' una Olimpia Marzocca con la *pareggiate* quella che si sta comunque ben disimpegnando nel difficile campionato di Prima Categoria girone "B". La formazione di mister Filippo Sartini ha conquistato sino ad ora 13 punti in 12 incontri, frutto di 7 pareggi, due vittorie e tre sconfitte, con 12 reti messe a segno e 14 subite, che permettono

al momento di stazionare sopra la linea dei play out. I numeri parlano chiaro: i biancazzurri si giocano la partita con tutti gli avversari, tengono bene il campo, si dimostrano organizzati ma non riescono a concretizzare quanto meriterebbero. In particolare i due pareggi casalinghi contro Barbara e Staffolo stanno molto stretti a Sbröllini e compagni che con maggior fortuna avrebbero potuto avere 4 punti in più in classifica. Significativo, da questo punto di vista, il match di sabato scorso contro lo Staffolo: l'Olimpia nel finale non è riuscita a sfruttare la superiorità numerica ma in pre-

cedenza ha colpito due traverse (con Canonico e Cinquemani) ed un palo (con Petrella) che gridano ancora vendetta. Fondamentale per il proseguo del torneo sarà il match casalingo di questo pomeriggio (ore 14,30) contro il Monserra, diretta concorrente per la salvezza: una eventuale vittoria consentirebbe un bel salto in avanti in graduatoria ed accrescerebbe notevolmente l'entusiasmo e la fiducia della squadra. A disposizione dello staff tecnico non ci sono più M. Sartini e Grilli mentre per il match odierno saranno assenti gli infortunati Marchegiani (problemi ad un ginocchio) e Cerioni (dito di un piede fratturato). **Allievi Calcio a 5.** E' iniziata nel migliore dei modi l'avventura dell'Olimpia Marzocca nel Campionato Regionale Allievi calcio a 5. La formazione allenata da Giuseppe Fortedetto Pino ha vinto per 10-7 in trasferta ad Ascoli Piceno contro l'Asd Ballmaster bissando poi il successo domenica scorsa, in casa presso la palestra Belardi, contro l'As Audax Montecosaro col punteggio di 15-4. C'è molto entusiasmo per questo impegnativo campionato appena iniziato, anche grazie all'appoggio garantito dal ristorante di Montignano "La Collina del Lago". A disposizione di mister Forte ci sono i seguenti ragazzi: Faini Gianluca, Emiliani Marco, Dell'Aguzzo Paolo, Casavecchia Mattia, Ricca Gianluca, Ambrosi Stefano, Filugello Filippo, Granattieri Giorgio, Belardinelli Massimiliano, Serritelli Gianmarco, Manzi Fabio, Di Tullio Andrea, Bugari Nicolò, Graus Luca ed Allegrezza Gabriele. (evandro)



Cecchetti palla al piede

EVENTI

sab 6 • ore 14.30
Campionato 1° Cat. Girone B
OLIMPIA MARZOCCA - MONSERRA
Campo Sportivo • Marzocca

•

sab 6 • ore 18.00
Presentazione del libro di Mario Bonvini
UNO ZIBALDONE
Biblioteca Luca Orciari • Marzocca

•

sab 13 • ore 14.30
Campionato 3° Cat. Girone E
ASD MONTIGNANO - F. C. FALCONARA
Campo Sportivo • Marzocca

•

dom 14 • ore 21.00
Spettacolo per beneficenza
FANTASIA NATALIZIA
Centro Sociale Adriatico • Marzocca

•

sab 20 • ore 14.30
Campionato 1° Cat. Girone B
OLIMPIA MARZOCCA - CUPRAMONTANA
Campo Sportivo • Marzocca

•

sab 20 • ore 21.15
NATALE IN CORO
Chiesa San Giovanni Battista • Montignano

•

mar 6/01 • ore 14.30
Campionato 1° Cat. Girone B
OLIMPIA MARZOCCA - MONTEFANO
Campo Sportivo • Marzocca

il passaparola

Autorizz. Trib. di Ancona n° 16/94 del 19.05.94
Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI
Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI
Cod. Fisc.: 9200835 042 0
Direzione, Redazione ed Amministrazione:
Marzocca • Via Garibaldi, 44 • tel/fax 07169214
E-mail: ilpassaparola@tiscali.it
Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI
Tiratura: n° 500 copie
Numero chiuso il: 03/12/2008
Il prossimo numero uscirà **sabato 10 Gennaio 2009**
Stampa: Tipografia La Commerciale - Marzocca

• **senza pubblicità** •

Sabato 13 scontro diretto in casa contro l'F. C. Falconara
ASD MONTIGNANO SECONDO IN CLASSIFICA

7 vittorie, un pareggio ed una sconfitta per un totale di 22 punti totalizzati in 9 partite, con 20 reti realizzate e 10 subite: è questo l'ottimo ruolino di marcia fin qui tenuto dall'ASD Montignano di mister Maurizio Santarelli impegnata nel girone "E" di Terza categoria. In classifica i biancoverdi occupano, in coabitazione col Pietralacroce 73, la seconda posizione alle spalle dell'F. C. Falconara (a quota 25) mentre in quartapiazza c'è il Castelleone a 19. Sembrano essere queste 4 le formazioni più attrezzate per giocarsi il primo posto e quindi la promozione diretta in seconda categoria. Morsucci e compagni hanno saputo subito ben riprendersi dalla sconfitta casalinga subita ad opera del Pietralacroce

73 (1-3) andando a vincere, con identico punteggio, sul terreno della Polisportiva Giampaoli e superando poi in casa l'Audax Sant'Angelo per 3-2 al termine di un match ruvido e combattuto come sempre accade nei derby (i biancoverdi hanno finito la partita in nove). Sabato scorso l'ASD Montignano ha riposato ed ha potuto così ricaricare le pile in attesa delle prossime tre partite, sino alla sosta di Natale, nelle quali si giocheranno molto: il calendario prevede per questo pomeriggio la trasferta contro il Valcesano, per sabato 13 l'importantissimo scontro diretto in casa contro l'F. C. Falconara capolista, mentre l'ultima gara del girone di andata è fuori casa contro l'Atletico Camera-

ta, fanalino di coda. (filippo)

Cercaci in azione



Anno XV • N° 12 • 6 Dicembre 2008
PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA, POLITICA, SPORT E SPETTACOLO
••Distribuzione Gratuita••

il passaparola è consultabile on-line su
www.vivereinigiuglia.it, www.montimar.it. e
www.lasciabicait.
La nostra e-mail è: ilpassaparola@tiscali.it.

• **l'editoriale** •

La stretta natalizia de "il passaparola" è, per quest'anno, un numero speciale di 12 pagine. Tanti gli eventi e le iniziative che ci hanno "costretto" ad aumentare le pagine. Nell'augurarvi quindi una felice conclusione di questo 2008 e un Buon 2009, vi auguriamo anche Buona Lettura. Continua anche per il prossimo anno la distribuzione "porta a porta" del giornalino. A tutti i nostri "affezionati" lettori l'invito di rinnovare l'abbonamento è sempre valido, come il loro contributo che ci consente di continuare con fiducia.

FANTASIA NATALIZIA

La filodrammatica "La Sciabica" presenterà uno spettacolo dal titolo **FANTASIA NATALIZIA**, domenica 14 dicembre, alle ore 21 presso il Centro Sociale Adriatico di Marzocca, con l'adesione delle associazioni: Marzocca Cavallo, MontiMar, Promotrice Montignanese, Castellaro 2001, A.C.L.I. San Silvestro, Olimpia Calcio Marzocca, Montignano Calcio e Biblioteca Comunale L. Orciari. La serata è in favore della ricerca scientifica per combattere la Sclerosi Laterale Amiotrofica ed intende anche sensibilizzare l'opinione pubblica verso questa grave malattia ancora poco conosciuta ma che stamietendo vittimed ogni età. Tutte le associazioni hanno accolto generosamente l'invito a contribuire alla raccolta di fondi che saranno interamente devoluti a tale scopo. Il programma della serata prevede uno spettacolo teatrale offerto dalla Filodrammatica "La Sciabica" che presenterà un atto unico brillante in dialetto senigalliese dal titolo "Asp.tand 'l dutor" di Glauco Faroni, per la regia di "Bobo". Seguirà la parte musicale con la Piccola Orchestra che proporrà canzoni indimenticabili ed i Giovani Cantori della Corale S. Giovanni Battista di Montignano ai quali è stata affidata la chiusura della serata con brani natalizi diretti ed accompagnati alla tastiera dalla maestra Roberta Silvestrini. Gli organizzatori rivolgono alla cittadinanza un caldo invito a partecipare. L'ingresso è libero. (ezio giorgini)

Domani si inaugura piazza Garibaldi, sabato 20 il Centro per l'Infanzia **TAGLI DI NASTRO A MARZOCCA**

La prima inaugurazione, in programma domani alle ore 17,30, riguarda la riqualificazione urbana della piazza di Via Garibaldi. Il taglio del nastro, organizzato in collaborazione con la II Circoscrizione, avverrà alla presenza delle autorità civili e religiose. Per l'Amministrazione saranno presenti il Sindaco, Luana Angeloni, e l'Assessore alle Infrastrutture, Maurizio Mangialardi. Parteciperà ai festeggiamenti anche la Banda Musicale "Città di Senigallia", che proporrà un suo concerto.

