

BATTISTONI E CINI TRIONFANO AL "MEMORIAL MAZZIERI"

Luca Battistoni del C. T. Agugliano e Maddalena Cini del C. Cittadino Jesi hanno vinto la 22esima edizione del torneo di singolare per categoria "D" e "Nc" di Marzocca, nonché "14° Memorial Moreno Mazzieri". Per la 16enne jesina si è trattato della prima affermazione a Marzocca mentre Battistoni è riuscito a bissare il successo del 2005, confermandosi uno dei migliori giocatori di cat. "D" della provincia di Ancona. Nel singolare femminile la Cini ha superato in finale la coetanea Martina Del Chierico (Baratoff Pesaro) al termine di 3 sets tirati ed appassionanti (3-6 6-4 6-2). In semifinale si sono fermate Giorgia Nasoni (Baratoff Pesaro) e Flavia Fazioli (A. T. Riviera del Conero Ancona).

Nel tabellone maschile (oltre 60 iscritti) sono arrivati nei quarti di finale Andrea Dini (Dinamis Falconara), il romano Giampiero Guerra, Leandro Rossolini (C. T. Chiaravalle) e Sergio Bertini, uno

dei favoriti della vigilia.

In semifinale si sono invece arresi Marco Massetani dell'A. T. Macerata e William Seiferth (Tennis Team Senigallia), la sorpresa di questa estate tennistica nella provincia di Ancona, mentre a contendere il titolo a Battistoni in finale è stato Luca Corinaldesi (Tennis Team Senigallia), sconfitto con un duplice 6-2.

Questi i risultati più importanti del torneo che è stato come al solito ben organizzato dal Circolo Tennis Olimpia, questa estate gestito da Luca Stomi, con Mario Costantini Direttore del Torneo e Gabriele Cionna Giudice Arbitro.

Singolare maschile. Quarti di finale: Battistoni b. Dini 6-1 6-1, Massetani b. Guerra 6-3 6-2, Seiferth b. Rossolini 6-4 6-2, Corinaldesi b. Bertini 7-6 6-4. Semifinali: Battistoni b. Massetani 6-2 6-6 3, Corinaldesi b. Seiferth 4-6 6-3 6-2. Finale: Battistoni b. Corinaldesi 6-2 6-2.

Singolare femminile. Quarti di finale: Cini b. Severini 6-1 6-4, Nasoni b. Vincenti 6-2 6-2, Fazioli b. Ceppi 6-3 3-6 6-2, Del Chierico b. Tondi 6-0 6-1. Semifinali: Cini b. Nasoni 6-4 6-3, Del Chierico b. Fazioli 6-2 6-2. Finale: Cini b. Del Chierico 3-6 6-4 6-2.

(filippo)



Nel ricordo di Cesare Vedovelli Concorso di Poesia

Riproponiamo il Regolamento che definisce il 1° Concorso di poesia "Cesare Vedovelli", concorso che vedrà la sua conclusione alle ore 16,30 di domenica 24 settembre, presso l'ex scuola materna di San Silvestro (adiacente "La Freccia Azzurra").

Il concorso è gratuito ed aperto a tutti.

Regolamento

Art. 1

Il concorso è aperto a tutti ed è gratuito.

Art. 2

Il concorso si articola in due sezioni:

- 1 – Poesia in lingua italiana;
- 2 – Poesia in dialetto.

Art. 3

Prevede la partecipazione con un massimo di tre poesie a tema libero, sia per la sezione Lingua Italiana, sia per la sezione Dialetto, purché non premiate in concorsi precedenti. E' consentito partecipare ad entrambe le sezioni.

Art. 4

Le opere dovranno pervenire presso:

**Circolo A.C.L.I. San Silvestro
c/o Anna Maria Bernardini
Via Intercomunale – San Silvestro 12/
b
60010 Senigallia (AN) – (tel. 071/665278)
Art. 5**

Le composizioni saranno inviate in n. 7 copie, di cui una, in busta chiusa, recante:

- Dati anagrafici;
- Indirizzo e numero telefonico.

I testi presentati al Concorso, anche se non premiati, non saranno restituiti.

Art. 6

Composizione della giuria:

- 1 – Presidente: **Sig.ra Renata Sellani**
- 2 – Sig. Leonardo Badioli
- 3 – Sig. Davide Patregnani
- 4 – Sig.ra Anna Melucci
- 5 – Sig. Flavio Solazzi
- 6 – Sig. Roberto Rocchetti

Art. 7

Ognuna delle due sezioni prevede un premio ai primi 3 classificati.

(evandro)



Anno XIII • N° 9 • 2 Settembre 2006
**PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,
POLITICA, SPORT E SPETTACOLO**
••Distribuzione gratuita••

il passaparola nella rete

Trovate il giornalino consultabile on-line su
www.viveresenigallia.it e www.montimar.it.
La nostra e-mail è: ilpassaparola@tiscali.it.

• l'editoriale •

A volte per dimenticanza, ma molto più spesso per mancanza di spazio, non citiamo i nostri principali punti di distribuzione sparsi sul territorio. Questa volta lo facciamo ringraziandoli per il sostegno e l'aiuto che mensilmente ci forniscono, dandoci la possibilità di raggiungere celermente il maggior numero di lettori.

a Marzocca: Edicola Moreno Edicola Fraboni Edicola Lungomare (estivo) Bar Cinema e Blu Bar Bar Oasi Bar Bocciodromo Catolibreria La Clessidra Circolo Arci LK Margherita Panificio Artigiano	Panificio Gambelli Pharmaerba Erboristeria Tabaccheria Albani Tabaccheria Marzocchetta a Montignano: Alimentari Sigma Bar Greganti Tabaccheria Giorgetti a Castellaro: Ass. Castellaro 2001 a San Silvestro: Circolo Acli
---	---

L'appetito vien mangiando e allora "allarghiamo" i ringraziamenti anche a tutti i nostri "giornalisti", alle associazioni che utilizzano le nostre pagine per raccontare le loro "gesta", a tutti i collaboratori che in qualche maniera si prodigano per noi e alla nostra tipografia di fiducia del "buon Mario".

Rinnoviamo l'invito a tutti coloro che desiderino scrivere qualcosa che riguardi il nostro territorio ed i suoi personaggi a farsi avanti senza "paura".

