



Dopo il combattuto Torneo Amatoriale di inizio luglio C. T. OLIMPIA: BATTAGLIA PER IL "MEMORIAL MAZZIERI"

Terminerà domani, o al massimo nella serata di lunedì 7 agosto, il 22° **torneo di singolare maschile e femminile** per categoria D e Nc, nonché 14° **Memorial Moreno Mazzieri**, in corso di svolgimento presso i due campi in terra rossa del Circolo Tennis Olimpia. Ottimo il risultato a livello di adesioni: 61 i partecipanti al singolare maschile, 20 a quello femminile.

Tra quest'ultime sono partite con i favori del pronostico le classificate D3 Martina Del Chierico e Silvia Severini mentre nel tabellone maschile le prime 4 teste di serie sono state assegnate ai classificati D1 Luca Battistoni, vincitore della passata edizione in finale su Alessandro Frezza, Sergio Bertini, William Seiferth e Giampiero

Guerra. Ad insidiare loro la vittoria finale potrebbero essere i classificati D2 Dini, Papili, Torelli, Sartini, Paradisi e Corinaldesi. Giudice Arbitro è Gabriele Cionna mentre il Direttore del Torneo è Mario Costantini. Per il Circolo Tennis Olimpia, che mette in palio trofei, coppe e premi per i primi 4 classificati e di entrambi i tabelloni, si tratta della manifestazione più importante dell'intera stagione estiva, essendo ormai il "Memorial Mazzieri" un tradizionale appuntamento atteso da tutte le racchette di serie D della provincia di Ancona e non solo. A seguire, tra il 12 e 13 agosto, si terrà l'unica erinomata "24 ore di tennis", con inizio alle ore

19 del sabato e termine alla stessa ora della domenica. In precedenza, presso il C. T. Olimpia, che questa estate si appoggia alla gestione di Luca Storni, si è disputato il 7° **Torneo Amatoriale** aperto ad Amatori e classificati D4 e D5: nel singolare maschile, in una finale tutta senigalliese, Marinelli si è imposto su Pettinari, mentre nel doppio ha primeggiato la coppia locale composta da Rolando Cecchini e Graziano Bartozzi, in finale su Giacomelli/Re. (filippo)

A Montignano seconda edizione delle "serate del Grillo"

Organizzate dal Centro Sociale Adriatico, dall'Associazione Promotrice Montignanese e dalla Filodrammatica La Sciabica saranno riproposte le "Serate del Grillo" che si terranno a Montignano nella piazzetta dietro alla Chiesa.

Lunedì 7 agosto alle ore 21.15 ci sarà la "serata Rock e Folk" in cui si esibiranno i gruppi musicali: *Suona Ermetico, I Bernardis, Cojiba, Electric Gem, Shot Dog* e

forse altri. Presenta "Bobo". Auguriamo agli artisti che il tempo consenta la manifestazione visto che lo scorso anno la serata dedicata interamente alla musica sfumò causa pioggia.

Venerdì 18 agosto, sempre alle 21.15, avremo una serata di spettacolo presentata dalla Caritas parrocchiale dove si esibirà il gruppo "Un anziano per amico" in alcune scenette comiche dialettali di Renata Sellani. La serata sarà animata dai clowns dell'UNITALSI. Possiamo ben dire, senza tema di smentita, che le due serate, ognuna per il suo genere, risulteranno molto interessanti per gli spettatori. Ricordiamo comunque che l'ingresso è gratuito. Tutti sono invitati. (dimitri)

V Festa dell'OCA

L'Ass. Promotrice Montignanese, si congeda per le ferie, con l'ormai tradizionale cena a base di oca al forno. Soci e simpatizzanti non si sono potuti ritrovare sull'aria della Casa della Grancetta per l'incertezza del tempo; in conseguenza di ciò l'incontro culinario si è tenuto nei locali parrocchiali. Tale dislocazione non ha consentito lo svolgimento dei giochi preparati per la seconda parte della serata, con rammarico della presidentessa Marisa Gasparini. Comunque una bella serata che, per



quanto ridotta, ha soddisfatto organizzatori e partecipanti e per la quale un plauso particolare vogliamo rivolgere alle signore che hanno curato la cucina e la distribuzione. (evandro)

Che sardonata!

Ormai ricorrenza per il mese di luglio, anche quest'anno, sul cortile della chiesa, l'oratorio ha, con la solita perfezione, organizzato la Sardonata annuale.

Circa duecento i partecipanti, che hanno goduto di un semplice e gustoso menù (spaghetti ai frutti di mare e, tantissimi, sardoncini a scottadito, arrosto e fritti).

Come ogni anno il merito ed il riconoscimento per la riuscita dell'iniziativa va rivolta ai cuccinieri e quindi, di poco distaccati, ai porta-



tori; un po' meno ai commensali, che non sono stati in grado di consumare tutto il cucinato. (evandro)

Le due squadre calcistiche tra conferme e novità OLIMPIA MARZOCCA ED

A. S. MONTIGNANO: SI PARTE!

Sta per iniziare una nuova stagione calcistica che vedrà impegnate l'Olimpia Marzocca nel torneo di prima categoria, dopo la splendida promozione conquistata lo scorso torneo, e l'A. S. Montignano in terza categoria, dopo l'amara retrocessione maturata a fine aprile 2006.

Olimpia Marzocca. Confermato alla guida tecnica Andrea Profili, coadiuvato dal suo staff (A. Spadini-Casci-Pellegrini), il Direttore sportivo P. Spadini ha cercato di migliorare l'organico in vista di un campionato che si preannuncia difficile e pieno di insidie. Col mercato ancora in evoluzione, questa la lista dei movimenti, in attesa dell'inizio della preparazione previsto per lunedì 7 agosto: non fanno più parte della rosa il capitano Pesaresi, Scarpanonio, Giorgini, Marconi e Gorini, mentre sono arrivati la punta Cenci (ex Borghetto), l'esperto centrocampista Pascucci (ex San Marcello), l'incontrastato Eusebi (ex Castelfrettese), il difensore Garoffolo (dal Montignano) e l'attaccante Andrea Pierangeli (di ritorno dalla Castelfrettese).

A. S. Montignano. Sarà Massimiliano Frulla a guidare dalla panchina la formazione biancoverde, il cui parco giocatori subirà una vera e propria rivoluzione, tuttora in corso. Della squadra 2005-2006 rimarranno il capitano Pesaresi, Mosca, Pellegrini, Marzoni, Aguzzi, Spadoni, Cerioni, Bonucci e probabilmente Abate.

Inoltre, sono stati allacciati numerosi contatti con altri giocatori che andranno a rinforzare la compagine, sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo: potrebbero tornare la punta Gramazio ed i centrocampisti Morsucci e Pigliapodi, così come dovrebbero essere acquisiti i giovani ex Senigallia Calcio Pelliccia (difensore) e Bacchiocchi (centrocampista esterno). (filippo)



Anno XIII • N° 8 • 5 Agosto 2006
PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,
POLITICA, SPORT E SPETTACOLO

••Distribuzione gratuita••

il passaparola nella rete

Trovate il giornale consultabile on-line su
www.viveresenigallia.it e www.montimar.it.
La nostra e-mail è: ilpassaparola@tiscali.it.