Nella piazza è stata collocata, e sarà scoperta per l'occasione, un'opera in ferro della "nostra" artista Giovanna Giò Fiorenzi, che si ringrazia per aver contribuito con la sua disponibilità a produrre una creazione di cui si potrà presto apprezzare la grande qualità e che permetterà di arricchire un luogo così centrale della frazione.

La seconda inaugurazione è in programma alle ore 11 di sabato 20 dicembre e riguarda la sistemazione della scuola materna di Marzocca, con i nuovi spazi creati nell'annesso giardino esterno, e l'apertura dello spazio bambini ricavato attraverso un ampliamento dello stesso edificio. Anche in questa occasione sarà presente la Banda Musicale cittadina.

Lavori sulla piazzetta di Marzocca. Sono da poco ultimati i lavori di manutenzione straordinaria della piazzetta di Marzocca situata all'angolo tra Via Garibaldi e Via De Amicis. L'area riqualificata, della superficie di circa 1100 mq, è destinata per metà a parcheggio pubblico (con accesso e uscita su Via Garibaldi) e per metà a giar-

dini pubblici e marciapiede. L'intervento, eseguito dalla ditta Guidarelli Lanfranco di Pergola, si è reso quanto mai necessario in considerazione delle pessime condizioni generali di quest'area. Il manto stradale della zona a parcheggio pubblico presentava infatti numerose buche e leggeri cedimenti della fondazione stradale, evidenziati dalla presenza di screpolature superficiali e avvallamenti. Anche i marciapiedi denotavano sconnessioni nei cordoli perimetrali e soprattutto una pavimentazione in piastrelle di cemento in cattivo stato di conserva-



zione. Il progetto di manutenzione straordinaria ha previsto, per complessivi 150.000 euro, la riqualificazione dell'area adibita a giardino pubblico e il rifacimento della pavimentazione di quella adibita a parcheggio. La demolizione del marciapiede esistente e lo sbancamento dell'area a giardino hanno consentito di creare un'ampia area pavimentata in pietra arenaria con motivo geometrico a raggiera in travertino. A completamento dell'intervento sono stati collocati nuovi punti luce per l'illuminazione pubblica e nuove panchine in legno. (continua a pag. 2)

Questa sera alle 18,00, presso la Biblioteca Orciari, presentazione del libro di Mario Bonvini



Gli scritti di Mario

In novembre è stato il 5° anniversario della scomparsa dell'amico Mario Bonvini, che si è fatto conoscere attraverso questo periodico, per la puntualità con cui proponeva i suoi scritti: poesie o racconti della memoria. Mario ha anche pubblicato alcuni volumetti, sia di poesie che di racconti di fantasia ispirati agli accadimenti reali. Questi i titoli: *Una famiglia marchigiana* (1994); *Le vie del cuore* (1994); *I canti del vento, del mare e dei campi* (1995); *I versi del vespro* (1995); *Appunti di viaggio* (1996); *Breve storia di una famiglia contadina* (1998); *Voli d'autunno* (1999); *L'epica contadina* (2000). Questo pomeriggio, presso la Biblioteca comunale "Luca Orciari", verrà presentato un libro che raccoglie gli articoli di Mario apparsi su *il passaparola*. Un libro fermamente voluto dalle figlie Gabriella ed Antonella, per mantenere viva la memoria del genitore ed esternarne ulteriormente il loro affetto. L'appuntamento è per le 18,00 e sarà Mauro Pierfederici a raccontarci del libro, intitolato "Uno zibaldone", e di Mario. In apertura del volumetto troviamo la presentazione, scritta di getto da Evandro, e dalla quale estraiamo alcune parti: "...Aveva quasi sempre con se un quaderno dove appuntava, scriveva, riscriveva i suoi pensieri, le sue impressioni, i suoi sentimenti. Il tutto con una calligrafia antica, che l'avanzare degli anni rendeva sempre più tremolante... Ha sempre lavorato "a testa bassa", per la sua famiglia e per se stesso, e credo mai si sia lamentato, ma abbia affrontato con decisione ogni ostacolo. Le tante sventure, purtroppo, che dovette patire negli ultimi anni, gli hanno tolto un po' del sorriso e molta della felicità interiore. Tutto questo lo ha portato ad essere più poeta che narratore. ...Ciao, amico Mario, e voglio credere, come tu eri solito ripetere, che da lassù ci stai guardando e stai vegliando per il nostro bene". (dimitri)

(continua da pag. 1)

Un nuovo Centro per l'Infanzia a Marzocca.

La struttura ove sorge la scuola materna di Marzocca, in Viale della Resistenza, è stata adeguata – in occasione dell'intervento da poco concluso per il rispetto delle norme di sicurezza, tra cui in particolare quelle antincendio

Dall'8 dicembre, nei locali della chiesa di Marzocca, ...per dare un aiuto!

Pesca di Beneficenza

Si avvicina il Santo Natale e come tutti gli anni in Parrocchia si effettuerà una Pesca, il cui ricavato andrà per delle opere di beneficenza della Parrocchia stessa, per la Caritas Diocesana e per la missione di Don Charles. E' pur vero che ognuno di noi potrebbe fare molto di più, ma da soli non è facile, invece la Pesca di beneficenza coinvolge tutta Marzocca. Moltissime donne si impegnano durante l'arco dell'anno a dare il loro contributo lavorando, cercandomateriale, offrendo vari



oggetti di valore; si ringraziano anche i vari esercizi commerciali della zona. La Caritas Diocesana è sempre più obbligata a sopperire alle varie forme di miseria, che vanno aumentando giorno per giorno. Contribuire anche con poco è quasi un dovere cristiano e ricordiamoci che è il "poco" che fa il "molto"! Vi aspettiamo quindi in tanti a questa pesca che aprirà, come gli altri anni, l'8 dicembre nei locali sottostanti la chiesa. Arrivederci! (cesarina cesarini)

l'angolo della poesia

Questa poesia di Irene Sabatini ha ricevuto il premio di terza classificata al Concorso di Poesia dialettale del Molinello 2 di Senigallia. E' un'accurata denuncia d'inquinamento che il mare deve passivamente subire, tanto da vergognarsi di offrire al pescatore dei frutti non più sinceri.

Piagn 'l mar

Com'è pussibbil a ved ch piagn 'l mar
sa tutta l'acqua ch c'ha d'intorn.
Epur in certi giorni si un 'l guarda
'ncò sa n'occh'j sol, s' ved ch piagn;
piagn da la rabbia,
com 'n fiòl quàn nuη c'ha l' làgrim,
butta fora ch la bava mezza vonta!
Cert bullicin giall! Nun enn, né d'ole', né salàt,
propi com la broda d' l' cresc'tajàt.
Piagn p'r l' criatùr sua, nuη c'ha più l'urgòì,
d' datt 'n p'sciulìη, pulìt, san,
'l sapòr g'nuìn di garagòì,
'na panòcchia
che apéna s' tocca sa l' maη
s' vuricchia.
Lu, piagn; piagn e s' copr la faccia,
si t' ved arcòj 'na càppula;
s' v'rgògna!
Par ch l'ha t'nuta 'ntra la fogna.
Piagn e nuη c' pol fa l'oss
sa tutt quèll ch'ì s' butta a dòss.
Piagn e s' dispèra,
c' s'è fatt 'na pasciòη,
nuη c'è n'an'ma sincéra
ch'ì pol avé cumpasciòη
nuη c'è un ch dicéss:
Cuminciàn a lucidà d' meη 'l cèss.

– al fine di poter ospitare anche un Centro per l'Infanzia. Le operazioni in corso presso l'edificio in questione, che si sono svolte nei primi dieci mesi del 2008 a cura della ditta Sardellini Costruzioni di Macerata, hanno comportato per questo una variazione al progetto, divenuto così di complessivi 500.000 euro, per realizzare le necessarie modifiche dimensionali e logistiche. L'intervento originario prevedeva che la scuola materna, oltre ai lavori per la messa in sicurezza secondo le normative vigenti, fosse oggetto di una attenta redistribuzione dei suoi spazi per realizzare un incremento di un ambiente, in modo da poter ricevere una quinta sezione.



In seguito si stabilì anche di ampliare la struttura esistente per realizzare un nuovo Centro per l'Infanzia, che consentirà di accogliere un numero massimo di bambine e bambini più piccoli, di età compresa tra 16 e 36 mesi. Gli spazi creati internamente hanno una superficie utile di 153,4 mq, compresi i corridoi, e comprendono quattro locali con finestre (un ingresso-spogliatoio di 13,5 mq, una stanza polivalente di 41,4 mq, una stanza refettorio di 23,1 mq ed una stanza polivalente e per il sonno di 28,5 mq), un bagno riservato ai bambini (18,9 mq con cinque wc e altrettanti lavabi) e gli altri servizi necessari (ufficio per il personale, lavanderia, servizi igienici per il personale, locale spogliatoio-ripostiglio). La produzione dei pasti avverrà nella cucina già esistente presso la scuola materna, da dove perverranno in porzioni già pronte al refettorio del nuovo Centro per l'Infanzia.