Scena Aperta 2006 - VIII rassegna

TOCCA A "LA SCIABICA": TEMPO PERMETTENDO



L'agosto appena trascorso è stato davvero inclemente sotto l'aspetto del tempo "scombussolando" i piani di molti: dei vacanzieri che troppo spesso hanno dovuto aprire l'ombrello e ripiegare l'asciugamano, dei bagnini che troppo spesso hanno dovuto richiudere gli ombrelloni e aprire le mani nel segno del "co' c' voj fà".

Stessa sorte è toccata alla Filodram-

matica La Sciabica che aveva in programma, lo scorso 11 agosto, il suo spettacolo, nell'ambito della rassegna "Scena Aperta 2006" dal titolo "L SOGN' D' CESAR". Naturalmente, causa maltempo, lo spettacolo è stato rinviato alla data di oggi. Pertanto si rinnova di nuovo l'invito a tutta la cittadinanza per l'appuntamento di questa sera, alle ore 21.30, nei giardini della scuola media Belardi di Marzocca. Tempo permettendo... (dimitri)



Davanti al suggestivo scenario della Torre Albani di Montignano

UNO SPETTACOLO DI... CONCERTO

"Ariette, canzonette y canciones, storie e antichità". E' questo il titolo del concerto estivo organizzato dal Centro Sociale Adriatico e dall'Associazione Musica Nuova Festival che ha visto la partecipazione di un folto pubblico (ben 200 persone).

Sotto l'esperta ed attenta regia del maestro Battista. Un'ottima serata di musica sotto lo sguardo vigile e discreto della Torre Albani. (filippo)

Finale del Concorso di Composizione "Antonio Manoni"

"...l'antico e il moderno"

Martedì 12 settembre alle ore 21.15 si terrà presso la CHIESA S. GIOVANNI BATTISTA di Montignano la Finale del Concorso di Composizione "Antonio Manoni" intitolato "...l'antico e il moderno". La giuria

sarà composta da Luigi Ferdinando Tagliavini (Presidente), Aurelio Samorè e Simonetta Fraboni. Si esibiranno i musicisti Maurizio Barbetti (viola e viola d'amore) e Gianni Della Vittoria (organo). (dimitri)

Festa Hawaiana ripetuta con successo



Festa Hawaiana ripetuta, successo confermato. Nonostante il cattivo tempo della notte precedente ab-

bia creato notevoli difficoltà, guastando ogni cosa, l'abnegazione di molti volenterosi ha permesso la rigenerazione, in modo ancor più splendente, del look originario. Questo ha con-

sentito, per la sera del 5 agosto di bissare il successo per la festa in costume Hawaiano che l'associazione Castellaro 2001 ha tenuto nell'area

antistante il circolo. Bella l'ambientazione, tanti gli intervenuti, che si sono intrattenuti fino a notte avanzata, diffondendo le note e l'allegria per tutta la campagna attorno. (evandro)



TELEFONO AMICO
071-698900

Il servizio, presenziato da volontari, viene espletato dal lunedì al sabato (ore 8.30-12).

Un aiuto in più per le piccole esigenze quotidiane dei nostri cittadini.

Il servizio è completamente gratuito.



Eventi

sab 2 • ore 21.30
Filodrammatica La Sciabica
SCENA APERTA
"L SOGN' D' CESAR"
Giardino scuola Belardi • Marzocca

mar 12 • ore 21.15
Finale del Concorso di Composizione
"Antonio Manoni"
Chiesa S. Giovanni Battista • Montignano

il passaparola

Autorizz. Trib. di Ancona n° 16/94 del 19.05.94

Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI

Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI

Cod. Fisc.: 9200835 042 0

Direzione, Redazione ed Amministrazione:

Marzocca • Via Garibaldi, 44 • tel/fax 07169214

E-mail: ilpassaparola@tiscali.it

Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI

Tiratura: n° 500 copie

Numero chiuso il: 30/08/2006

Il prossimo numero uscirà sabato 7 ottobre 2006

Stampa: TIPOGRAFIA COMMERCIALE
s.n.c. • S.S. Adriatica sud, 135 • Marzocca
(AN) • tel. 07169241



pubblicità • senza pubblicità • senza

30 Luglio 2006: FESTA SPECIALE ALLA LEGA NAVALE

Giorno speciale per “laboratori e mestieri”, centro diurno per disabili psichici del Comune di Ancona.

Un amico in comune ha fatto sì che questo gruppo di entusiasti e curiosi ragazzi passassero una magnifica giornata ospiti della Lega Navale di Marzocca.

I soci della Lega hanno accolto i ragazzi con gentilezza ed affetto e si sono adoperati affinché provassero l’esperienza, per

loro assolutamente nuova, di salire in barca e andare in mare aperto. Insieme hanno giocato, fatto merenda, pranzato, vissuto un momento di felice e reci-

proca conoscenza.

Questi uomini di mare hanno messo la loro esperienza e umanità a disposizione di giovani ragazzi, che hanno trascorso così una delle più belle giornate di questa estate.

Grazie ai soci della Lega Navale e.....a presto!

(francesca bonvini)



“15 PAROLE” dal VOCABOLARIO

DIALETTALE SENIGALLIESE

di Rodolfo Colocci

- **Scasà** – Traslocare.
- **Scassà** – Cancellare.
- **Scavèstr** – Scapestrato.
- **Schìna** – Schiena.
- **Sci** – Sì. Anche lo *sci*.
- **Sciàbica** – Rete da pesca a traino manuale. Anche *Tràtta*.
- **Sciagatà** – Soffocare, opprimere.
- **Sciàlb** – Intonaco.
- **Sciam’nà** – Sparpagliare, disseminare.
- **Sciacquadenti** – Manrovescio in bocca.
- **Sciòlta** – Diarrea.
- **Sciùcch** – Asciutto.
- **Sciurà** – Raffreddare.
- **Scojonàt** – Insoddisfatto, annoiato.
- **Sconc’** – Poco, o non condito.

*

Editrice: Libreria “Sapere Nuovo” - Senigallia

Letizia Greganti: Poesie nel dialetto di Montignano

MACHI’ MALA’ LA LENGUA MADR MIA

Pubblicato da alcune settimane, è reperibile presso la libreria Sapere di Senigallia.

Si tratta di un volumetto di *poesie nel dialetto di Montignano* (questo recita il sottotitolo), dal titolo *Machì malà la lengua madr mia*, scritto da Letizia Greganti. Cinquantuno poesie dai soggetti diversi, ma scritte con passione a testimonianza di momenti vissuti.