• l'editoriale •

Buona estate a tutti. E buone ferie a chi le farà, a chi le ha già fatte e a chi, ahimè!, non le farà.

All'origine di tutto c'è la Legge Ronchi, del 1997, e meglio ancora la Legge Regionale n. 28, del 1999, la quale prevede che ogni Comune ricicli almeno il 35% dei rifiuti. Attualmente nel Comune di Senigallia siamo vicini al 15% del volume totale. Ora dobbiamo recuperare e ritardare la legge c'è imporre, ma ancor più triste è che le coscienze sono in ritardo. Il cambiamento sarà epocale e per questo dovremo impegnarci, nell'interesse collettivo e quindi di noi stessi.

La Regione Marche si è organizzata a livello provinciale; la nostra (43 comuni) prevede due consorzi: "Conero Ambiente" e "Vallesina-Misa".

Il nostro consorzio (Cir33) è formato dal triangolo Senigallia-Jesi-Fabiano, con 33 comuni, del quale Senigallia ne è capofila.

Per illustrare le vincolanti novità operative che ci coinvolgeranno attivamente nell'immediato futuro, la municipalità ha intrapreso una "campagna di sensibilizzazione alla raccolta differenziata dei rifiuti e al compostaggio domestico", definita *Non c'è più tempo da perdere!* Allo scopo, presso la Sala Grande del Centro Sociale Adriatico, il pomeriggio del 10.07.06, alla presenza di una quarantina di cittadini, si è tenuto un incontro pubblico, con relatori: Devis Fioretti (Presidente II Circonscrizione), Maurizio Mangialardi (Assessore del Comune di Senigallia), Simone Cecchetti (Presidente del Cir33), Laura Filoni (Direttore Cir33) ed il rappresentante della ditta che conduce la campagna informativa.

Per un semplice confronto, sottolineiamo che Germania, Stati Uniti, Canada e Svizzera, già da 20'anni applicano il metodo che andremo ad adottare, mentre in Italia Bolzano ha già superato il 70% e Firenze e Siena il 50%. In più, nel 1940 la produzione di rifiuti era di 240kg annui (di cui 5 in vetro e 30 in carta), nel 1970 era di 400 kg (con la comparsa della plastica), nel 2000 era di 560 kg (di cui 60 in vetro e 60 in carta).

Il consorzio ha in onere tutto il ciclo: Raccolta, Trattamento, Smaltimento. Un percorso per arrivare ad un altro obiettivo. Si assimi quindi

Nella suggestiva cornice della "Torre Albani" di Montignano

CONCERTO D'ESTATE

L'appuntamento è per le ore 21.30 presso la **Torre Albani di Montignano**: il tradizionale "Concertod'Estate", frutto della collaborazione tra il Centro Sociale Adriatico di Marzocca e Musica Nuova Festival, prevede, in una cornice davvero insolita, tra mare, campagna e monumento storico, un programma di grande acchitto "ariette, canzonette y canciones, storie e antichità".

Da principio verrà narrata una storia immaginaria antica in musica "La Torre di Montignano", scritta da LAURA NIGRO con accompagnamento di brevi melodie dal sapore rinascimentale di *Roberta Silvestrini*, voci recitanti Mauro Pierfederici e Laura

Nigro, costumi ed elementi di scena realizzati dal Laboratorio Artistico ORIENTEXPRESS DI ANNA E LORENZO MARCONI. Gli esecutori saranno ROSSELLA MARCANTONI - soprano e LUIGI TRAVAGLINI - chitarra, con la

partecipazione del Coro S. Giovanni Battista.

La seconda parte prevede l'esecuzione di alcune opere in prima esecuzione assoluta moderna di alcune canzonette del compositore Francesco Ferrari (1617), maestro di cappella in Senigallia e ariette, canzonette y canciones di alcuni autori italiani e spagnoli del '900.

Un programma affascinante e di grande attrattiva.



Un momento dell'Edizione 2004

(roberta silvestrini)

Non c'è più tempo da perdere insieme si può

il principio che, in questo mondo sempre più popolato, **il rifiuto non dovrà considerarsi un peso, ma una fonte di energia.**

Inoltre, dal punto di vista ambientale, una discarica è un peso economico ed ecologico che nessun Comune vuole nel suo territorio, per cui continuando con la metodologia attuale di smaltimento dei rifiuti le discariche si riempiranno in modo estremamente celere, creando a breve non pochi problemi. Ricordando che è meglio prevenire che curare, ben venga questa radicale iniziativa. Inoltre riducendo lo smaltimento in discarica, potranno essere ridotti i costi specifici per il cittadino.

L'iniziativa, che entro il 2007 coinvolgerà tutto il consorzio, avrà come area pilota il territorio di Marzocca, Montignano e Saline, all'interno del quale già dal prossimo novembre ci sarà l'obbligo incondizionato della differenziazione dei rifiuti, con la parziale raccolta porta-a-porta. In più, nel breve volgere, si giungerà a pagare la Tassa Rifiuti non più a metro quadro, ma a quantità prodotta (dalla Tassa alla Tariffa); con salissime multe per chi li abbandonerà nell'ambiente.

Ogni utente giornalmente produce 1,54 kg di rifiuti (563 kg l'anno), dei quali il 33% sono organici (l'Umido), il 7% verde, il 25% carta, il 16% plastica, l'8% vetro e il 1% alluminio. In parte la differenziazione già avviene, ma il rafforzamento dell'iniziativa prevede, oltre a Vetro, Plastica, Carta ed Alluminio, con intensificazione capillare su tutto il territorio, anche la raccolta del cosiddetto Umido, che ognuno dovrà opportunamente trattare in casa.



Uno scarto alimentare che per il 75% è composto da acqua.

Quindi, prestissimo, non avremo più cassonetti di raccolta per le strade, la cui eliminazione sarà graduale ma rapida, mentre in casa ognuno avrà il box per il compostaggio dell'Umido ed il box per il Secco (consegnati dall'azienda incaricata alla raccolta). In alternativa, per alcuni giorni la settimana (tre all'inizio) e solo in alcune ore degli stessi, saranno disponibili specifici contenitori dove il cittadino potrà riporre quanto raccolto in casa, ad eccezione dell'umido. Le campane saranno sempre presenti. Questo obbligherà alla raccolta differenziata anche il meno volenteroso.

Sarà quindi questo il metodo operativo futuro, da adottare per lo smaltimento dei rifiuti:

- **Umido:** Compostaggio domestico.
- **Carta, Vetro/Alluminio, Plastica:** Campane, o direttamente al Centro Ambiente di via Arcevese n. 7 a Senigallia.
- **Ingombranti:** A chiamata (servizio comunale gratuito), o al Centro Ambiente.
- **Verde (giardini privati):** A chiamata (servizio comunale gratuito), o compostaggio in proprio.
- **Per le case sparse e/o con giardino:** C'è già in essere una iniziativa intrapresa dal Comune, il quale consegna un box che riduce a concime i rifiuti organici. Telefonare, chi è interessato; anche perché si ottiene il 15% di sconto sulla tassa rifiuti attualmente pagata.