"L'ampliamento dell'edificio della scuola materna di Marzocca – ha dichiarato l'Assessore comunale alle Infrastrutture Maurizio Mangialardi – rappresenta un nuovotassello realizzato da questa Amministrazione nel settore dei servizi per l'infanzia: dopo l'apertura degli spazi bambini oprima a Montignano e poia Cesanella, seguite più recentemente dall'apertura di una nuova sezione di asilo nido a Cannel-la, questo ennesimo intervento ci consentirà di offrire una risposta preziosa anche

nella parte sud del nostro territorio".

"La conclusione dei lavori presso la struttura di Marzocca – prosegue l'Assessore – consentirà di incrementare ulteriormente il numero di posti disponibili nel Comune per la prima infanzia. In molteplici interventi realizzati sul territorio negli ultimi anni, assieme alla recente convenzione stipulata con alcuni asili privati, ci hanno infatti portato ad avere attualmente nelle varie strutture quasi 300 posti complessivi, pari a un'aperturale di copertura del servizio ben superiore a quel 33% previsto dal protocollo di Lisbona".

Gli uffici comunali sono a questo punto al lavoro per completare tutte le attività organizzative in tempo utile per consentire di effettuare l'inaugurazione della struttura entro la fine dell'anno e renderla così concretamente operativa per la riapertura delle scuole, dal 7 gennaio 2009.

(ufficio stampa comune di Senigallia)

In uscita il secondo libro di Michela Gambelli.

Sarà nelle librerie a Natale il volume che ha dato voce agli anziani "Gli occhi della storia. Una comunità si racconta"

Gli anziani e la storia, tradizioni orali che si tramandano, storie, racconti e ricordi. Nasce così l'idea del libro "Gli occhi della storia. Una comunità si racconta" composto da racconti, in chiave di diario, degli anziani che abitano Castellone di Suasa. Tantiglianeddoti presenti nel libro, scritto dalla giornalista Michela Gambelli con la progettazione grafica di Chiara Canonici. Il diario racconta storie di amori, tradizioni e antichi mestieri, raccolte dalle giovani professioniste in estate. Scatti e interviste hanno permesso un importante incontro generazionale. Gli anziani del loco hanno raccontato le storie delle loro vite con pathos e da questo è nato un libro pieno di ricordi ed emozioni. Dall'amore sbocciato nel fienile alle lacrime della guerra, dalla fatica del lavoro nei campi alle danze a suon di clarinetto.

La pubblicazione è frutto del progetto del Comune di Castellone di Suasa attraverso il quale intende promuovere e valorizzare la presenza degli anziani all'interno della comunità locale.

Della realizzazione si è occupata la cooperativa sociale "Progetto Solidarietà", realtà che interagisce con il territorio per favorirne la crescita verso una cultura dell'accoglienza e della solidarietà verso la terza età. Il progetto è stato possibile grazie al finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi. L'editing è stato affidato a Michela Gambelli e Chiara Canonici, socie fondatrici della "Caratteri", società che si occupa di servizi per la Comunicazione. Michela Gambelli, già giornalista del Messaggero, collabora con più testate editoriali, ed ha prodotto varie pubblicazioni (questo è il suo secondo libro). Chiara Canonici, mediaeducator, si occupa di design della comunicazione. Cura il periodico "Enrico Medi" ed ha lavorato alla progettazione grafica di alcune pubblicazioni. La presentazione del libro, alla quale parteciperanno le autorità locali, è in programma per sabato 20 dicembre all'Auditorium Suasa alle ore 16,00. (laura mandolini)

MontiMar & Biblioteca "Luca Orciari"

Filosofia contemporanea e crisi dei valori



Il nichilismo è alle porte: da dove ci viene costui, il più inquietante fra tutti gli ospiti? (Nietzsche)

La filosofia è il proprio tempo pensato in concetti (Hegel).

La filosofia non è un'astrazione dalla realtà, ma la riflessione attenta e rigorosa sulla esistenza e sul mondo in cui ci troviamo a vivere, unita al senso della storia e alla capacità di contestualizzare i problemi.

Lo spunto di un semplice ma stimolante ragionamento può essere offerto dalla lettura di un testo di Umberto Galimberti, "L'ospite inquietante", che è un libro sui giovani, "perché i giovani, anche se non sempre lo sanno, stanno male".

Il nichilismo, la teoria che nega la consistenza di tutti i valori e l'esistenza di qualsiasi verità, è l'ospite di cui si parla e che si aggira in mezzo ai nostri ragazzi, confonde loro sentimenti e pensieri, cancella il futuro, fiacca l'anima, li rende spiritualmente esangui, fra le preoccupazioni allarmate ed impotenti delle famiglie, l'incapacità della scuola, la sterilità della politica.

In questo deserto arido e desolato solo uno gode, il mercato, armato di pubblicità e false allegrie, proiettato verso un consumismo tecnologico fine a se stesso, in grado di consumare tutto e tutti, di succhiare, quale novello vampiro, la stessa vita.

Non si tratta di una crisi individuale, esclusivamente psicologica, ma culturale, quindi di pertinenza filosofica.

Vi è una via di uscita e di salvezza?

La filosofia costituisce l'espressione problematica del proprio tempo, ma è anche la ricerca di una risoluzione, di un orientamento su strade che portino al di fuori della crisi.

Si tratta di una tematica complessa e delicata, che sarà trattata nel corso di un dibattito dal prof. Giulio Moraca **venerdì 12 dicembre**, alle ore **21.15**, nei locali della **Biblioteca "L. Orciari"**.

L'iniziativa è organizzata dalla Biblioteca di Marzoccae dall'associazione civica MontiMar. Sarà una serata filosofica e dialettica, a cui tutti siete invitati. Non mancate.

(biblioteca luca orciari)

Il servizio, presenziato da volontari, viene espletato dal lunedì al sabato (ore 8.30-12). Il servizio è completamente gratuito.

Chiacchiere In Piazza...108

(di Alberto)

L maéstr ùnich

Giuànn - P'r co' sarìa tutta sta pulèmica sul maéstr ùnich?

Roldo - Boh! No', m' par ch c' l'avén avùt tutti...

Giuànn - Oh! Io c'ho avùt 'na maestra tanta brava... Dava calca righinàta 'nt l' maη, ma 'na volta usàva culmò.

Roldo - Sì, sì. Usàva culmò! Io c'ho avùt 'na maestra che spess e vul'ntiéri t' facéva sta in ginocch'j o t' mandava dria la lavagna.

Giuànn - E po', a la fiη d' l'ann, ma quèi ch dav'n più fastidi'j o ch'armanév'n indiétr, 'i bucciàv'n 'ncò... e miga è com adè, ch'hann d'andà avanti tutti.

Roldo - Capirài, ogg' vall a tuccà un fiòl, oppùr bocc'li, sai che rivoluziòη!

Giuànn - Ogg' è più questiòη d' g'nitòri che d' maestri.

Roldo - Tu co' di' d'll maéstr ùnich?

Nello - Dici ma me?

Roldo - E sa, ma chi ho da di'? Stai malì com un salàm, nun hai apert bocca, s' po' sapé co' pensi?

Nello - Pens al maéstr ch c'ho avùt in s'conda e terza elementàr.

Giuànn - E co' c'avéva d' particulàr?

Nello - Era un om alt e gross, sa do baffòηi neri e l' maη com do palétt, ...e po' ruzz.

Roldo - Ma, nuη facéva 'l maéstr?

Nello - Sì, facéva 'l maéstr ma m'nava com un fabbr e ma tutti c' rimpìva la faccia d' schiaffi.

Giuànn - E dai...

Nello - Te pensa che quàn cur' ggéva i compiti, ch sia stat un dettato, un problèma, o un esercizi'j qualunque, t' facéva andà v'ciη a lu' su la catt'dra, t' facéva sta sa l' maη diétra la schina e po' quand aveva truàt un sbai, piàva la matita...

Giuànn - Quèlla ròscia e blù?

Nello - Brao! Quella lì, e quand sottolineava sa 'l blù era ora da stregn i denti, p'rché t'arivàva un schiaffòη ch t' facéva ved un lamp.

Roldo - Noo!

Nello - Sì, oh! Ma la Maria 'i ha rott 'na bòccula e 'i ha smoss i denti. Calca altra fiòla ha fatt la piscia adoss da la paura e diversi d' no', a la matina, c'avév'n la cagarèlla da quant era 'l t'ror d'andà a scola.

Giuànn - Maah, ma i g'nitòri nun i dicésta gnent?

Nello - Co' sei matt! Se dicévi calcò t' m'nav'n ancòra lora.

Giuànn - E già! Usàva a culmò!

Nello - 'Na volta sai co' c'ha fatt?

Roldo - Co' ha fatt?