Nel risguardo della copertina, questa la presentazione dell’autrice: *Letizia Greganti, nata a Montignano di Senigallia (An). Padre pescatore e quinta di otto figli. Da quarant’anni vive a Marina di Montemarciano (An). Sin da piccola amante della lettura, ma solo dopo il matrimonio delle due figlie si è dedicata alla poesia. Con questa raccolta è alla sua opera prima.*

Dal libro vi proponiamo un simpatico fatterello, esposto con dovizia e chiarezza, tanto da rubare un sorriso all’ultima strofa.

L’HO P’NSAT TUTT

Stanott t’ho s’ntùt
bucà machì sotta
st’altra part d’ll lett.
M’ha pres ‘n colp:
“ Ma co’ t’è succèss?”
“Gnent!” Risposta sciùcca.
Sarà sunàmbul,
vurà difend’m da calch
p’ricul sugnàt,
o véd si ‘na carezza
da st’altra part
faccèss più effètt.
Ma tu
manch ‘na mossa,
anzi, t’névi l’ distanz.
L’ho p’nsat tutt
mén quella d’avètt
butàt dal lett.

Le poesie di Maria Pia Silvestrini in un volumetto

Na Gluppa d’ Sogni

Di recentissima pubblicazione è un volumetto di poesie, scritto da Maria Pia Silvestrini.

All’interno, le 55 poesie sono intervallate da 16 fotografie in bianco e nero, delle quali 6 con Montignano, 6 con Senigallia, 3 con Marzocca ed 1 con Casabrugiatà (Marina di Montemarciano). Dall’introduzione estraiamo alcune considerazioni scritte da Renata Sellani (Presidente dell’Associazione Nazionale Poeti e Scrittori Dialettali): *“Leggere le poesie di Maria Pia Silvestrini è come fare un tuffo nel passato e praticamente volare con la fantasia portando tutto al presente.*

Il passato non è nostalgia, non è tristezza, è ricordo e dai suoi versi traspare infatti un senso di gioia.

Persone di ieri, voci di ieri, campi, alberi e luci.

Tutto un mondo che la poetessa ci presenta facendoci penetrare in esso.

Poi il mare, il suo, il nostro mare di cui sostiene di essere sempre innamorata, con i suoi spettacoli indescrivibili...”.

A seguire, una delle poesie pubblicate dalla Silvestrini. (evandro)

‘NA VILLA

Com’era bella la scola mia!
‘Na villa sa ‘na turétta insulta,
ch s’ risp’chiàva sopra ‘n mar d’ cristàll!
‘L giardih butànich, era ‘na cumìc’ v’lutàta
e culuràta sa i culòei d’ l’ stagion.
E io com ‘n pasarin apéna sgapàt da la cova,
sa do zuculònni e sa ‘na borsa d’ cartòn,
m’ sp’rdév ‘ntra ch’i landròn!
A forza d’intègn ‘nt’l calamàr,
m’impastrucchiàv tutta d’inchìostr.
Com n’incantàta amiràv, ma la maestra,
ch s’ lisciàva ch’i capéi durati!
E ‘ntra ‘na luc’ uvatàta,
all’impruvvìs m’aparìva ‘na Dea sa ‘l scignòn.
Adè ‘nt st post incantàt,
ch rapr’sènta ‘n temp ormai andàt!
Che v’rgògna ch c’hann lasàt!
Do sgangaràt culònn divuràt,
dai ròghi e dalla mundezza!

Dopo il primo posto e la conseguente promozione dello scorso anno, il sodalizio marzocchino é in cerca di conferme

INIZIA L'AVVENTURA IN PRIMA CATEGORIA PER L'U.S. OLIMPIA

Porre solide radici in Prima Categoria. È l’obiettivo dell’Olimpia Marzocca, al lavoro da lunedì 7 agosto per preparare la nuova avventura in un campionato difficile, ma stimolante e ricco di fascino. Archiviata la cavalcata trionfale della scorsa stagione, culminata con lo storico primo posto in Seconda Categoria e la conseguente promozione, la società biancoazzurra si prefigge la salvezza al ritorno in un torneo disputato una sola volta (2002/2003) negli ultimi diciotto anni. Per tagliare il traguardo, ha allestito un organico giovane, composto per la maggior parte da elementi locali. Ecco, nel dettaglio, il prospetto completo dell’Olimpia Marzocca edizione 2006/2007.

ASSETTO SOCIETARIO. È lo stesso di sempre. Per il tredicesimo anno (ottavo consecutivo), Egidio Petrelli ricoprirà la carica di Presidente. Una reggenza senza precedenti per un personaggio che ha scritto la storia del calcio locale, centrando tre promozioni nelle ultime sei stagioni. Ad affiancarlo un Consiglio Direttivo numeroso, all’interno del quale Alfio Spadini, altra icona e vera anima del club, fungerà da segretario. Conferma scontata nel ruolo di Direttore Sportivo per Paolo Spadini, che ha lavorato in modo egregio, portando un’organizzazione moderna e una mentalità vincente.

L’ex fantasista fungerà da collante tra società e squadra. Come consuetudine, grande attenzione verrà ripostasul Settore Giovanile e sulla Scuola Calcio “Oreste Gambelli”. Il responsabile del vivaio sarà Claudio Burattini, mentre la segreteria verrà curata da Emanuela Agostinelli.

ASSETTO TECNICO. Andrea Profili, 31 anni, rimane alla guida dell’Olimpia Marzocca. Meritata la riconferma del mister dei miracoli, capace di stravincere il torneo di Seconda Categoria alla prima esperienza da allenatore dopo una lunga carriera da portiere. Personalità, metodo e carattere le doti del giovane trainer che la scorsa stagione ha ripagato la fiducia della società, attuando un calcio offensivo e spettacolare (ardito, ma redditizio il suo 4-3-3) e cogliendo successi a raffica. Con Profili collaboreranno ancora il fido vice Alfredo Spadini, il preparatore atletico Giuliano Casci e il preparatore dei portieri Stefano Pellegrini.