Per gli oli esausti da cucina, l'iniziativa nulla prevede, ma contattando ditte specializzate, è possibile, senza costo alcuno ed un modesto impegno, raccogliere e quindi recuperare e riciclare gli oli di scarto da cucina (di frittura, o altra cottura, o scarto). Chi di questa iniziativa ne fa un fatto politico o se ne disinteressa, perché crede che il problema generativo non lo riguardi, è da ritenersi individuo da discarica, non da riciclo differenziato, alla pari di chi abbandona impropriamente i rifiuti. A tal proposito si addice un detto nostrano: *l'educaziòh sta beh 'hco 'nt l' stip d'i purchétti* (l'educazione sta bene anche nel recinto dei maiali). (evandro)

Eventi

sab 5 • ore 21.30
CONCERTO D'ESTATE
Torre Albani • Montignano

sab 5 • ore 22.00
Associazione Castellaro 2001
FESTA HAWAIANA
Centro Sociale • Castellaro

ven 11 • ore 21.30
Filodrammatica La Sciabica
SCENA APERTA
"L SOGN' D' CESAR"
Giardino scuola Belardi • Marzocca

il passaparola

Autorizz. Trib. di Ancona n° 16/94 del 19.05.94

Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI

Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI

Cod. Fisc.: 9200835 042 0

Direzione, Redazione ed Amministrazione:

Marzocca • Via Garibaldi, 44 • tel/fax 07169214

E-mail: ilpassaparola@tiscali.it

Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI

Tiratura: n° 500 copie

Numero chiuso il: 02/08/2006

Il prossimo numero uscirà sabato 2 settembre 2006

Stampa: TIPOGRAFIA COMMERCIALE
s.n.c. • S.S. Adriatica sud, 135 • Marzocca
(AN) • tel. 07169241

pubblicità • senza pubblicità • senza

Conoscenza, terapia contro il pregiudizio

Nel suggestivo scenario dei giardini della scuola media "Belardi", in una piacevole serata d'estate, la Biblioteca "Luca Orciari" ha concluso il suo viaggio intellettuale attraverso le religioni, svolto a ritroso, dal Cristianesimo e dall'Islamismo all'Ebraismo, la grande fonte del monoteismo. Si è trattato, beninteso, di una conclusione parziale, relativa, valida più sul piano dei significati che su quello fattuale empirico. La ricerca non ha mai fine, la problematica religiosa può essere sempre ripresa. Non era facile in una sola conferenza trasmettere il senso spirituale dell'Ebraismo, ma la signora Maria Luisa Moscati, nella sua relazione "Ebrei ed Ebraismo", dimostrando grande cultura teologica e ad un tempo storica, è stata bravissima nel coinvolgere il pubblico, più qualitativo che quantitativo, nell'enigma, "rappresentato da una tradizione e da una cultura antiche di 4000 anni"... Una cultura "semplicemente legata al Libro", che del Libro è nutrita e "ha potuto attraversare i secoli".

Non è facile definire l'Ebraismo, che sicuramente possiede una sua identità, ma multipla, dinamica, mai fissa o data storicamente una volta per tutte. Gli Ebrei non sono legati ad un'autorità centrale (come i cattolici con il Papa), appartengono a diversi popoli e nazioni, non sono una razza, bensì un miscuglio di razze (vi sono Ebrei gialli e neri). Costituiscono una reli-

gione, ma poi esistono Ebrei non credenti o atei. Si tratta soprattutto di una cultura, che dà molta importanza alla madre, alla figura femminile. Ai fini della salvezza prioritaria è la pratica, riconoscere interiormente e seguire i comandamenti di Dio, poi lo studio dottrinale. Si parte dal Pentateuco, i primi cinque libri della Bibbia; fondamentale poi diventa il cammino, il percorso che porta al sentimento dell'umanità e al messianesimo, inteso soprattutto come era di pace e di spiritualità. Risulta completamente falsa l'idea, tante volte ripetuta, di un Dio vendicativo e colerico. Accanto a importanti differenze, sussistono evidenti similarità con il Cristianesimo, che dall'Ebraismo ha ripreso l'amore per il prossimo e la credenza nella Resurrezione dei morti. Alla conferenza è seguito un interessante e vivace dibattito, che ha permesso di chiarire e approfondire i concetti esposti.

Il Direttivo della Biblioteca ringrazia sentitamente quanti hanno contribuito alla piena riuscita della manifestazione: la comunità ebraica di Senigallia e di Ancona, l'ingegnere Remo Morpurgo, che ha collaborato fattivamente nell'ambito culturale e pragmatico, il Comune di Senigallia e il dirigente scolastico per aver concesso l'area della scuola media "Belardi" di Marzocca e tutti coloro, come la compagnia teatrale "La Sciabica", che si sono resi disponibili nel pubblicizzare l'evento culturale.

(giuliomoraca)



L'Album dei Ricordi (121) 4 (****) stelle!

Brasile 5 volte, Italia 4 volte, Germania 3 volte, Argentina e Uruguay 2 volte... L'ultimo rigore manda in tripudio l'intera Italia sportiva. Anche per le nostre strade i caroselli e le esibizioni festanti e piene di tricolori sono state esuberanti e vivaci. Nella foto qui riprodotta, gli avventori della pizzeria Sloppy Joe in attesa della premiazione ufficiale a Berlino e prima della generale manifestazione di giubilo. Campioni del Mondo!



(archivio evandro)

15 luglio 1933 - 15 luglio 2006 Una Rotonda Sul Mare

Mi rallegro con il Sindaco per aver restituito alla fruibilità della nostra Senigallia e dei villeggianti che la frequentano, una struttura che ha contribuito a scrivere la storia e favorito lo sviluppo della città e della sua Spiaggia di velluto. Lo affermo convinto, avendone vissuto, spesso in prima persona, molti dei momenti più belli ed affascinanti della sua importante presenza. Ha anche fatto sognare tanta gente, tanti ospiti italiani e stranieri, tanti innamorati, adagiata com'è tra mare e cielo, in un connubio del quale se ne può comprendere il valore ed apprezzare i contenuti soltanto vivendoli direttamente.

(giuseppe orciari)



Chiacchiere In Piazza...73 (di Alberto)