Nello - Ha dis'gnàt su la lavagna un

guadràt, ma l'ha mess sott sopra, praticamènt sa i spìguli un sotta cl' alr.

Roldo - E po'?

Nello - Po' ha cuminciàt a chiamà p'r òrdin d' sumaràggin e ma ognùη 'i facéva la stessa dumanda: "Cos'è questa figura?". Ma tutti c' paréva un rombo, ma un rombo nun era. Alòra lu', a un a un, c' facéva andà su la mucchia d' la legna...

Giuànn - D' la legna?

Nello - Sì, 'nt l' class, ch la volta, c'era la stufa d' terracotta e 'na gran mucchia d' legna, che po' eravàη no' sculàri a car'ggiàlla in class quand arivàva. Insomma, su sta legna, quand s'era furnàt un bel grupp d' maschi e femm'n, 'l maéstr ha cuminciàt a fa' cantà da gall e da galina...

Roldo - Nooh!

Nello - T' poi immaginà la cunfusiòη, io 'ncò nun era stat int'rugàt, ma già m' v'deva su la legna a cantà da gall, p'rché propi nun 'l sapéva che figura era, e nun 'l sapéva manch Marcello, 'l cumpàgn mia d' banch ch sgrullàva la testa disp'ràt.

Giuànn - E com è andata?

Nello - E' andata che l' galin e i gai er'n sempr d' più ed eravàm armasti in poghi tra i banchi. Fortunatamènt 'l baffòη ha chiamàt ma Gabrièl che ha rispost giust: "Un quadrato".

'L maéstr, alòra, ha fatt cantà n'altra po' da gall e galina e po' ha mandàt a pià 'l sumàr.

Giuànn - 'L sumàr?

Nello - Sì, da la maestra d' quarta, ch nun era bella manch lia. Avéva fatt dis'gnà un sumàr sa do gran recchi'j ch sgappàv'n da un cappéll, su un cartèll che po' aveva taccat su un'asta.

Roldo - Era com 'na bandiéra!

Nello - Brao! Propi com 'na bandiéra. Dop ha fatt sfilà ma tutti diétra st cartèll, purtàt a tum da quèi che lu' rit'néva più sumàri. Facéva fa' 'l gir fora d' la scola, intom a lavatòì. 'ndò c'er'n tutt l' donn ch lavav'n i pagni, mentr quèi ch nun sfilàv'n duvèv'n fa' 'l vers "i-o-i-o..." da la f'nestra.

Roldo - Cert ch nun dava gust, d' front a l' madr!

Nello - Er'n pegg' 'i schiaffòηi, ...quanti c' n'ha datti! Ma furtùna, Signor v' na ringràzi'j...

Roldo - D' co'?' D'll fatt ch'era un maéstr ch'ins'gnàva un b'll po'?

Giuànn - Ch v'ha istrùit beη?

Nello - No! Furtùna ch'era un maéstr ùnich! P'rché si c' n' fuss stat più d'un, anziché gunfiàcc' d' bastunàt, c'avrinn propi massagràt.

21 settembre 2008: battesimo di gruppo a Marzocca

Elisa, Giorgia, Giovanna, Lavinia

La bella foto di Simone Pegoli, che accompagna questo articolo, scattata nel settembre scorso, è stata lo spunto per evidenziare un particolare e gioioso evento. Sono ritratte quattro splendide neonate che il 21.09.08 hanno ricevuto il Battesimo, nella chiesa parrocchiale di Marzocca. Ne andiamo a conoscere i loro nomi e quelli dei rispettivi genitori, seguendo un rigoroso ordine alfabetico.

Elisa - Nata il 19 maggio 2008, da Gabriele Galli e Simona Sartini.

Giorgia - Nata il 26 maggio 2008, da Massimiliano Balzani e Pamela Mattioli.

Giovanna - Nata il 28 maggio 2008, da Alessandro Petrelli e Simona Testa.

Lavinia - Nata il 7 luglio 2008, da Lorenzo Granarelli e Francesca Siclari.

A tutte, splendidi auguri per una vita felice e piena di soddisfazioni. (evandro)



Da sinistra a destra: GIOVANNA, ELISA, GIORGIA, LAVINIA

Costituito il "Vespa Club Marzocca"

Vespamanti

Per iniziativa di Paolo Rossetti (349.4456622) e Pino Stampone (328.9782514), è stato fondato il Vespa Club Marzocca, denominato "Vespamanti" ed affiliato al Vespa Club d'Italia.

Già all'avvio conta circa 40 soci, un numero sicuramente destinato ad aumentare. Occasione, questa, per tutti i proprietari o appassionati della Vespa, dal 50ino in su, trucate e non, di entrare a far parte di un club motoristico per la due ruote più famosa al mondo.

I fondatori sono alla ricerca di una sede stabile; nel frattempo, momentaneamente, il punto fisico di riferimento è presso l'Otica 2000 (sulla statale, al centro di Marzocca - tel/fax 071.698898), luogo di lavoro di Paolo Rossetti. Sono anche in preparazione gadgets specifici, quali magliette, penne, adesivi, ecc...

Nel primo raduno, che si terrà al sopraggiungere della bella stagione, verrà cerimoniatamente la fondazione ufficiale del club, magari nella nuova piazzetta di Marzocca.

La mail di riferimento è: pinostampone@virgilio.it. Vespisti di tutto il mondo... siete avvisati. (evandro)



Un giusto riconoscimento ad un grande artista di levatura internazionale

Il jazz romantico di Sellani

Alla cerimonia di consegna del Premio "Sciabica 2008", un pregevole bassorilievo della nostra Giovanna Fiorenzi, il pianista e compositore Renato Sellani ha intrattenuto la numerosa platea con il racconto di alcuni avvenimenti salienti della sua vita d'artista, intercalati da esibizioni al piano.

Renato sapeva simpaticamente raccontarsi, ma quel che ha impressionato oltre misura la serata è stata la sua musica che con armonia, passionalità e coinvolgimento, dava la misura di un artista jazz raro. Sellani, come dal suo stesso dichiarato, è amante di una musica jazz classica che lui esprime in modo romantico e passionale. Nel continuo incontro con i tanti musicisti, nazionali ed internazionali, ha con modestia saputo crescere e continuare a maturarsi, mai pago e pronto ad imparare dalle esperienze altrui; offrendo così sempre prestazioni ed esibizioni uniche.

Alla serata, organizzata dalla Filodrammatica "La Sciabica" e dalla Biblioteca L. Orciari, sono intervenuti gli assessori comunali Velia Papa e Maurizio Mangialardi, oltre a Paradisi, Presidente del Consiglio Comunale. Sul finire della manifestazione, Renato Sellani ha auspicato un suo ritorno a breve, sul palco della sala grande del Centro Sociale Adriatico, per esibirsi con la sua formazione, un trio col quale da molti anni gira il mondo; noi fiduciosi aspettiamo. (evandro)

Renato e la sorella Renata



Renato e la sorella Renata



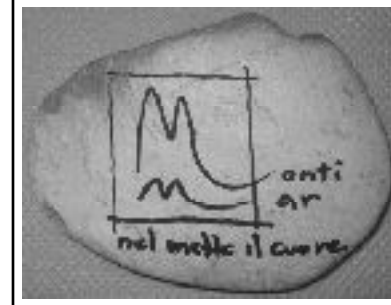
Due momenti della serata di premiazione



Successo di pubblico anche quest'anno per la **Castagnata** che si è tenuta grazie alla fondamentale collaborazione della Pescheria Franco e Simona, l'apporto musicale gratuito di Roberto il Principe della Musica e del Centro Sociale Adriatico. Aiutati da un clima oltremodo favorevole ci siamo incontrati in piazza del Mercato per degustare un aromatico vin brulé, magistralmente preparato da Paolo, e le Castagne cotte dallo staff di cuocitori professionisti preventivamente tagliate dalla squadra castratori ufficiali. Una domenica che ha visto anche il successo della **Soffitta in piazza**, poche bancarelle ma di qualità e soprattutto capaci di destare l'interesse degli intervenuti.

2009: una nuova tessera per la MontiMar

Novità per tutti i tesserati dell'associazione. Quest'anno, al momento del rinnovo della Vostra fiducia all'associazione, sarete omaggiati di una nuova scintillante tessera con validità annuale nata dalla collaborazione con la Banca di Suasa, filiale di Marzocca. Sul fronte il logo disegnato dall'artista senigalliese Sergio Fioravanti su di un "breccio" di Marzocca in occasione del primo mercatino sulla spiaggia e donato all'associazione nel 2006, sul retro i riferimenti del nostro associato che con questa tessera personale, e non cedibile, può godere di un valore aggiunto, quali la convenzione dedicata alla nostra associazione da parte della Banca di Suasa, lo sconto del 5% sulla spesa presso il supermercato InGrande del Vallone loc. Cannela e lo sconto presso il ristorante Marinerone nelle serate speciali a tema. Questo è solo l'inizio di una serie di convenzioni che proponiamo ai nostri soci, oltre al vantaggio della tessera Uisp che offre sconti sulle prestazioni specialistiche presso il Centro Diagnostico Villa Silvia. (marco)



DIVERTIMENTO E CULTURA



stico con Chester che vedrà il suo completamento nel maggio 2009 con la partecipazione degli artisti inglesi che proporranno laboratori creativi di carattere artistico. Il progetto terminerà con un evento che sarà organizzato sulla spiaggia di Marzocca.