CAMPAGNA ACQUISTI – CESSIONI. Diverse le novità, sia in entrata che in uscita, scaturite dal calciomercato estivo, per una rosa arricchita di elementi di sicuro affidamento, ma alquanto ringiovanita. Cinque le operazioni perfezionate dal diesse Spadini. A puntellare la difesa arriva il valido difensore Roberto Garoffolo (classe ’77), negli ultimi due anni permo insostituibile dei cugini del Montignano. A rinforzare il centrocampo ecco il promettente mediano Marco Eusebi (’85), in prestito dalla Castelfrettese, e l’esperto regista Emanuele Pascucci (’68), prelevato dal San Marcello. Se il primo, giunto a Marzocca con le migliori referenze dell’ex mister Giancamilli, è atteso dalla definitiva consacrazione, il secondo può vantare un curriculum altisonante (quattro stagioni di C/2 tra l’85 e l’89, una di serie D, tre di Eccellenza e



nove di Promozione) ed esperienze di assoluto rilievo con Jesina, Maceratese, Cerreto, Biagio Nazzaro, Osimana e Filottranesi. Il pezzo pregiato dell’attacco sarà Tommaso Cenci (’81), in arrivo dal Borghetto, dove ha realizzato nove reti in ventisette gare. Cresciuto nel Falconara F.C., il bomber

si è messo in mostra in Promozione con la Biagio Nazzaro (undici gol in due stagioni), in Prima Categoria con Marina (dodici reti) e Piano San Lazzaro (dieci sigilli e vittoria del campionato). Completa il quadro degli acquisti il talentuoso laterale Andrea Pierangeli (’86), rientrato dalla parentesi in prestito con la Castelfrettese. Importanti pure i ritorni del difensore Alessandro Pierangeli (’86), del centrocampista Lorenzo Casavecchia (’85) e del fantasista Flavio Zoppini (’85), giovani di ottime prospettive, riduci da un anno di inattività a causa di gravi infortuni.

Sul fronte delle cessioni, si registrano i dolorosi addii di alcune pedine che hanno scritto pagine indelebili di storia del calcio locale. Lasciano Marzocca il capitano Loris Pesaresi (’71: oltre duecentocinquanta presenze in biancazzurro), approdato al Montemarciano, il regista Francesco Marconi (’76), planato all’Arcevia di Filippo Sartini, il laterale Michele Pagnani (’79: tre promozioni conseguite), gli attaccanti Ivan Giorgini (’73: trentadue gol e due promozioni) e Andrea Scarpantonio (’73: oltre duecentocinquanta presenze e centoquarantaquattro gol con l’Olimpia), per i quali il futuro non è ancora definito. In partenza anche il centrocampista Gabriele Gorini (’81), rientrato al Senigallia Calcio per fine prestito, e gli esterni Fabio D’Amato (’83) e Davide Pretini (’85).

Confermati gli altri protagonisti,

quasi tutti locali, della promozione in Prima Categoria.

IL PRE-CAMPIONATO. Quattro le amichevoli già sostenute per perfezionare moduli e schemi. Dopo il tradizionale test in famiglia di sabato 19 agosto, risolto da un gol di Alessandro Conti, mercoledì 23 l’Olimpia ha ospitato l’Arcevia, ambizioso team di Seconda Categoria. 3-2 il risultato per i locali, con reti di Canonico, capitano Rocchetti e Conti. Sabato 26 i biancoazzurri si sono misurati con l’Ostra, militante in Promozione, ottenendo un successo di prestigio. 1-0 il finale, con sigillo del nuovo acquisto Tommaso Cenci, che in precedenza aveva fallito un calcio di rigore. Mercoledì 30 nuova amichevole casalinga contro il Montemarciano. Per ragioni legate alla

stampade il *passaparola* non siamo in grado di fornirvi il risultato. Domani (ore 16) scatterà la Coppa Marche1; l’Olimpia, inserita in un triangolare con Mondolfo e Marotta, giocherà fuori casa a Marotta per poi ospitare il Mondolfo sabato 9 o mercoledì 20 settembre.

IL CAMPIONATO. L’appuntamento è per sabato 16 settembre, mai calendari non sono ancora noti. La composizione del girone “B” di Prima Categoria dovrebbe essere

verosimilmente la seguente: Albacina, Borghetto, Brandoni Dorica, Camerano, Cerreto, Cupramontana, Falconarese, Filottranesi, Mondolfo (o Marotta), Monserra, Offagna, Olimpia Marzocca, Osimo Stazione, Passatempese, San Marcello, Spes Jesi.

(daniele tittarelli)

LA ROSA DELL'OLIMPIA MARZOCCA 2006/2007.

PORTIERI: Gianluca Fabini (classe 1969), Massimo Costantini (’87). **DIFENSORI:** Giordano Sbröllini (’71), Roberto Garoffolo (’77), Marco Rocchetti (’77), Diego Pieroni (’82), Alessio Burattini (’83), Luca Profili (’83), Daniele Marchegiani (’85), Alessandro Pierangeli (’86), Lorenzo Baldoni (’88). **CENTROCAMPISTI:** Emanuele Pascucci (’68), Alessandro Paolasini (’76), Michele Sartini (’77), Lorenzo Casavecchia (’85), Marco Eusebi (’85), Mauro Spinosa (’85), Luca Canonico (’88). **ATTACCANTI:** Simone Felicissimo (’78), Tommaso Cenci (’81), Claudio Canonico (’82), Flavio Zoppini (’85), Andrea Pierangeli (’86), Alessandro Conti (’87). **ALLENATORE:** Andrea Profili.

Birb com un pass'r, ma...

Roldo – Com hai passàt l'istàt?

Giuànn – Mah! So' stat guàsi sempr a sed machì. Capirài, sa la bicigléta, diètra marina, nuη c' pudévi andà da l' màcchin; a Muntignàη c'è la salita e in gir p'r Marzocca, sa tutt ch l' strad stort e strett, è un miràcul si nuη t' chiàpp'n sotta. Tu, invéc'?

Roldo – Beh! T' dirò, ...pròpi beη...

Nello – ...E co' hai fatt?

Roldo – Ho sviaggiàt sempr su e giù sa 'l pulman, diètra marina.

Giuànn – Mah!

Roldo – Sì, oh! Tant è gratis. ...E po' nuη c'era mai nisciùη. Sol io e l'autista e càlca volta un d' ch'ì neri. P'rò, oh!, v'stit beη, eh!, p'rché mi' fiòla vol ch c' vaggh v'stit sa 'na grazia: capirài, io ho mess sempr l' mài' e i calzòηi d' la festa.

Nello – E... andavi da Marzocca a S'n'gàia?

Roldo – Vah! E sa'! 'Ncò fiη a Marina. Sempr giù e sù, sù e giù, tant 'n c'era nisciùη.

Giuànn – ...E 'ì autisti?

Roldo – Er'n cuntènti, cusì almén nisciùη pudéva di' che su l'autobus nun c'era manch un caη. E po', io, oltr a fai cumpagnia, 'ì aiutàv 'ncò. **Nello** – Com?