Tre gnocchi 'nt'un tigàn
Giuànn - Com'è che ch'ì da no' nuη s' fann più l' fest?
Nello - Ma che fest vòl fa'? Nuηh sai ch c' vol un sacch d' gent ch lavora, ...e po' c'enn tutta sorta d' difficoltà sa i p'rmessi.
Roldo - Co' t' par facil, ma tè, urganizzà niòd p'r 'na festa?
Nello - E po', ...l'esigènz d' la gent! Magna beη, bév mej, ... E l'orchestra? Co' t' crèdi, ch poi truà n'orchestra com 'na volta!
Roldo - Già! 'Na volta bastava ch sunàss'r "Tre gnocchi 'nt'un tigàn" e la gent ballava e s'accuntàva.
Nello - Ogg' no! Ogg' c' vol un cumplèss scelt, ch sa sunà, ha da ess cunuscit...
Roldo - E p'r avèll c' vol'n i quadriηi.
Nello - E se 'ì dai ma lora, nuη c'ì hai d' guadagn.
Roldo - Tant, l' fest, s' fann 'ncò p'r tirà su calcò. T'arcòrdi 'na volta l' fest d'ì partiti?
Giuànn - Com no! C' n'era tre o quattr a l'ann ogni paès.
Nello - Ma... co' dicévi prima? Co' sunàv'n? "Tre gnocchi 'nt'un tigàn". E co' era?
Roldo - E dai, nuη t' arcòrdi? Facéva cusì: (ha ritmo di tango - ndr) "Tre gnocchi 'nt'un tigàn, la bròda è 'nt'un bidòn, curiti purch'tiηi ch'è pront 'l b'v'ron!"
Nello - Sì. Adè m'arcòrd. Facéva pròpi a culmò e l' gamb t' partiv'n da p'r lora, da quant la musica era urecchiàbil.
Roldo - Tutti i scalzacàηi la sapev'n sunà.
Nello - Pensa che 'na volta, a la Festa d' l'Unità, Nìbio, p'r sparagnà, aveva pres ma tre sunatòri che, quand attaccàv'n, facév'n, com dicéva lu', "staccà la carn da 'i ossi".
Giuànn - Da quant s'ntimènt c' m'ttév'n?
Nello - No. Da quant stridév'n 'ì strumènti!
Roldo - Eppur la gent s'accuntàva e la festa andava avanti addirittura p'r tre ser.
Nello - E no! Ma me m' chiamàv'n p'r fa 'l sugh sa l' càppul...
Roldo - Ma me nuη m'ha chiamàt mai nisciùη, p'rché nuη sapév'n d' che partìt era...
Giuànn - Invéc', adè, d' che partìt sei?
Nello - Adè c'Il poi ancò di', vist che l' fest nuη c'enn più e a laurà nuη t' chiamarà più nisciùη sigùra!
Roldo - Va' sapé p'r chi sto?
Giuànn - Dai!
Roldo - P'r "Tre gnocchi 'nt'un tigàn".

L'edicola giornali di Moreno si sposta: dalla Stazione a via Garibaldi

Giornalaio rinnovato

E' il 1° luglio quando Moreno Pierfederici apre la nuova rivendita di giornali in via Garibaldi, nel nuovo edificio al centro di Marzocca. La "storica" edicola lascia definitivamente il sito originario, dove nel lontano 1959 Norma Greganti apre un chioschetto per i fiori, che subito trasforma in rivendita per giornali ed articoli da mare. Un piccolo chiosco in legno a lato del passaggio a livello (oggi c'è il sottopassaggio), che sarà sostituito con quello più moderno nei primi anni settanta. Moreno ne diventa titolare nel 1986; prima di lui lo aveva gestito Fiorella Giulianelli, la quale lo aveva rilevato da Norma nel 1982. Al nuovo sito giornali, Anna Catasta, amica di famiglia, per il giorno dell'inaugurazione, ha dedicato questo scritto dialettale: Davanti la stazion d' Marzocca c'è un chiuschètt



signora, ch'll va a aiutà e sa 'l pubblic c' sa fa', sa la prurumpènt simpatia e vitalità. C'è pur 'l padr, che sa quel quottidìan giurnalétt 'nt l' mar, m' corr sempr d' qua e d' là: i va a purtà e par un dirètt. Caro Moreno, 'na mucchia d'anni machì drénta c'ì hai pasati e nun è andat sempr tutt dritt. Tant volt i' sei disp'ràt, un po' d'affanni, un pizzighètt d' giòia. Quant nuv v'ndèvi, ànca or d' noia. Ma tant la vita è questa: do pianti, do risat, do muligh, pogh, d' flicità. P'rò c'è sempr la spranza, la fantasia e, tant volt, 'l sugnà. L'ùnich robb ch nuη s'hann da pagà enn p'r andà avanti; 'l so, nun t' dann da magnà, p'rò facéη in fènta ch farè mèi campà. Adè t'hai da trasfr'n, è più bell 'l n'gòzi c' h' h a i d'andà: beh ar'dat, ar'idòs, piéh d' cumudità, p'rò, m' vurìa sbaià, tu un p'zz'itì d' cor l'hai lasciàt malà, 'nt ch'Il chiuschètt rose' ch'è difficil da scurdà. Io t'augur ch tu possa mm'lpò guadagnà, tanti euro-euro in quantità, p'rché qunt t' viéng, sa tu madr, a truvà, vòl ved sempr ch'Il bell surris piéh d' s'renità e ...finalmènt ànca un bucòh d' pac' ecunòmica 'l d'stin t' darà. Eh! Eh! Eh! La gent ch'ariva viéh a bev un gocc' d' frizzantìη, asagià un pasticìh. Oh Oltr a brindà, nùti tutti a iosa da Moreno a cumprà e nuη sol a sficanasà. Adè nuη c' cumuvèη, p'rché tant la vita, m' vòl arcerid, presa beη, nun è pròpi 'na fr'gàta e, ridende sch'rzànd, va a finì sempr sa 'na do chiacchi'ràt'. Po' c'è la madr, 'na bella magnàta. (evandro)

1° CONCORSO DI POESIA "CESARE VEDOVELLI"



La poesia è, di per sè, quel qualcosa che accomuna tantissime persone, di ogni età e condizione, quel vero "fenomeno sociale" che riveste ogni situazione ed ogni testimonianza della nostra esistenza; l'emozione di uno sguardo, di un'alba o di un tramonto, la forza e la disperazione, l'amore e tutto ciò che è vissuto o vivibile, nel fatto o nel pensiero. Nel tentativo di dare risalto a tutto ciò, con la sincera speranza che tanti tra voi vogliano condividere con noi le proprie esperienze, organizziamo il 1° Concorso di poesia "Cesare Vedovelli" che intitoliamo e dedichiamo al nostro comune amico recentemente scomparso, sempre presente al nostro fianco con la sua immagine e la sua intatta personalità con cui in tanti anni ha colpito il nostro cuore. La giuria opererà la selezione dei testi ammessi alla finale. I nomi dei finalisti saranno resi noti al seguente indirizzo: www.poesie.senigallia.biz comunicati, tramite lettera, ai poeti ammessi alla finale. La presentazione dei finalisti e la premiazione del concorso si svolgerà domenica 24 settembre, alle ore 16.30, presso l'ex scuola materna di San Silvestro.

Regolamento

- Art. 1**
Il concorso è aperto a tutti ed è gratuito.
- Art. 2**
Il concorso si articola in due sezioni:
1 - Poesia in lingua italiana;
2 - Poesia in dialetto.
- Art. 3**
Prevede la partecipazione con un massimo di tre poesie a tema libero, sia per la sezione Lingua Italiana, sia per la sezione Dialetto, purché non premiate in concorsi precedenti. E' consentito partecipare ad entrambe le sezioni.
- Art. 4**
Le opere dovranno pervenire, entro e non oltre il 25 agosto 2006 a:
Circolo A.C.L.I. San Silvestro c/o Anna Maria Bernardini Via Intercomunale - San Silvestro 12/b 60010 Senigallia (AN) - (tel. 071/665278)
- Art. 5**
Le composizioni saranno inviate in n. 7 copie, di cui una, in busta chiusa, recante:
• Dati anagrafici;
• Indirizzo e numero telefonico.
I testi presentati al Concorso, anche se non premiati, non saranno restituiti.
- Art. 6**
Composizione della giuria:
1 - Presidente: **Sig.ra Renata Sellani**
2 - Sig. Leonardo Badioli
3 - Sig. Davide Patregnani
4 - Sig.ra Anna Melucci
5 - Sig. Flavio Solazzi
6 - Sig. Roberto Rocchetti
- Art. 7**
Ognuna delle due sezioni prevede un premio ai primi 3 classificati.