Grande successo ha riscosso la **Break Dance** per bambini e bambine che si svolge ogni mercoledì presso la palestra Pieroni di Montignano dalle ore 17,30 alle 18,30. Venite a provare, l'istruttore Marco vi guiderà in un'ora di divertimento assicurato.

Durante il periodo natalizio tutti i corsi si fermeranno per

il periodo di ferie. L'Associazione MontiMar resta con voi, comunque, per allietare le feste e fornire luoghi di incontro dove scambiarsi gli auguri.

Martedì 23 dicembre **Saggio natalizio di Ginnastica ritmica** al palazzetto dello sport di via Capanna dalle ore 21,00. Lunedì 29 dicembre gran finale con il **Tombolino dei bambini** e la **Grande Tombola** presso il Centro sociale Adriatico (alle 17,00 per i piccoli e alle 21,15 per le famiglie). Non ci resta che augurare un Buon Natale e felicissimo anno 2009 a tutti voi. Durante questo periodo ricordatevi di fare anche all'Associazione gli auguri rinnovando la tessera della MontiMar. Quest'anno la tessera, che si presenta in forma rinnovata offrendo ai sottoscrittori anche un valore aggiunto utile a tutte le famiglie. Con la tessera saranno consegnate le convenzioni stipulate con la Banca di Suasa, il supermercato InGrande e, ultimo arrivato, il ristorante Marinerone. Il tesseramento 2009 è aperto, maggiori info su www.montimar.it, oppure in bacheca.

Le nostre quote sono rimaste invariate dal 1991:

- socio simpatizzante (bambini e pensionati) €5.50;
- socio ordinario €11.00;
- tessera famiglia €22.00;
- socio benemerito oltre €25.00.

Costa poco e ancora rende tanto.

Facci un pensiero... se non ci fosse!!

(marco)

XV EDIZIONE - dal 12 dicembre 2008 al 1 febbraio 2009

12-12-14 Dicembre: Ermanno Tarli
19-20-21 Dicembre: Mario Barchiesi
dal 24/12 al 6/1/09: Presepe sul mare

9-10-11 Gennaio: Rodolfo Bocci
16-17-18 Gennaio: Paolo Buccaro
23-24-25 Gennaio: Luca Morici
30-31/1 e 1 Febbraio: Eva Nilsson

Uno dei migliori ristoranti di pesce della riviera marchigiana

i 20'anni del MARINERO

Il 1° maggio del 1988 apre i battenti il Ristorante Marinerò, sul lungomare al centro di Marzocca, con terrazza sul mare d'estate ed ampia sala per le altre stagioni.

Da subito lo chef Luigino Moretti si segnala per le particolarità gastronomiche, in special modo a base di pesce. Comunque propone anche pizza e piatti a base di carne. Sul finire degli anni 90 rinnova completamente il locale, riducendo i coperti ad un massimo di 80 per la ristorazione e 100-120 per i banchetti. Rinnovando i locali, lo staff dirigenziale del Marinerò sceglie di proporsi con soli piatti a base di pesce e continua a mantenersi aggiornato nella tecnica gastronomica e nelle strutture in generale, al fine di ritrovarsi al passo con i tempi e garantire potenzialità d'azione.

Da allora è tutto un crescendo, infatti, supportati dalle tecnologie sempre in evoluzione, hanno rielaborato i piatti della tradizione, con gusto estetico e di palato, caratterizzando l'offerta con paste fresche di produzione propria e dolci "fatti in casa". Essendosi fornito per molti anni direttamente dal mercato ittico di Ancona, il Marinerò ha fatto la scelta di proporre quasi unicamente pesce dell'Adriatico, seguendone la stagionalità e quindi con periodi di abbondanza da consentire prezzi più interessanti. Questo gli ha consentito di proporsi con un ottimo e riconosciuto rapporto qualità/prezzo. Dei prodotti che manipolano e servono alla clientela ne seguono la trafila, prima di cucinarli e portarli al tavolo, dal pesce, come detto, all'olio d'oliva, che è sempre extra-vergine e di provenienza locale, dal pane alle verdure. Ogni piatto è cotto al momento.



*Menù Speciale
TUTTI I VENERDI'
Stoccafisso con patate
Polenta con stoccafisso*

Ovviamente gli abbinamenti di cantina, selezionati e curati, propongono una lista sia di vini locali che nazionali; non più di 40-50 etichette. Sono anche in grado di soddisfare quanti hanno particolari esigenze nutrizionali (allergie, celiachie).

Splendidamente e salutisticamente vengono preparati piatti con l'incontro di pesce, verdura, frutta ed anche formaggi. Della frittura, semplice o ricca di ingredienti, viene detto a giusto elogio, che sia la migliore dell'Adriatico (buone combinazioni ed olio sempre fresco).

Il Marinerò è Luigi Moretti e Francesco Moschini, con relative consorte, Luana Cerioni e Tiziana Landi, oltre al figlio Nicola Moretti.

Ognuno ha un proprio ruolo specifico, volto alla soddisfazione del cliente e personale. Con titolo specifico, Luigino è lo chef e Francesco il sommelier; quando necessario e possibile vengono seguiti corsi specifici di aggiornamento, dalla cucina creativa alla preparazione della sala, dalla degustazione dell'olio all'incontro col vino.

Uno staff che lavora con impegno ed orgoglio e che vuole ringraziare i tanti clienti che li gratificano ed incitano a continuare e seguire le scelte adottate, fatte di professionalità, giusta ambizione, coraggio e sacrificio. Sono attualmente in corso le pratiche per l'acquisizione del "Bollino Blu", quale marchio nazionale di qualità riconosciuta nell'ambito della ristorazione. Tra le tante cose necessita la "Carta di servizio", già a disposizione per il cliente. I titolari del Marinerò hanno la gestione, dal 1997, de "La Lanterna Blu" (oggi in collaborazione con la famiglia Cecchini) e, dal 2006, de "La Bussola", lungomare di Senigallia. (evandro)

I MIEI PRIMI 70 ANNI

*Oggi ho aperto
il diario del cuore
dove c'è scritta una data
che mia madre scrisse
con tanto amore.*

*Millenovecentotrentotto
l'anno in cui sono nato.*

*Tra stagioni di latte
coccole e sole
il tempo è volato.*

*Tra i ricordi più amari
la guerra, il freddo, la fame*

*e il sogno del pane!
Impresse nel cuore
rimangono verdi stagioni
passate a sognare una
moto,*

*Le corse,
e le dive del cuore!
Oggi ritorno al paese
con rughe e capelli*

*d'argento,
ritorno tra i tanti compagni
per brindare alla vita
e ai bei settant'anni!!!*

(Antonietta Calcina)

Alla poesia uniamo idealmente le "perle" musicali della "Piccola orchestra", Carlo, Gerardo e Bobo, per offrirle, quale augurio per il nuovo anno, a tutti i settantenni del mondo. Arrivederci fra 5 anni! (mauro)



Espone all'Expo-Ex di Senigallia fino al 9 dicembre La pittura di Noemi Grossi

E' da un po' di tempo che la nostra pittrice non compare su questo giornale. Lo facciamo in questa occasione, dopo aver partecipato all'inaugurazione della mostra all'Expo-Ex di Senigallia nel pomeriggio di sabato scorso.

Cerimoniere dell'apertura al pubblico è stato Mauro Pierfederici. Hanno quindi reso omaggio all'artista l'Assessore Mangialardi, il Presidente del Consiglio Comunale Paradisi ed il Sindaco Luana Angeloni, la quale ha tenuto un breve discorso introduttivo.

Noemi conclude la cerimonia con poche parole, ringraziando quanti l'hanno voluta onorare della propria presenza, in particolare gli amici di Senigallia, Marzocca, Montignano e Ripe. Nei bei spazi espositivi si possono ammirare numerose opere pittoriche che abbracciano il lungo periodo creativo dell'artista, fino alle ultime proposizioni di nudo femminile.