Roldo – P'r fa l' manòvr, quand, da l' gran màcchin, nuη s' pudéva passà. Pensa, 'na volta, ho aiutàt 'ncò a salvà 'na pòra faméja armàsta incastrata 'nt'll tràffich.

Nello – E dai!

Roldo – Oh! Era 'na dumén'ca, quand, passàt 'l Ciamìη, dop tanta fadiga, amiss'ma dingiù, v'deη 'na macchina in mezza a la strada sa i spurtèj aperti, tant che nisciùη pudéva passà più. “Va a ved un po' co' è succèss”, ha ditt l'autista. Io so' calàt giù e drénta sta macchina, 'na vecchia 127 (com quella d' Nìbio), c'er'n marit, mòj e tre fiòj. Er'n tutti mezz sciagattàti dal cald e da la cunvinziòη d'ess capitàti 'nt'un infern.

Giuànn – Ma, d' 'ndò er'n sti purétti?

Roldo – V'niv'n da Schéggia-Pascalùpo e vulév'n passà 'na giurnàta a S'n'gàia, ch v'dév'n sempr in televisiòη com un paradìs

d' sabbia e mar. “Co' v'è succèss?” l' ho ditt. “Seη armassi prigiunièri machì e nuη seη boni da pudé sgappà fora. Malà c'è 'l mar, d' qua la ferrovia, machì tutt st màcchin, e po' i cancèj, i lucchetti, l' catén. ‘Ndò c' f'rmàm c' mand'n via. Pazièza p'r mi' moj, che 'ncò si suda nuη 'ì fa gnent, p'rché è bella tracagnòtta, ma ho paura p'r sti fiòj. V'dé, enn pròpi sciagattàti, ...a p'nsà ch'ì avéva pruméss aria bona e bagn 'nt'll mar. Aiutémml!” Ha rispòst. “Stemm a s'nti. Vo' scansév e po' v'nì diètra a no', ch v' facéη strada, dop io v'insegn 'ndò è 'l bugh p'r favv andà d'là da la ferrovia e vo' andé lassù 'ndò v'dé clà torr. Lassù v' m'tté sotta l'ombra d' 'na cèrqua e pudé guardà 'l mar e pià l'aria bona, che tant machì nuη pié né l'ùη e né l'altr. Da magnà e da bev, c' l'avé?” “Sì”. Ha rispost. “Alòra andé lassù, che quagiù nuη v' cerca nisciùη!”. “Com?”. “Gnent, vuléva di' che nuη c'è più il post p'r nisciùη”. Dop hann fatt a culmò e senn salvati ... purétti! Capirài quèi d' Jesi e d' l' Mòie, abituati com enn, i posti e i bughi 'ì trov'n tutti lora... Oppùr bisogna ch vai dai bagnìη e un post, in terza o quarta fila, o sopra l'altr, capàc' ch t'll trov'n.

Giuànn – Ma com s' pudrìa fa p'r rimpì sti autobus?

Roldo – Vedì, io dicéva ma l'autista ch s' pudrìa mett su sti mezzi l'aria cundiziunàta e po', senza fai fa' tutt ch l' f'rmàt, carigà su ma 'ì anziani d' Marzocca. Cusì l' faméj sarébb'r cuntènt d' cuns'gnà i nonni, ch sarébb'r suddisfàtti d' scarruzzà sù e giù tutt al giòm, e po' sarìa bell a ved sti autobus sempr pini e pudrìa richiamà 'ì anziani 'ncò d'altr part. L'autista, p'rò, m'ha ditt che, s'cònd lu', duvr'nn fa un po' d' parchéggi, grossi un b'll po', d' là da la strada naziunàl, facc' girà 'l bus e po' purtà ma la gent al mar dop avé fatt sul lungomare una pista ciclàbil e 'l parchégg' da 'na part sola.

Giuann – Eh! Sa! E la gent, pensi

ch c' nirìa al mar, se tu 'ì lèvi la comodità d' la macchina?

Roldo – Vah! E' quèll ch dicéva io, ma l'autista m'ha fatt l'esempi' d'll pass'r che, benché birb, quand'è abituàt d'andà 'nt'ùη post, va f'nì listéss sotta la ret.

Nello – E alòra?

Roldo – Questi, ormai, enn abituati al mar e nun pol'n fa d' men. Forse quella è la soluziòη, sinò, fra qualch ann, 'ì truàη che parécchi andràn a ved 'l mar da la Torr e Chicco e 'l Bord m'tt'ràn 'ì umbr'llòηi giù p'll camp.

L'Album dei Ricordi (122) Campioni del mondo!

3 a 1 e “Krucchi” a casa. Grido liberatorio di Tardelli ed esclamazione reiterata di Nando Martellini: “Campioni del mondo! Campioni del mondo! Campioni del mondo!”. Era l'11 luglio del 1982.

Tutta l'Italia sportiva e non solo esplode e si riversa per le strade.

Sul lungomare, già arrivati a Senigallia, l'autoblindo guidata da Stefano Brugiattelli festeggia esagitatamene, tra bandiere, canti e gavettoni.

Nel folto gruppo di viaggiatori, ritratti nella foto, sopra al centro, si riconosce Fiorenzo Asoli; in cabina Adriana, Alessandra e Maria Luisa. La festa si ripeterà 24 anni dopo: quest'anno.

(archivio evandro)

**MONTIMAR: L'ESTATE SEMBRA NON FINIRE**

QUATTROsettembreDUEMILASEI. Prima riunione del Direttivo dell'associazione dopo il meritato riposo estivo. All'ordine del giorno della riunione che, ricordiamo a tutti, si svolge presso l'ex sala circoscrizione-biblioteca in via S.A.M. De' Liguori, 5 (con ingresso libero) i seguenti argomenti:

- resoconto della Mostra di Artigianato sulla breccia...sotto le stelle;
- programmazione attività sociale autunno-inverno;
- gemellaggio con Christleton: discussione del programma di accoglienza della delegazione in arrivo dal 7 al 10 ottobre;
- palestra ultimi positivi aggiornamenti;
- corsi: computer, ballo.

Partecipate numerosi.