15° anno della "Festa sul Prato"

Festeggiati degnamente i 15 anni della Festa sul Prato. Il circolo Acli San Silvestro si ritrova alla Rusticanella di Jesi per una cena collettiva (116 presenze), alla quale hanno partecipato tutti gli operatori della festa e diversi ospiti, che in qualche maniera era desidero fossero presenti, dalla Montimar alla

Ass. Prom. Montignanese ed al parroco Don Domenico. Nella foto, da sinistra a destra, si riconoscono: Oliviano Sartini, Anna Bernardini, Paolo Landi, Fabio Moroni, Mario Piva, Barbara Serpi, Luciano Luzietti, Fabrizio Ferretti; seduto, Ferruccio Sbrolini ('l ministr). (evandro)



UN VERO POETA DELL'ARMONICA A BOCCA

Gianluca Littera ha le sue radici a Marzocca: nasce, infatti, dal matrimonio tra Marcella Fiorenzi e Gilberto Littera. Un legame "antico" esiste tra Marzocca e la sua famiglia, particolarmente con il nonno, l'ingegner Ubaldo Fiorenzi, al quale la cittadinanza marzocchina dedicò nel 1962 il monumento sul lungomare, di fronte al sottopasso centrale.

Un pomeriggio di qualche tempo fa ci riceve nella casa di Marzocca, all'interno del suo studio. Un ambiente semplice, familiare, ricco di essenza e ricerca di vita, nel quale affabilmente il nostro artista si concede per il nostro giornale.

Gianluca nasce a Roma il 22 giugno del 1962. Nella capitale resta poco, trasferendosi con la sua famiglia: prima a Marzocca, ove frequenta le scuole elementari e, successivamente a Bologna, ove continua gli studi. Contemporaneamente si iscrive al Conservatorio di Bologna, per lo studio della viola. Gianluca, sentendo forte il richiamo verso la musica che da sempre occupava uno spazio importante nel suo intimo, sceglie di dedicarsi totalmente agli studi del conservatorio, nei quali si impegna con grande passione e serietà. Continuerà lo studio della viola a Roma, con il grande Maestro Dino Ascioia, diplomandosi professore di viola nel 1985 al Conservatorio Rossini di Pesaro, con la massima votazione e la Menzione d'Onore. Nello stesso anno vince il concorso presso il Teatro Comunale di Bologna, suonando con direttori come Gorge Solti, Riccardo Muti, Riccardo Chailly e Chung.

Da molti anni, tuttavia, si dedica allo studio dell'Harmonica Cromatica, proponendosi, tra i pochissimi al mondo, come solista sia classico che jazz.



"Dedicandomi all'armonica - dice il Maestro Littera - fu in qualche modounanon-scelta; risposiad unachiamata, a un trasporto interiore, a un bisogno di fisicità nel rapporto con lo strumento che da anni ricerco".

Ospite di importanti manifestazioni internazionali e istituzioni musicali (Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Ravenna Festival, Orquestra de Estrado e de Universidade de Sao Paulo, Brasile, Orquestra Sinfonica de Colombia, Asolo Musica, ecc...), spesso assieme al quartetto d'Archi della Scala, con opere originali per harmonica e quartetto. Nel 2004 ha inaugurato il Festival di Portogruaro, suonando con l'Orchestra d'Archi del Kremlin. Ha collaborato con la prestigiosa Orchestra di Santa Cecilia di Roma, registrando con Chung una Suite per Orchestra e Big Band di Duke Ellington e con la quale ha partecipato all'inaugurazione dello spazio del Nuovo Auditorium di Roma, dedicato alla musica nel Cinema, con composizioni arrangiate e dirette da Louis Bacalov. Ha presentato nel 2001 a Tokyo, in prima mondiale, la composizione per Harmonica e 12 Archi di Ennio Morricone, *Immobil nr.2*, a lui dedicata. Con l'Orchestra di Sao Paulo ha interpretato il concerto per armonica di Villa Lobos e, a seguito del grande successo, sarà nuovamente in Brasile nel prossimo dicembre. In ambito jazz ha suonato, tra gli altri, con Ute Lemper e Banda Mantiqueira.

Gianluca Littera ora vive a Roma, perché comodo per il suo lavoro che spessissimo lo richiama all'estero. Comunque, quando ha tempo libero, raggiunge la casa di Marzocca, ove sente avere le sue radici e ove soggiorna con molto piacere.

(evandro)

OSTERIA ANZIKENO: VINO E CUCINA

Adapocoriapertoibattenti(23/06/06)l'OsteriaAnzikenò,dopounbreveperiododi chiusura che ha visto il locale trasformarsi e passare da osteria con mescolta di vino e stuzzichini ad un più completo ristorante. Al vino, sempre di levatura superiore, si è ora accostata la cucina dello chef Michele Orianda che, insieme a Roberto Romagnoli, ha intrapreso questa nuova avventura. Piatti di stagione con pasta e dolci fatti a mano sono la specialità di Michele, giovane senigalliese con già alle spalle importanti esperienze lavorative nella ristorazione. Il menù offrirà al commensale solo prodotti freschi, facili da trovare al mercato, ed è per questo che ogni mese varierà proponendo primi e secondi con accostamenti di spezie ed aromi inaspettati. Ad ogni piatto va poi abbinato il vino giusto ed a quello ci pensa Roberto che sa cosa "pescare" dalla cantina, forte della sua esperienza oramai quinquennale.

Il locale, che si trova in viale della Resistenza a Marzocca, offre una confortevole sala interna ed una più fresca saletta esterna. Al vostro arrivo l'osteria accoglie i suoi clienti con queste poche righe che leggerete aprendo il menù: "...Benvenuti all'Osteria Anzikenò; ...restando seduti ai tavoli di questo piccolo ristorante lasciate i vostri sensi liberi di viaggiare tra profumi, sapori e piacevoli sensazioni...; ...la nostra cucina utilizza solo prodotti freschi di stagione e cucinati per voi al momento...; ...la pasta e i dolci sono fatti a mano dallo chef...; ...se preferite il vino al calice invece dell'interabottiglia, ditelo all'oste che vi consiglierà con piacere il vino appropriato. Buon viaggio. Michele e Roberto."

(dimitri)



Ritorna a grande richiesta FESTA HAWAIANA AL CASTELLARO

Indubbiamente la festa hawaiana organizzata dall'Associazione Castellaro 2001 ha avuto un rilevante successo, tanto che questa sera, giovani e meno giovani, in costume e pareo, si "caleranno" ancora una volta nell'isola dei sogni.

A partire dalle 22 la musica seguirà costantemente le gare di "magna cucumbra" e di "limbo". L'ingresso è libero. In caso di cattivo tempo la festa sarà rinviata al 12 agosto.

Comunichiamo il nuovo Direttivo dell'associazione: Presidente Giancarlo Servadio; VicePresidente Danilo Sbrillini; Segretaria Claudia Fioretti; Tesoriera Monica Sabbatini; Consiglieri Marco Allegranza, Patrizio Fioretti, Marco Guidi, Maurizio Guidi, Luca Sabbatini, Luca Silvestrini e Matteo Urbinati.