Chiara è la maturazione e l'evoluzione creativa di Noemi che attualmente, dedicandosi al nudo, va ad affrontare un soggetto delicato e difficile, in particolare perché espresso con una sola tonalità cromatica, la quale poggia unicamente sulle sfumature, le proporzioni, le pose, la delicatezza e forza del tratto; un insieme di attenzioni che riescono bene ad esprimere i pensieri e la sensibilità dell'artista, conservando nel contempo quella vivacità, pienezza di contenuti e forza interiore che, a modesto avviso, l'hanno sempre distinta e caratterizzata. (evandro)



Numerose le soddisfazioni raccolte in questi mesi

E' UNA BOCCIOFILA OLIMPIA DI SUCCESSO

Il 2008 è stato un anno agonistico ricco di impegni e di ottimi risultati per la **Bocciofila Olimpia Marzocca-Montignano**, una delle realtà sportive più importanti, per tradizione e seguito, all'interno del panorama sportivo locale. Diversi i portacolori della Bocciofila Olimpia che si sono messi in evidenza nelle gare individuali, sia regionali che provinciali: in particolare Giuliano Roccheggiani (primo classificato a Serra De Conti e medaglia d'argento in tre occasioni, nelle gare disputate presso le Bocciofile Adriatica, Vallesina e Monte Murano), Alfredo Morbidelli (vittorioso a Montecassiano e secondo classificato presso "Arti e Mestieri") e Luca Vigoni (trionfatore alla Bocciofila Jesina). Non da meno è stato il comportamento tenuto dagli olimpini anche nelle gare a coppia, regionali e provinciali, col duo Giuliano Roccheggiani-Stefano Tinti primo classificato alla Sacra Famiglia di Osimo e col duo Paolo Cicetti-Marzio Tarsi vittorioso a Serra De Conti e secondo alla Bocciofila Acli di Ostra.

Lucio Romagnoli. Nel mese di novembre appena trascorso all'interno della Bocciofila Olimpia si è creato un vuoto difficilmente colmabile, con la dolorosa scomparsa di Lucio Romagnoli, storico Segretario della bocciofila ed anima attiva di tutte le manifestazioni del sodalizio. La Bocciofila Olimpia desidera ricordarlo attraverso questa bella foto del novembre 2005 che ritrae Lucio, quale rappresentante della Bocciofila Olimpia, durante la "Festa dello Sport" organizzata dal CONI di Ancona, premiato con la Targa d'argento al merito sportivo. (filippo)



"Senso", o "Doppio Senso", incerto su un tratto di una via molto trafficata di Marzocca

Via Ischia: 35 mt. pericolosi

Nella parte nord di Marzocca, via Ischia collega la Statale Adriatica con via Capri e viale Sorrento, formando con queste un incrocio. Ora, immettendosi su via Ischia dall'incrocio di cui sopra, vediamo il segnale stradale di "Divieto d'Accesso", col sottosegnale "35 metri". Ovviamente gli intenti sono quelli di indicare, a chi imbocca la via da quel punto, che dopo 35 metri finisce il doppio senso di circolazione ed inizia il divieto d'accesso per il restante tratto. Siccome il sottosegnale non riporta la scritta "a 35 metri", risalta anche una diversa interpretazione, cioè che solo in quei primi 35 metri della via esiste il divieto d'accesso (come se nel sottosegnale fosse scritto "per 35 metri").

Chi invece imbocca via Ischia dalla Statale, trova il segnale stradale di "Senso Unico". Quando poi ci troviamo a quei circa 35 metri dal termine della via, nessuna indicazione segnaletica informa che finisce il "Senso

Unico" ed inizia il "Doppio Senso di Circolazione", come il segnale di cui sopra dovrebbe far intendere.

Dopo la disanima di cui sopra, confidiamo sul fatto di aver sbagliato l'interpretazione della segnaletica, o di non conoscere le normative aggiornate in merito, ma a noi sembra che questa situazione sia decisamente incerta e pericolosa, anche perché, in quei 35 metri, c'è pure una curva a 90° che limita quasi totalmente la visibilità e chi viene dal "Senso Unico" tende a stringere la curva, certo della unicità del verso di percorrenza.

Inoltre quella strada è discretamente frequentata, in particolare da chi, arrivando da Senigallia, deve entrare nel caseggiato

nord del paese.

Se questa osservazione fosse corretta, sarebbe opportuno porvi rimedio, prima dell'irrimediabile. (evandro)



NATALIA AL PREMIO ARTEMISIA 2008

Eccellente piazzamento della "nostra" artista locale Natalia Zhdanovich al PREMIO ARTEMISIA 2008, *Rassegna nazionale di pittura figurativa contemporanea* finalizzato alla ricerca ed alla promozione della pittura figurativa contemporanea in Italia, allo scopo d'individuare artisti affermati e giovani con spiccate qualità tecniche e poetiche nella pratica della pittura, offrendo l'occasione di presentarsi in una rassegna di risonanza nazionale. Il premio ha visto la partecipazione di oltre 400 artisti da tutt'Europa e la nostra Natalia si è classificata fra i primi 40 finalisti concorrendo con quattro opere che rappresentavano la maggiore espressione poetica della sua pittura figurativa realizzate negli ultimi 5 anni. Il premio ha previsto anche la realizzazione di una mostra alla Mole Vanvitelliana di Ancona dal 8 novembre al 7 dicembre 2008 a cui sta partecipando con l'opera vincitrice denominata "Bacio" del 2007, olio su tela, cm 40x100 (nella foto), gentilmente concessa dal privato che a suo tempo l'aveva commissionata all'artista. Inoltre è stata inserita nel catalogo della mostra da cui estrapiamo la pagina a lei dedicata con la sua scheda bio-bibliografica.

NATALIA ZHDANOVICH, nata il 23 giugno 1973 a Prokhladny - Caucaso (Russia) - Risiede in via della Marina, 30 - 60019 Montignano di Senigallia.

Formazione scolastica: 1990-1994: Collegio Pedagogico Statale di Nalchik - titolo conseguito: Insegnante di pittura

Attività professionali: 1994 - 2000: insegnante di disegno e storia dell'arte presso la scuola media comunale di Maisky e presso la scuola superiore di Starvopol; 1990 - 2001: realizza opere su commissione, in particolare falsi d'autore, per clienti privati e aziende; 2002: si trasferisce in Italia, dove continua a produrre opere su commissione. **Partecipazione a eventi artistici in Italia:**

2002: Arte in Mostra (Bolgheri, LI) - Week-End in Arte - Marzocca (AN)

2003: Expo - Fiera Campionaria di Senigallia (AN)

2007: Artestate - Marzocca di Senigallia (AN)

dal 2002: esposizione permanente di opere presso il Blu Bar di Marzocca di Senigallia (AN)

Pubblicazioni di opere:

2004: illustra il calendario 2004-2005 del Blu Bar di Marzocca di Senigallia (AN).

Sia durante gli anni di studio che di insegnamento, l'artista sviluppa una personale strategia di apprendimento attraverso la copia di capolavori del passato. Passa da Leonardo a Dalì, da Michelangelo a Tamara de Lempicka, da Kandinsky alle nature morte fiamminghe del XVI secolo,

assorbendo da ogni epoca e da ogni autore soluzioni pittoriche e luministiche. Gradualmente, l'artista passa dalla copia fedele a rielaborazioni più o meno libere, in cui il riferimento al modello diventa citazione necessaria a far emergere in modo più pieno la sua personale e peculiare sensibilità luministico-cromatica, e in cui la composizione passa in secondo piano. Come nell'"Allegoria della ricchezza" del 2007, in cui la luce diventa solida materia, scolpando con durezza sia il panneggio che le carni nude della donna, per farsi poi carezza, scivolando lungo il braccio e sul volto, e diventare infine liquida cascata nella mano e nei capelli.

Anche le opere realizzate senza un modello preciso godono di continue citazioni, come lo sfaldarsi del colore che fa vibrare la tela del 2002 "San Marino", in cui echi della luce di Chagall svaporano tra le improvvise e caleidoscopiche visioni cubiste della statua del santo, che campeggia al centro della tela, o del lampione in ferro battuto che pende davanti ai suoi piedi. Una luce scandita dal ritmo di una grata di ferro che è un po' prigione di kafkiana memoria, come suggerisce l'incombere del bastione inquadrate in alto, e un po' protezione dal mondo. Complimenti a Natalia.

(marco quattrini)



Tombola e beneficenza

L'associazione Marzocca Cavallo chiude il 2008 in positivo con un bilancio di attività ricreative e socio culturali puntualmente recepite, come di consueto, da un sempre maggior numero di partecipanti e simpatizzanti dell'associazione stessa.

Domenica 28 dicembre prossimo, con inizio alle ore 16.30 presso i locali della sede dell'associazione avrà luogo la "Tombolata di Natale", con ricchi e stuzzicanti premi per i partecipanti.

L'intero incasso della Tombolata sarà devoluto in beneficenza all'Associazione marchigiana per la lotta contro la fibrosi cistica, la cui sede regionale è sita nel capoluogo anconetano. Invitiamo soci e simpatizzanti a prendere parte numerosi alla tombolata per divertirsi e aiutare, nel contempo, chi è meno fortunato di noi. L'anno nuovo porterà il rinnovo degli organi direttivi dell'associazione oltre ai consueti appuntamenti che caratterizzano la laboriosa attività dell'associazione marzocchina. Il Natale è alle porte anche quest'anno: giungano ai lettori de *il passaparola*, ai soci, ai simpatizzanti ed a tutti i collaboratori, i più fervidi auguri di un sereno Natale ed un rigoglioso anno nuovo.

(francesco petrelli)

REMIGINI 2008-2009

Nelle foto qui riprodotte, i bambini delle prime elementari di Montignano (la prima in alto) e Marzocca (le altre due).