Soffitta in piazza. Sono già in corso le pratiche amministrativo-burocratiche per questo nuovo evento che andrà a vivacizzare l'autunno marzocchino. Una serie di appuntamenti in cui voi tutti sarete i protagonisti mettendo in piazza le vostre mercanzie: libri letti e riletti, oggettistica che non sapete più dove infilare, qualsiasi cosa è la benvenuta in questa sorta di mercatino delle pulci che si andrà a realizzare dal mese di ottobre. Cominciate a preparare gli scatoloni e ci rivediamo in piazza. **Novità dal gemellaggio.** E' ufficiale, sabato 7 ottobre 2006 alle ore 21.30 atterrerà all'aeroporto di "Marzocca-Falconara" una delegazione direttamente da Christleton, la frazione di Chester gemellata con Marzocca e Montignano. 18 persone hannogià prenotato il volo da Liverpool e saranno quindi ospiti presso famiglie di Marzocca e trascorreranno alcuni giorni (fino a martedì 10) in nostra compagnia. Il tutto per consolidare un rapporto di amicizia e conoscenza iniziato in maggio con il viaggio della nostra delegazione che li ha ammaliati con la nostra cucina e li ha divertiti con simpatiche serate trascorse insieme in una scoperta reciproca. Il calendario delle giornate è in via di definizione e tutti coloro siano interessati a questa nuova conoscenza sono invitati a contattarci. Abbiamo bisogno di amici per portarli a conoscere le nostre bellezze dal mare ai monti; l'impegno è minimo ma la soddisfazione di scoprire i nostri luoghi da un altro punto di vista sarà estremamente gratificante.

Mostra artigianato sulla breccia... sotto le stelle.

Il successo continua ed i bimbi allungano l'estate.

Innanzitutto presentiamo i nostri speciali espositori:

- Morena Pesaresi con le sue ceramiche che nascono dal cuore;
- Stefania Spadini ed i suoi antichi ricami;
- Sergio Fioravanti con le sue sculture di sabbia (sefi art) e la sua “breccia” dipinta;
- Gino Mastromatteo con l'originale oggettistica in radica e legno;
- Roberta Merlo e le sue creazioni in vetro;
- Morena Chessa ed i suoi formaggi dal gusto antico;
- Alice Sanviti ed i suoi decoupage e lavori con le perline;
- Carmen Faini e le sue preziose maglie;
- Andrea Pucci e le sue foto;
- Natalia Dzicanovskaia e la sua pittura;
- Maria Grazia Bertelli ed i suoi vasi e gessi dipinti;
- Graziella Valentini e le sue borse da Roma.

Nella prima serata inoltre abbiamo potuto ammirare tre maestri artigiani



di Montefelcino che ci hanno trasportato indietro nel tempo alla riscoperta dei giochi dei nostri nonni, dallo schioppetto alla ciarabaccola; ci hanno inoltre riproposto l'ormai perduta arte del calzolaio nonché la creazione dell'oggettistica e dei

pupazzi del presepio per mano di uno degli ultimi mastri presepi delle Marche. Altra novità di quest'anno, che ha destato molto interesse, è arrivata da San Lorenzo in Campo con Severino Todari, 77 primavere, un mastro cestaio che, dopo aver tramandato la sua arte al nipote, la insegna a tutti coloro fossero interessati. Nuova entrata è stato anche Marziano Rossi da Monte San Vito che con sua moglie propone ai bambini una simpatica tavoletta di legno con dei disegni da colorare e da appendere. Per finire, da Ripe, paese dei mestieri, l'associazione “Fili di Luce” ha proposto le sue bambole di pezza e patchwork. Grande novità di quest'anno è stata la partecipazione dei ragazzi delle scuole elementari e medie di Marzocca che hanno presentato le loro stupende cartoline di Marzocca e Montignano.

Inutile parlare del grandissimo successo della fiera franca dei bambini sulla muretta; i piccoli, memori della scorsa edizione, hanno lavorato tutto l'inverno per offrire al numerosissimo pubblico le loro creazioni fantastiche. Successo consacrato da un extra giovedì venuto fuori dal calendario ufficiale. COMPLIMENTI a TUTTI!!! (marco quattrini)

SOLUTION SYSTEM: Informatica e P.C.

Il titolare, Michele Pica, ha avviato l'attività l'11 giugno 2006, nei locali di via S. A. M. De' Liguori n. 29/1, a Marzocca, con apertura 8,30-13,00 e 15,00-19,00 (sabato pomeriggio chiuso). Tel. 071.69054. Ampio il raggio d'azione della nuova ditta.

Centro assistenza e riparazione per Personal Computer. ISTALLAZIONI, configurazioni Hardware e Software. Assistenza aziendale, pubblica, privata e a domicilio. Realizzazione di software aziendali. Creazione di siti web. RIVERSAGGIO di Vhs e miniDV in Dvd. Corsi di informatica e grafica di tutti i livelli (di base e avanzata) per tutte le età, nella sala appositamente organizzata. Servizi di pubblicità grafica, radiofonica e televisiva. (evandro)

**Spostamento Erboristeria**

Dallo scorso primo agossto l'Erboristeria Pharmaerba, di Maurizio Mangialardi, ha aperto ed inaugurato i nuovi locali della propria attività. Proprio di fronte a quelli già occupati, nel nuovo edificio al centro di Marzocca. Torna con ciò alle origini, in quanto occupava già il sito nella vecchia costruzione, sin dal 1990, che aveva dovuto abbandonare 3 anni fa per consentirne la demolizione e quindi la ricostruzione. (evandro)



La "vecchia" erboristeria prima della demolizione



Le leve del marketing applicate con successo dal nobile osimano

LA NUOVA MARZOCCA DEL CONTE FIORENZI (2ª parte)

L'articolo di luglio, dedicato ad Ubaldo Fiorenzi, ha suscitato interesse non solo tra gli abituali lettori del nostro mensile, ma tra la popolazione in genere. C'è stato una sorta di riconoscimento