(mauro mangialardi)



Scena Aperta 2006 - VIII rassegna TOCCA A LA SCIABICA

Venerdì prossimo 11 agosto, la compagnia di teatro dialettale "La Sciabica" chiuderà la rassegna di teatro SCENA APERTA che ha visto già salire sul palco altre compagnie teatrali provenienti dalla nostra regione. La commedia che verrà presentata si intitola "L SOGN' D' CESAR" ed è tratta da "La fortuna si diverte" di Athos Setti. L'adattamento e la regia sono di Ezio Giorgini. L'appuntamento è per le ore 21.30 nei giardini della scuola media Belardi di Marzocca.

(dimitri)



IL LUGLIO "CALDO" DELLA MONTIMAR

Si conclude luglio, infuocato in tutti i sensi sia per la temperatura elevata che per l'elevato tasso di attività della Montimar che in questo mese è stata impegnata in di diversi fronti.

Dal 13 luglio, per tutti i giovedì fino al 17 agosto, è iniziata la **Mostra di artigianato sulla breccia...sotto le stelle** che quest'anno, oltre ai nostri amici conosciuti lo scorso anno, ha visto nella prima giornata la partecipazione di tre maestri artigiani di Montefelcino che ci hanno trasportato indietro nel tempo con dimostrazioni alla riscoperta dei vecchi giochi, dell'ormai perduta arte del calzolaio nonché della creazione dell'oggettistica e dei pupazzi per il presepio per il pazzo per mano di uno degli ultimi mastri presapai delle Marche.



La Passeggiata sull'ia crea... brutti scherzi!!!

Altra novità è arrivata da San Lorenzo in Campo, con Todari Severino (e le sue 77 primavere), un mastro cestaio che dopo aver tramandato la sua arte al nipote la insegna a tutti coloro che sono interessati. Per finire siamo onorati della presenza anche delle Scuole Elementari e Medie di Marzocca con il loro banco, ove potrete trovare le bellissime cartoline di Marzocca e Montignano. Fantastica la fiera franca dei bambini sulla muretta che, memori della scorsa edizione, hanno lavorato tutto l'inverno per offrire quanto di meglio la loro fantasia potesse generare. Ogni giovedì qualcosa di nuovo sulla breccia della Marzocca per non annoiare turisti e residenti, non mancate!!! Ringraziamo la Lega Navale per la fornitura elettrica ed il supporto tecnico nella persona del gentilissimo Sergio nonché la collaborazione del Mosquito Beach Café e della Pizzeria Mamawari che hanno permesso lo svolgimento di serate come quella di mercoledì 19 con il concerto del gruppo Opificio Popolaria, un progetto di ricerca di musica popolare che vede la collaborazione di ragazzi del salento con ragazzi di Marzocca. Ricordiamo che l'area attrezzata è l'unico spazio disponibile a Marzocca per attività di carattere culturale, turistico e sportivo di uso pubblico, quindi a disposizione di tutti coloro che ne fanno richiesta alla Circoscrizione.

Il 30 luglio è terminato il 5° Torneo del palo e 3° Memorial Alessandro Urbinelli. Come ci tiene a sottolineare il nostro infaticabile ed insostituibile Frank, grande soddisfazione anche quest'anno per i partecipanti che hanno giocato in maniera corretta; ci sono stati momenti, fuori e dentro il campo di gioco, nel segno di nuove amicizie ed incontro. Anche questa è una maniera per ricordare con immutato affetto l'indimenticato Alessandro (sul torneo c'è un altro articolo a fianco). Dulcis in fundo il 23 si è tenuta la 14esima Passeggiata sull'ia che, nonostante il gran caldo, ha visto la partecipazione di una cinquantina di agguerriti cavalieri che duellavano senza esclusione di colpi al Palio delle Papere, una serie di prove in salita che li hanno condotti finsull'ia del Chicco ove li aspettavano altrettanti amici a cui hanno poi narrato le loro epiche gesta nell'affrontare le durissime prove generate dall'insimona del mago Merlino di Marzocchetta e della principessa Simona dagli occhi blu, il maniscalco Nicola, il drago Gabriele e lady Susanna. È stata una bellissima serata a lume di candela con un arri vederci al prossimo anno con l'orchestra "Casa Dei".

Non mi resta che ringraziare tutti coloro che dedicano energie ed idee a tutte le manifestazioni, ricordando che l'associazione vive anche grazie al sostegno che è sempre aperto ed ha bisogno di Voi

(info 333 6599494 oppure www.montimar.it). Insieme si può fare di più (lo scriviamo e lo facciamo dal 24 ottobre 1991!).

GEMELLAGGIO

Continuano gli articoli sul nostro gemellaggio sulla stampa d'oltremarica. Nel numero in edicola il 14 luglio del The Croniche si torna a parlare dello straordinario successo del gemellaggio e dei nostri superbi prodotti che hanno popolato a Chester tanto che commercianti e ristoratori "stanno facendo la fila per acquistare i prodotti della città gemella di Senigallia". Gianni Polletti del ristorante Bollicini è "particolarmente entusiasta dei prodotti della città sulla costa adriatica"... "i prodotti provengono da produttori piccoli, quindi la qualità è eccellente e ci stiamo già attivando per future spedizioni regolari da Senigallia a Chester". Fra gli altri John Behan, proprietario del Ring O' Bells, pub di Christleton che ha ospitato la serata della Montimar, spera di riportare in settembre gli chef da Marzocca per una serata di cucina italiana con la speranza di riproporla ogni 3-4 mesi. Segue il nome dei negozi dove si possono acquistare i prodotti di Senigallia. Nella foto lo stand della Montimar con Cristian, Federica, Nicola e Martina che offrono al pubblico inglese le nostre specialità. In concomitanza con l'inizio dei voli dall'aeroporto di "Marzocca-Falconara" alla volta di Liverpool, fervono i preparativi per lo sbarco ufficiale a Marzocca-Montignano dei nostri "gemelli" che avverrà da sabato 7 ottobre a martedì 10. Chi avesse idee, proposte, curiosità è sempre il benvenuto. Un grazie di cuore a coloro che hanno già dato disponibilità per ospitare in casa i nostri amici. La curiosità: lo sapevate che una marzocchina è stata ospite a Christleton trascorrendo due settimane indimenticabili? Allora forza, fatevi avanti!!!

(marco quattrini)

Emozionante finale ai rigori del "Memorial A. Urbinelli" ANCHE AL TORNEO DEL PALO ... ITALIA BATTE FRANCIA

Italia-Francia 5-3 dopo i calci di rigore (2-2 dopo i tempi regolamentari): è il risultato della finale del "5° Torneo del Palo" nonché "3° Memorial Alessandro Urbinelli", organizzato dalla Montimar nella persona di Claudio Caprari (Frank) presso il campo di basket di fronte alla palestra Belardi. 50 sono stati i partecipanti a questa edizione del torneo che si è disputato con la formula del "sorteggio giallo" ad ogni fase di gioco. La finale di domenica 30 luglio, a cui ha fatto seguito la cena per tutti, ha decretato la vittoria di Roberto Belvederesi, Davide Redentori, Diego Guidi, Alessandro Petrelli e Diego Cavallari che si sono imposti su Claudio Canonico, Loris Rosi, Giorgio Bellezze, Matteo Canonico e Francesco Pettinari. Capocannoniere della manifestazione è stato Nicolò Tombesi (11 timbri sul palo), seguito da Andrea Profili e Roberto Belvederesi (a quota 10).