Per chi è interessato, copia delle foto sono disponibili presso "FotoReporter" di Mario Mazzanti, nella galleria del Centro Sociale Adriatico.

(dimitri)



Eletto con parere unanime dall'Assemblea generale dei soci

ALBERTO BOLDREGHINI PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE PROMOTRICE MONTIGNANESE

La sera del 20 novembre l'Assemblea generale dei soci della "Promotrice Montignanese" ha eletto con parere unanime il nuovo Presidente nella figura di Alberto Boldreghini.

Il neo eletto ha una lunga militanza fattiva all'interno della Associazione. Nel suo breve intervento, Alberto, nel ringraziare i presenti, ha tracciato per grandi linee il percorso futuro del sodalizio aperto all'esterno, alle associazioni presenti sul territorio ed in particolare ai giovani, linfa vitale per ogni associazione. Ha proposto anche di realizzare il Carro carnevalesco, la Castagnata in piazza la notte di Natale e la tradizionale "Festa del Cuntadin". Nella stessa riunione sono stati eletti i membri dell'Ufficio di Presidenza ed il Direttivo. Ufficio di presidenza: Luciana Tranquilli (Vicepresidente), Giancarlo Servadio (Vicepresidente), Giulianelli Marco (segretario) Loretta Suardi (consigliere), Matteo Urbinati (consigliere). Direttivo: Aldo Bernacchia (magazziniere), Lorenzo Paolasini (magazziniere), Mauro Mangialardi (stampa e cultura), Giorgio Domenichetti, Fernando Signoracci, Dario Bregagna, Filippo Paolasini, Mirella Barchiesi, Dario Leopardi, Marisa Lanari, Mariella Tranquilli e Vincenzo Testagrossa.

Il Presidente ha poi invitato i soci a far proselitismo anche in occasione della "Festa del tesseramento" che avrà luogo il 14 dicembre con il pranzo sociale. Le proposte del Presidente sono state discusse, ampliate ed infine approvate. Particolare importante, che ha sempre caratterizzato la nostra Associazione: le donazioni-beneficenza. È stato deciso un contributo di euro 250 per *il passaparola*, di euro 200 per la Corale San Giovanni Battista, di euro 150 per le luminarie ed infine di euro 170 per l'adozione a distanza.

Inoltre, è stato deciso di devolvere in beneficenza il ricavato dell'evento denominato "Cucine Di Borgo". Un ringraziamento va doverosamente rivolto al Presidente uscente Marisa Lanari. A nome dell'Associazione un augurio di buone feste a tutti (associati e non). (mauro mangialardi)



L'A.C.L.I. San Silvestro in fermento ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI TOMBOLA E BENEFICENZA



Sabato 29 novembre si è tenuta l'Assemblea annuale dei soci del circolo A.C.L.I. di San Silvestro. Nei locali della ex scuola si sono ritrovati numerosi soci, ai quali è stato esposto dai membri del Direttivo un consuntivo economico delle attività svolte nell'anno ormai giunto al termine.

Il 2008 è stato per il nostro circolo un anno particolarmente proficuo, ricco di soddisfazioni per il successo delle numerose attività svolte, a partire dalla "Festa sul prato", fino alla gita sociale ad Ascoli fatta a settembre.

I concorsi di fotografia e di poesia, entrambi giunti alla terza edizione, hanno raggiunto una diffusione ed un successo ragguardevoli, così come le attività sportive seguite dal circolo.

Per la giornata dell'8 dicembre è stata organizzata una gita all'Eremo di S. Silvestro di Fabriano, alla quale seguirà una visita al Museo della carta ed alla Cattedrale della città. La tradizionale tombola di Natale si terrà il 20 dicembre nei locali del nostro circolo.

I membri del Direttivo dell'A.C.L.I. San Silvestro approfittano de *il passaparola* per augurare a tutti un sereno Natale e un felice Anno Nuovo.

(barbara serpi)

Anche quest'anno il circolo A.C.L.I. di San Silvestro organizza la Tombola di Natale che si terrà sabato 20 dicembre alle ore 21.00 presso i locali sociali.

La serata è aperta a tutti i soci ed anche ai non tesserati come lo scorso anno i premi in palio saranno prodotti gastronomici locali; come sempre, inoltre, non mancheranno anche le sorprese per i più piccoli. Quest'anno la novità è che il Direttivo, d'accordo con il sottoscritto, nella stessa serata farà in modo che venga fatta beneficenza ad una associazione a me molto vicina, ma ancora per tanti sconosciuta, che è "AIUTA UN AMICO", di cui è Presidente Samuele Alfonsi, ex sansilvestrese ora residente a Senigallia.

Samuele, pur vivendo con una grande limitazione fisica, è riuscito con il solo uso della bocca a realizzare 12 fantastici disegni per poi comporre un bellissimo calendario per il 2009.

Si potrà acquistare una copia alla cifra di 10 euro che andranno totalmente versati all'associazione.

Invito calorosamente tutti quanti a partecipare alla serata che sarà sicuramente ricordata per tutto l'anno.

Arri vederci a sabato 20 dicembre.

(olivetti luciano)

2008-1958 = 50 ANNI



Avevano frequentato insieme l'asilo, le elementari e le medie, di Marzocca e Montignano, e sabato scorso si sono ritrovati alla "Lanterna Blu" per festeggiare il mezzo secolo.

Tutti coetanei, alcuni dei quali era da tempo che non si rivedevano; il più lontano (Francesco Piccinini) è rientrato da Milano per l'occasione. Una serata in allegria, per divertirsi e raccontare le proprie cose, organizzata da Emanuela Agostinelli, Fiorenzo Asoli e Graziano Rossini.

Questi i presenti: Patrizia Agnoletti, Emanuela Agostinelli, Fiorenzo Asoli, Paolo Azzurri, Maurizio Belvederesi, Martina Boldreghini, Concetta Rosaria Capurso, Florisa Cecchini, Ariodante Cesarini, Gilberto Ferretti, Giuseppe Giulianelli, Elia Mancinelli, Fabiana Manna, Tonino Galli, Savio Greganti, Luana Iacussi, Patrizia Paladini, Patrizio Pellegrini, Valter Petrolati, Maurizio Pettinari, Cesarino Piccinetti, Francesco Piccinini, Rolando Ripesi, Graziano Rossini, Marco Santarelli, Maurizio Santini, Sandro Schiaroli. (fiorenzo asoli)



Il 16 novembre al "Centro Sociale Adriatico" assegnato il premio "Sciabica 2008" RENATO SELLANI: MUSICA TOTALE (parte prima)

"Per gli importanti meriti artistici acquisiti L'amore per la musica in campo nazionale e internazionale contribuendo ad una sempre maggior affermazione culturale della nostra Regione e della città di Senigallia, in Italia e all'estero per la straordinaria capacità di dare originalissime espressioni alla musica, il Comitato "Sciabica", interpretando anche i sentimenti di ammirazione e di amicizia delle popolazioni di Marzocca e Montignano e di tutti i senigalliesi, assegna all'unanimità il premio "Sciabica" 2008 a Renato Sellani"

Un pomeriggio musicale straordinario, di intensa emozione non solo per chi ama la musica. Renato Sellani ci ha regalato due ore di spettacolo vero, da conservare nella memoria, nell'angolo dei ricordi. Il personaggio non solo è il musicista, il pianista di grande talento, unanimemente riconosciuto, ma è anche un uomo di grande umanità che, commentando musicalmente ed oralmente alcune immagini della sua vita artistica, proietta sullo schermo, ha introdotto il pubblico presente in maniera soft in un mondo, quello del jazz, non sempre facile da comprendere, senza trascurare l'affetto che lo lega alla sua città ed alla sua gente. Un momento particolarmente importante che, a mio avviso, ha segnato il punto più alto della serata, è stato quello in cui il maestro, ricordando l'amicizia che lo lega a Gorni Kramer, ha "incastrato" un suo brano, "Vecchio Palco della Scala" in un "frammento" della Tosca di Puccini (*lucean le stelle*), un esempio di come la musica jazz possa coniugarsi con altra musica; l'emozione per l'esecuzione è stata talmente forte che alla fine l'applauso è rimasto quasi sospeso, come se il pubblico volesse dire: "E' finito? Maestro continui!".

Le notizie che di seguito propongo ai lettori sono il frutto di una breve intervista al Maestro, note riprese dalle "cartoline" proiettate sul palco del Cinema "Adriatico" ed altre tratte dai ritagli di giornali raccolti e conservati con cura dalla sorella Renata. Tutto estremamente riduttivo rispetto al personaggio, alla valentia del maestro; per questo chiedo venia ai lettori, ma, soprattutto, a Renato Sellani.

L'infanzia a Senigallia
Ho vissuto la mia prima infanzia a Senigallia come tutti i ragazzi della mia generazione; sicuramente non ero un ragazzo tranquillo, direi un gran birichino o forse calza meglio, ero dispettoso. Insieme ad un gruppo di amici tiravamo i sassi agli arrotini, allora numerosi, i quali ci insegnavano e, qualche volta, ci prendevano e ce le suonavano di santa ragione. Poi mia madre a casa raddoppiava la ragione.