plebiscitario verso il nobile osimano: da parte di chi ha vissuto direttamente il periodo storico, il "C'ero anch'io" e, per riflesso, anche da quelli che non c'erano. Dall'nebbia del passato, sull' "Irto colle", è emerso anche un campanilismo mai sopito, un riconoscimento, sì, a Fiorenzi, ma... Marzocca era e doveva restare una contrada di Montignano; a supportare questa affermazione mi sono state mostrate foto e sbiadite piastrelle con impressi numeri civici indicanti la località di Montignano. Forse, senza volerlo, evidenziando che agli albori della ferrovia la stazione si chiamava Montignano, ho "grattato" quella cenere che copriva il fuoco dell'orgoglio degli abitanti del vecchio borgo. Riporto questo episodio come semplice nota di cronaca, limitandomi, per il resto, a presentare fatti, situazioni e testimonianze che a partire dagli anni '30 hanno determinato sul territorio una svolta decisiva, un radicale cambiamento sotto il profilo urbanistico, demografico e culturale. Con una intervista a Flora Frezza, 91 primavere, ed un documento scritto di Elvira Menchini Trinchieri, ho cercato tra le pieghe della storia, soprattutto gli aspetti umani. In tutti e due i racconti sono emerse situazioni così interessanti ed articolate che meritano particolare attenzione e spazio sul nostro giornale. Dando invece continuità al racconto precedente, ci caliamo ancora nella contrada di Marzocca degli anni '30. Il posto, il prodotto, il prezzo e la pubblicità, costituiscono le basi del marketing; Ubaldo Fiorenzi 75 anni fa applicò questi principi nella vendita dei villini costruiti sul lungomare, con risultati decisamente importanti. Come annunciato ne *il passaparola* di luglio, riportiamo il contenuto dei depliant pubblicitari relativi alla vendita dei villini.

FRONTESPIZIO (vedi riproduzione sopra). Fiorenzi & Spilimbergo Marzocca di Senigallia (MARCHE). Ditta specializzata nella costruzione di casette e villini. Lire 8.000 anche a rate. Il problema della villeggiatura è stato risolto. IL VILLINO PER TUTTI. Tre camere, Bagno, Cucina, Grande veranda, Giardino. Un piccolo sacrificio e farete felice la vostra famiglia. Rate mensili di sole Lire 155! PAGINA 1: VILLINO ABBINATO. Il villino viene consegnato completamente rifinito, decorato esternamente e con gli infissi in legno naturale con due mani di olio. Sono compresi i pozzi neri e la tubatura di scarico; sono esclusi il lavandino e la tazza W.C.

FRONTESPIZIO (vedi riproduzione sopra).

Fiorenzi & Spilimbergo Marzocca di Senigallia (MARCHE). Ditta specializzata nella costruzione di casette e villini. Lire 8.000 anche a rate.

Il problema della villeggiatura è stato risolto.

IL VILLINO PER TUTTI. Tre camere, Bagno, Cucina, Grande veranda, Giardino.

Un piccolo sacrificio e farete felice la vostra famiglia.

Rate mensili di sole Lire 155!

PAGINA 1: VILLINO ABBINATO. Il villino viene consegnato completamente rifinito, decorato esternamente e con gli infissi in legno naturale con due mani di olio. Sono compresi i pozzi neri e la tubatura di scarico; sono esclusi il lavandino e la tazza W.C.

Con aggiunta di L. 600 si può avere: impianto di acqua potabile (molto utile per la famiglia), pompa, W.C., lavandino e serbatoio dell'acqua ed in tal modo avere un impianto sufficiente anche per il giardino, senza dover ricorrere all'Acquedotto Comunale

di Marzocca (1). Prezzo a rate: Lire 2.000 all'ordinazione, 1.500 alla consegna e 36 rate mensili da Lire 155 ciascuna. Prezzo per contanti L. 8000. PAGINE 2- 3- 4: Vengono descritte le particolarità costruttive.

PAGINA sub 4: E' facile dimostrare come l'acquisto di un villino non solo sia un ottimo investimento di danaro, che, dato il prezzo eccezionale di vendita e tenuto conto dell'incremento crescente della spiaggia, acquista di anno in anno un valore sempre maggiore, ma anche come offrire l'inestimabile vantaggio di poter mandare la famiglia, e specialmente i bambini, ad immagazzinarvi salute in piena libertà, in una spiaggia tranquilla sotto ogni punto di vista, senza limitidi tempo e, soprattutto, senza preoccupazione d'igiene specialmente a riguardo alle persone che avessero potuto abitare prima la casa e il cui stato di salute ci è quasi sempre sconosciuto.

PAGINE 5 - 6: Acquistare un villino al mare è stato sino ad ora per moltissimi un sogno irrealizzabile, ma oggi è una realtà per tutti. -omissis- si acquista un villino con una grande veranda e quattro ambienti ed un appezzamento di terreno di mq 225. Uguale al costo di una radio. La costruzione è esente da tasse per 25 anni. Si è potuto ottenere questo miracolo di economia mettendo in opera nuovissimi sistemi di costruzione brevettati e standardizzando il lavoro al massimo, riducendo a zero il margine di utile per le prime costruzioni in modo da poter lanciare il nuovo lungomare Fiorenzi.

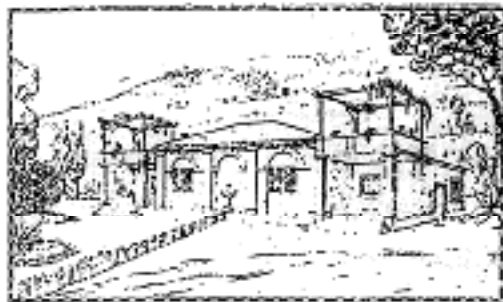
LOCALITA': Omissis- I villini distano dal mare circa 60 metri: si ha così una grandissima economia non occorrendo il capanno, che in tutte le spiagge

viene a costare dalle 300 alle 400 lire per l'intera stagione. Sono a m. 300 dalla stazione di Marzocca dove si hanno 9 fermate della linea Bologna-Ancona.

PAGINE 7-8: E' inutile dilungarci sull'amenità del luogo, mare basso a fondo sabbioso, senza buche, sicurissimo per i bambini, con a levante la vista dell'incantevole Golfo di Ancona, a ponente Senigallia ed i monti di Pesaro, a mezzogiorno una campagna che, cinta da verdeggianti colline allietate da piante, da paesini e da ville, degrada fino al mare. Omissis- Riportiamo il prezzo di alcuni dei principali generi: latte ottimo, a domicilio, L. 0,70 al litro: pane L. 1,20 al Kg, da L. 4 a L. 10 per filetto di vitello: vongole specialità del luogo, L. 0,50 al Kg: pesce vario, freschissimo, da L. 1,50 a L. 8 al Kg: uova freschissime di giornata L. 0,25 l'una: pesche e frutta scelta, L. 0,80 al Kg: verdura a bassissimo costo.

Fiorenzi & Spilimbergo

MARZOCCA DI SENIGALLIA .. (MARCHE)



Villino Abbinato

Ditta specializzata nella costruzione molto economica di casette e villini.