(filippo)



“La blocchiera idraulica” e le “Casseformi Fiorenzi” brevetti rivoluzionari

LA NUOVA MARZOCCA DEL CONTE FIORENZI

Me lo trovai davanti improvvisamente; indossava una giacca stretta sui fianchi, pantaloni alla cavallerizza e un paio di stivali infangati.

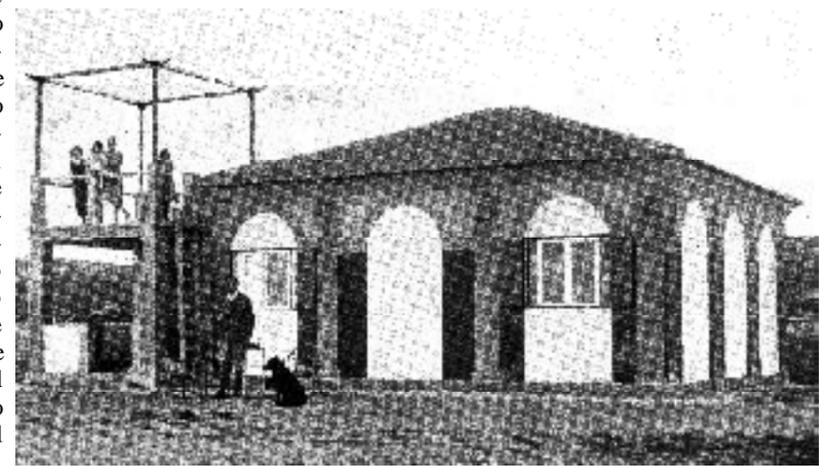
“Buon giorno” disse cordialmente. “Buon giorno” risposi io a mezza voce. “E’ sicuramente il fattore del conte Fiorenzi”

pensai. Di quell’incontro non riferii nulla a casa; a quell’epoca, avrò avuto 15-16 anni, le mie opinioni contavano poco. Solo alcune sere dopo, a cena, i miei parlarono di un progetto innovativo, di un vigneto “a gradoni” portato avanti da Fiorenzi, e solo allora mi resi conto che quel bell’uomo, gioviale, che avevo incontrato, era proprio il Conte! Un ricordo indelebile, difficile da dimenticare! Questo è il ricordo lucido di Guerrina, classe 1910, che per



Anni '30: Ubaldo Fiorenzi davanti ad un villino di Marzocca

puro caso aveva incontrato Ubaldo Fiorenzi, il quale aveva messo le radici sul territorio montignanese e avrebbe determinato, sotto molti aspetti, un radicale cambiamento, soprattutto nella contrada di Marzocca. Prima di parlare della figura del nobile osimano, delle sue opere, giova ricordare il contesto storico nel quale egli operava, gli aspetti di vita sociale del borgo, le contrade, la vita nelle contrade, anche con uno sguardo rivolto al passato. Sostanzialmente un mondo fermo, fatto di gente che alterna l’attività contadina con quella della pesca; le barche vengono lasciate a marina, ogni giorno, i pescatori tornano “in alto”, al vecchio borgo. Fondali bassi e sabbiosi a nord, alti e ghiaiosi a sud. Su quel tratto di costa e inizio collina, poche case, il resto acquitrini e selva. Nemmeno la deposizione dei binari e lo



Anni '30: villino al mare di Marzocca

sferragliare dei treni aveva scosso la gente. La “stazione” si chiamerà Montignano. L’arrivo dei Ruspoli a fine ottocento, i quali avevano scelto la villa di Montignano quale residenza estiva, non determina, almeno nel primo decennio, nessun cambiamento, anzi, più che mai, evidenzia il radicato amore per il mare. “Vulene la sciabca” risponde la gente ad una proposta del principe di impiantare una fornace in zona Torre. In seguito saranno le lacrime versate dalla nostra gente, mandata in massa nella piantagione di cotone di Sunny Side, in Arkansas, di proprietà dei Ruspoli, a scandire il tempo. Quando nel 1925 arriva Fiorenzi, sicuramente nella popolazione, se non avversione, esiste una sorta di resistenze mentale, indifferenza, nei confronti dei nobili e dei proprietari terrieri. Gli Albani, i Bilardi,

i Cavalli e, appunto, Ruspoli, non avevano lasciato un buon ricordo. Tuttavia, il nobile osimano viene accettato dalla gente per la sua dinamicità, la voglia di fare e di innovare; le sue iniziative suscitano interesse. Sicuramente Fiorenzi non vive all’ombra del blasone. Del resto il padre Adolfo, amante dell’agricoltura, aveva dedicato molto tempo alla realizzazione di una mietitrebbia con speciali prerogative; purtroppo, nel collaudarla era rimasto mutilato di una mano. Il nonno Francesco, al quale il comune di Osimo quest’anno dedicherà una lapide con busto ai giardini pubblici, fu un personaggio rilevante dell’800: iscritto alla Carboneria e alla “Giovane Italia”, fu eletto nel primo Parlamento del Regno D’Italia; ingegnere ed

architetto, portò l’acqua e la corrente elettrica in Osimo, progettò e diresse il restauro delle mura e la costruzione di altre strutture importanti della città, come la stazione, e la realizzazione del tronco ferroviario Ancona-San Benedetto. Ubaldo Fiorenzi, negli anni '20, aveva acquistato nel nostro comprensorio un notevole appezzamento di terreno, decidendo di trasferirsi in questa zona. Aveva studiato a lungo la qualità e la quantità della ghiaia della spiaggia di Marzocca, un elemento importante che gli consentirà di realizzare un suo nuovo brevetto. A metà collina costruisce la sua casa, con la terra del posto e usando la “blocchiera idraulica” di brevetto Fiorenzi; la macchina realizzava blocchi di terra compressa a 250 atmosfere. Il sistema era stato sperimentato, con ottimi risultati, in

varie regioni d’Italia, particolarmente nelle Marche, Lazio e Toscana. Evidentemente, prelevando il materiale sul posto, si riducevano di gran lunga i costi di costruzione. Con il sistema brevettato “Casseformi Fiorenzi”, sul lungomare di Marzocca si iniziarono a costruire i primi villini. Un progetto ambizioso, sotto il profilo operativo: si utilizzava un impasto composto da cemento e ghiaia del mare lavata con acqua dolce e colata direttamente nelle casseformi. Contemporaneamente, nella Capitale, si iniziava una intensa campagna pubblicitaria. Nei Ministeri, negli uffici romani, vengono affissi depliant con foto del villaggio che sta nascendo sull’Adriatico a 60 metri dal mare, con villini dal giardino recintato e pozzo privato, al prezzo di 5000-8000 e 15000 lire, pagabili anche in molte rate. Il desiderio di

In base ai dati forniti dall’Ufficio Statistica del Comune di Senigallia

DEMOGRAFICAMENTE

Gli abitanti del territorio comunale, al 19 luglio 2006, sono **44.228 (+208)**, (tra parentesi la differenza rispetto ai dati del 18/07/2005 - vedi “il passaparola” n°08/05, agosto 2005). Nel corso di quest’ultimo anno, per quanto riguarda le nostre tre frazioni, c’è stato un discreto incremento della popolazione a San Silvestro (+21) e un più modesto incremento a Montignano (+11) e a Marzocca (+21). In totale siamo in **5.679 (+53)**. Tra le viedelle nostre frazioni varimarcato il fatto che è entrata nella lista via del Campo Sportivo a Marzocca che, fino a pochi mesi fa, non aveva nessun residente. La via più abitata rimane, a Marzocca, la S.S. Adriatica con 557 residenti, anche se viale della Resistenza è oramai vicina con 549. A Montignano invece il primato spetta a via Villanova (201), mentre a S. Silvestro la fa da padrona via Intercommunale con 296 abitanti (quasi il 50% della frazione).