Renato con la mamma



Renato con la sorella Renata



E' nel DNA della mia famiglia, mia madre amava la musica, mio zio era un buon pianista. Da piccolo venivo sorpreso a muovere le dita sulla tovaglia del tavolo della cucina: immaginavo una esecuzione pianistica. A 8 o 9 anni andavo in chiesa, nella parrocchia di S. Martino, per ascoltare l'organo, poi, di nascosto, quando non c'era nessuno, ripetevo i brani con l'armonium posto dietro l'altare. Probabilmente qualcuno mi ascoltava, perché una volta a Natale, essendo l'organista ammalato, mi fecero suonare l'organo. Durante la guerra costituimmo un piccolo gruppo musicale; prima suonammo per le truppe tedesche e poi per quelle alleate. L'amore per la musica era tale che una volta prendemmo il treno per Milano nella convinzione che qualche casa editrice avrebbe ascoltato le nostre performance; capimmo subito che quello era un mondo a parte, quasi impenetrabile.

A Roma

Dopo il diploma mi iscrissi alla Facoltà di Ingegneria a Roma. Seguivo un po' tutto, soprattutto la musica e i musicisti, tranne le lezioni, tanto che il Rettore mi chiamò e disse: "questa non è una facoltà per lei, non ha la mente sgombra per le cose precise, cambi facoltà".

Ascoltai il suo consiglio e mi iscrissi a Scienze Politiche con gli stessi risultati, tanto che i miei mi tagliarono i viveri. Insieme a Nicola Arigliano ci guadagnavamo la vita suonando in qualche locale: una gavetta molto dura. Giravamo per Roma come dei poveracci, avevo con me la classica valigia di cartone che un giorno in via Veneto si ruppe e tutte le cose che conteneva caddero a terra. In quel periodo conobbi anche Romano Mussolini, un grand musicista, portava un nome "pesante", ma lui non parlava mai di politica e della sua famiglia, amava solo la musica. Credo che sia stato uno dei primi italiani a conoscere il Jazz; durante il Ventennio si faceva portare di nascosto dall'America i dischi di esecutori importanti. Mi raccontò che una volta il padre lo sorprese ad ascoltare quella musica e gli disse: "Non è male, però non facciamola ascoltare in giro". Il passaggio decisivo della mia vita fu l'incontro con Franco Cerri; una sera suonavo in un locale notturno, quando il chitarrista mi si avvicinò e mi propose di andare a suonare a Milano. A Roma ormai avevo posto profonde radici, avevo gli amici, il bel clima; a Milano mi aspettava un'incognita e la nebbia. Alla fine decisi di seguirlo.

A Milano
Nella nebbia di Milano Sellani inizia la sua mirabolante carriera di pianista, compositore e attore. Incontra e collabora con artisti importanti quali Billie



Renato con Pippo Baudo

Holiday, Lee Konitz, Sarah Vaughan, Buddy Colette, Helen Merrill, Gerry Mulligan, Jimmy Scott, Phil Woods e Chet Baker. Mi esibivo al "Santa Tecla" ed improvvisamente alle mie spalle sentii le note di una tromba, qualcosa di incredibile! Chiesi chi era il trombettista; "Chet Baker" mi risposero. Smisi di suonare colto dalla paura di sfigurare. Per tutta risposta mi si avvicinò dicendomi: "Tu domani venire a fare disco con me". Il giorno dopo, puntualmente facemmo l'incisione. Nello studio accanto c'era Mina che incideva "Tintarella di Luna". In seguito avrei

NOTE BIOGRAFICHE

Nasce a Senigallia l'8 gennaio del 1926; suo padre Dante, è Capostazione FF.SS., sua madre Elisa insegnante. Dopo il diploma si trasferisce a Roma e poi a Milano, le capitali del jazz. Conosce e collabora con i jazzisti di tutto il mondo. Ha praticato parecchi sport ed è un buon giocatore di biliardo.

Il suo libro preferito è "Cuore" di De Amicis. Il film che gli ha dato sensazioni forti è "Via col vento".

Il 25.5.2006 l'Amministrazione Comunale di Senigallia gli ha conferito la "Medaglia d'Oro" per aver dato lustro alla città nativa.

collaborato per molti anni con la cantante, particolarmente alla "Bussola" in Versilia. Ormai l'attività di Sellani spazia in tutti i campi del mondo artistico. Viene introdotto dall'attore-regista Buazzelli nel mondo del teatro e scrive musiche sui testi di Brecht, Beckett e Pirandello, porta la sua musicane conservatori, all'Opera di Roma, al Filarmonico di Verona e al Tow Hall di New York collabora con Gorni Kramer. Gorni Kramer ha rappresentato nella mia vita artistica un passaggio importante, per tutti i consigli che mi ha dato.

Fuori dal lavoro era una persona brillante, professionalmente era molto severo; una volta mi rimproverò davanti a tutta l'orchestra della RAI; confesso di aver pianto!

(la seconda parte sul prossimo numero - mauro mangialardi)

NATALE IN CORO 2008

Sabato 20 dicembre alle ore 21.15, presso la Chiesa San Giovanni Battista di Montignano, l'Associazione Musica Antica e Contemporanea, in collaborazione con il Centro Sociale Adriatico, l'Associazione Promotrice Montignanese e la Parrocchia S. Giovanni Battista, presenteranno la IX edizione di "Natale in Coro", il tradizionale concerto natalizio vocale e strumentale in cui verranno presentate musiche natalizie, classiche, popolari e spirituali.

Quest'anno saranno interpreti il Coro "Quinto Curzi" di Ancona, direttore Paola Curzi, il Coro Giovani Cantori S.G.B. e il Coro S. Giovanni Battista.

Al termine del concerto, come di consueto, gli organizzatori offriranno lenticchia e dolci agli intervenuti.

Si comunica che la Chiesa sarà riscaldata per allietare maggiormente la serata ai presenti. (roberta silvestrini)

1948-2008: 60'anni del Panificio-Pasticceria Gambelli

In ricordo di Oreste

E' il 17 luglio del 1948 quando Oreste Gambelli si iscrive all'Associazione Panificatori. Nell'attuale ubicazione di via XXIV Maggio il forno viene trasferito sul finire del 1954; in precedenza era nella loro vecchia e prima casa, situata di fronte all'attuale supermercato.

Con il concludersi dell'anno in corso, vogliamo rendere omaggio a quell'attività commerciale che per 60'anni ha prodotto e portato il pane nelle case di Marzocca e non solo. Un omaggio che vogliamo rivolgere a tutta la famiglia, ma in particolare ad Oreste Gambelli che, scomparso prematuramente, ha lasciato in luogo la moglie Nice ed i figli Maurizio e Roberta, la quale ultima è attiva attraverso il marito Gianfranco. Di Oreste voglio riportare due righe estrapolate da un articolo de il passaparola dicembre 1994: "...nell'ambito del paese si è dimostrato amico di tutti, senza mai assurgere a persona di importanza maggiore e senza mai rinnegare le sue umili origini, segno di una umanità sincera, dote oggi molto rara...". Dal 1948 tantissime cose sono cambiate, dalla promiscuità produttiva, quando il laboratorio ed il punto vendita erano nello stesso ambiente, all'approccio con i clienti, quando il pane veniva portato casa per casa, prima in bicicletta, poi in auto. Anche le normative sono radicalmente mutate, tanto che l'attività si è dovuta, anche per questo, ampliare, creando nuovi e specifici ambienti. Col tempo sono aumentate le specialità produttive, non più limitate al solo pane e qualche ciambella; ora c'è la produzione artigiana di ottimi panettoni, brioche da colazione e prelibatezze varie destinate ai negozi di alimentari. Tante sono le cose genuine reperibili presso il banco vendite, ma un appuntamento obbligato è la merenda con la pizza che Maurizio comincia a sfornare verso le 5 del pomeriggio, dove il classico alla cipolla e/o al rosmarino la fanno da padrone. La continua evoluzione, per adeguarsi ai tempi e per far fronte all'aumento di richieste e di clienti, merito ovviamente della capacità imprenditoriale del titolare d'azienda, ha portato col tempo anche ad accrescere il numero dei dipendenti, sia in laboratorio che al banco. Per festeggiare i 60'anni, nel mese di maggio ai clienti è stata regalata una comoda ed azzeccata borsa pieghevole per la spesa.

Per conoscere la storia di Gambelli e della sua attività, si può leggere l'articolo de il passaparola dicembre 1994. (evandro)



IL PRESEPE DI TONY... IL PRESEPE DELLA GENTE!

Lo chiamerò "nuovo milleluci" il presepe che realizzerò nella sala ex circoscrizione, vicino al bocciodromo di Marzocca. E' un dono a tutta la comunità, in particolare ai bambini. Farò di tutto per non deludervi.

Un particolare ringraziamento alla Circoscrizione ed alla Associazione "Marzocca Cavallo" per la grande disponibilità dimostrata. (tony)