Lire 8.000 anche a rate

Il problema della villeggiatura è stato risolto

IL VILLINO PER TUTTI

Tre camere, Bagno, Cucina, Grande veranda, Giardino.

Un piccolo sacrificio e farete felice la vostra famiglia

Rate mensili di sole Lire 155!

TESTIMONIANZE.

Flora Frezza, nata a Marzocca il 20 maggio 1915.

Il conte? Un gran signore, soprattutto sotto il profilo umano. Mia madre aveva il telefono pubblico e spesso, il conte, con il suo socio Spilimbergo, veniva a telefonare e ogni volta si comporta-



Il progetto edificatorio del conte Fiorenzi: dal mare giungeva fino a Montignano

va in maniera educata, salutando all'arrivo e all'uscita dal locale. La moglie poi aiutava le persone bisognose senza farsi notare, in silenzio, e in cambio non voleva nemmeno un grazie. Per la costruzione dei villini fu impiegata una gran parte della popolazione: muratori, carpentieri, falegnami e carrettieri. Per la prima volta, un popolo prevalentemente fatto di pescatori, vide in tasca qualche soldo. Le ville sorgevano come i funghi e ben presto furono vendute ed abitate, particolarmente nei mesi estivi. In questa fase trovarono lavoro anche i sarti, i calzalai, le donne di servizio, le botteghe di alimentari ed i venditori al dettaglio. La parte nord, dall'ex passaggio a livello, via Veneto, era abitata prevalentemente da gente agiata, di un certo livello, la parte sud, via S. Lorenzo, da famiglie normali. Erano quasi tutti di Roma e arrivavano in treno; allora la stazione era quasi una baracca. Poiché una villa era abitata da un alto funzionario delle ferrovie, d'estate fermava la "Littorina"; quel treno, fino a quel momento lo vedevamo solo sfrecciare! Arrivarono personalità di rilievo: generali, funzionari ministeriali e personaggi della cultura; noi che non avevamo mai visto nulla, in quella fase eravamo intimiditi, poi man mano ci accorgemmo che in fondo erano come noi; alcuni, sofisticati, stavano dalla loro, i "non sa chi sono io!", altri, la maggior parte, erano decisamente alla mano. Anche tra i giovani si famigliarizzava e in un fazzoletto di terra venivano disputate partite fra romani e ragazzi del posto; in questo caso tanto era l'agonismo che spesso le partite finivano con una "scazzottata". Ad essere sinceri, posso dire che con l'evento Fiorenzi si verificò una decisiva svolta positiva, sotto ogni aspetto.

Elvira Menichini Trinchieri, nata a Roma il 14 aprile 1921. Nel 1952 approda a Marzocca per puro caso: il marito, ingegnere delle ferrovie è stato chiamato ad operare nella nostra zona e dietro segnalazione di un suo operaio acquista una villetta dalla signora Ceci di Roma. Per oltre mezzo secolo questa famiglia

Vista di via Capri dalla strada statale (anni '30)



SPIGOLATURE DALLO SPUNTON

A cura di Mauro Mangialardi

Carlo Palestro ci descrive un borgo con riferimenti precisi e importanti: le osterie e le botteghe artigianali. Nel racconto è evidente l'interesse dei montignanesi per il teatro, tanto che una compagnia staziona lungamente in paese. E' risaputo che prima che il terremoto del '30 rendesse inagibile il teatro "La Fenice", molti montignanesi avevano l'abbonamento per assistere alle opere ed a spettacoli teatrali di alto livello.

UNA SARTORIA, QUASI....UN LOCALE

ALLA MODA (Carlo Palestro)

Le osterie, frequentate in gran parte da anziani, masticatori di tabacco, fumatori di puzzolenti sigari e pipe, spesso fatte in casa, erano i soli ritrovi che il paese poteva offrire. Decisamente luoghi non adatti alle giovani attrici, giunte con una compagnia teatrale. Le ragazze si accorsero della bottega artigianale del sarto e, forse per curiosità o per tessere qualche amicizia, vi entrarono. Nel locale si respirava il tipico odore della stoffa in lavorazione e del carbone emanato dal grosso ferro da stiro; una parete del laboratorio era tappezzata da cartoline e foto di attori cinematografici e del teatro: Clara Calamai, Maria Denis, Alida Valli, Luisa Ferrida, Massimo Serrato, Osvaldo Valenti, Rossano Brazzi ed altri, materiale per avviare una conversazione sul mondo dello spettacolo. Da quel giorno, per le giovani attrici, la bottega del sarto divenne tappa obbligata. La presenza delle belle ragazze non poteva sfuggire ai baldi giovanotti nostrani. Ben agghindati, alcuni con la chioma ondulata, le cosiddette calate, spolveravano tutto il repertorio spiritoso e, con fare gentile, cercavano di entrare nelle simpatie delle artiste. Qualcuno, ad esempio, nel fumare, in maniera "disinvoltata" servendosi del dito mignolo, dall'unghia leggermente allungata e ben curata, molto "signorilmente" liberava la sigaretta dalla cenere facendola cadere sul pavimento, altri tentavano di produrre cerchietti di fumo, alla fine i mozziconi, posti tra il pollice e l'indice venivano "schizzati" in un angolo della sartoria; spesso questa operazione veniva interrotta da un ragazzino, il quale teneva sotto controllo l'accorciarsi della sigaretta e alla fine con un po' di vergogna chiedeva: "o...cos", m'po' lasà la ciga?" Alla fine il piccolo laboratorio, diventato "locale alla moda", era saturo di fumo. Il buon artigiano, rassegnato o compiacente che fosse, doveva cucire a macchina in piedi, in quanto gli era stato "sequestrato" anche lo sgabello. Quando le attrici lasciarono il paese, la bottega continuò ad essere "alla moda".

rimarrà fedele alla località.

...Com'era Marzocca? Un villaggio di pescatori, molta povertà ma anche tanta operosità e ingegno nella gente all'inizio un po' "ruvida" che nel tempo è diventata amica fedele. Era stupendo essere circondati da campagna a grano e foraggi e vedere, la notte, la fila dei fiochi lampioni sulla salita di Montignano e dalla terrazza sopra la veranda il mare, le vele ed i gabbiani. Perfino lo sferragliare delle 300 e passa coppie dei treni lo assorbivamo volentieri. Un ricordo indimenticabile.

(mauro mangialardi)

(1) L'acqua venica erogata dalle fonti del Buzzo di Montignano.

Ringraziamo Giovanna Fiorenzi per le notizie utili e il materiale cartaceo fornito per la ricerca.