SENIGALLIA 29.059 (+106)	RONCITELLI 1.040 (+10)
MARZOCCA 3.573 (+21)	FILETTO 985 (-)
MONTIGNANO . 1.498 (+11)	LE GRAZIE 1.029 (+41)
SAN SILVESTRO . 608 (+21)	BRUGNETTO 414 (-11)
SCAPEZZANO 1.457 (-14)	CAMPAGNA 732 (+6)
CESANO 1.309 (-25)	MOLINO MARAZ. . 133 (-)
VALLONE 1.213 (+32)	CASINI SOCCORSO ... 87 (-)
SANT'ANGELO .. 1.091 (+10)	

Gli abitanti delle nostre frazioni, via per via, al 19/07/2006 sono:

SAN SILVESTRO . 608 (+21)	Teano 36 (-3)
Fabbrici e ville 63 (-6)	Villanova 201 (-6)
Dei Pioppi 23 (+2)	MARZOCCA 3.573 (+21)
Dei Vasari 17 (+1)	Lungomare Italia 137 (-6)
Del Grottino 52 (-2)	Piazza Amalfi 20 (-1)
Di Montesolazzi 13 (-)	Piazza Cameranesi 52 (-6)
Della Romana 68 (+2)	S.S. Adriatica Sud 557 (-4)
Di Scaricamantello 42 (+4)	Della Marina 36 (-1)
Di Morro Castracane ... 5 (-)	Della Marzocchetta 6 (-5)
Di Squartagallo 29 (+1)	Della Torre 30 (+1)
Intercommunale 296 (+19)	Campo Sportivo 18 (+18)
MONTIGNANO . 1.498 (+11)	Capra 74 (+6)
Del Buzzo 20 (+1)	Capri 102 (-)
Del Castellaro 92 (-4)	Collodi 5 (-1)
Degli Ulivi 63 (+2)	De Amicis 90 (-)
Della Grancetta 84 (-1)	Dell’Indipendenza 12 (+4)
Della Torre 31 (-)	Dell’Industria 18 (-)
Torre Campetto 48 (+8)	Garibaldi 260 (+11)
Di Squartagallo 37 (-)	Ischia 58 (+10)
Garibaldi 172 (-)	M. Polo 177 (-6)
Dei Mille 29 (-2)	Portofino 2 (-)
Dei Patriotti 105 (-)	Posillipo 14 (-)
Del Casale 28 (-2)	Positano 63 (-)
Della Draga 131 (+10)	Rapallo 148 (-10)
Della Marina 51 (-4)	E. Salgari 9 (-)
Delle Merce 64 (+8)	San Remo 37 (-)
Mazzini 79 (+5)	S. A. M. de’ Liguori ... 89 (-2)
Ferrer (P.le) 1 (-)	Taormina 114 (-)
Montessori 84 (+2)	XXIV Maggio 135 (+4)
Oberdan 65 (-3)	Vespucci 203 (+5)
Primo Maggio 35 (-3)	Della Resistenza 549 (-1)
Principe Umberto 16 (-)	Maratea 80 (+3)
Santarelli (P.za) 26 (+3)	Sorrento 478 (+2)

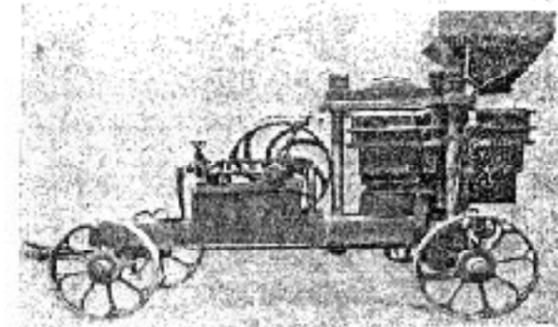
1996-2006: un decennio in ascesa

La popolazione del Comune di Senigallia è in continua crescita. A conferma il raffronto fatto con i dati del 1996 e quelli di quest’anno che ha visto gli abitanti dell’intero comune passare da 41.529 a 44.228 (+6,50%), mentre per la città di Senigallia si è passati da 28.162 a 29.059 (+3,20%). Maggiore è stata la crescita in percentuale per le nostre frazioni con San Silvestro che è passata da 530 a 608 abitanti (+15%), Marzocca da 3.216 a 3.573 (+11%) e Montignano da 1.394 a 1.498 (+7,50%).



Anni '30: Stazione ferroviaria di Marzocca

Ubaldo Fiorenzi era di costruire case ben curate, esteticamente piacevoli, con sistemi economici accessibili per chi “altrimenti la casa non se la sarebbe potuta permettere”. Qualche famiglia ne comperò persino due. In pochi anni si sviluppò un nuovo villaggio: i proprietari in gran parte sono romani. Si potrebbe dire: dalle legioni romane di Mons Ignazio (Montignano) alla “allegria colonia” di Marzocca. In un secondo tempo si costruì in collina e nacquerò così i “Violetti dei pini”. Il progetto, al quale Fiorenzi teneva particolarmente, prevedeva tanti viali paralleli con una serie di villette con una grande piazza a metà collina, ma per intralci burocratici, o forse per motivi politici, non fu mai realizzato. A distanza di tempo si potrebbe osservare che se



Blocchiera idraulica

il progetto fosse andato in porto, probabilmente oggi non parleremmo dell’autostrada troppo a ridosso del centro abitato. In seguito, il conte Fiorenzi accettò la proposta di costruire, con il suo sistema brevettato, case in Jugoslavia; in tre anni realizzò due villaggi. Durante la guerra si trasferì a Milano dove la S.A.F.F.A. gli affidò la costruzione del villaggio operaio di Magenta e abitazioni per la BREDA a Sesto S. Giovanni. Sempre con il sistema delle casseformi iniziato a Marzocca. Nel 1947, all’ottava triennale di Milano, il brevetto delle casseformi “Fiorenzi-BREDA” fu premiato con medaglia d’argento. Nel 1949, mentre l’ing. Franchetti, da New York, stava trattando il lancio del brevetto in America, in agosto, Ubaldo Fiorenzi, viene a mancare a causa di un incidente stradale. A perpetua memoria e come segno tangibile di riconoscimento dei suoi meriti, l’Amministrazione Comunale di Senigallia gli dedicherà un monumento posto a metà strada su quel lungomare di Marzocca, che negli anni '30 aveva progettato e costruito. Nel prossimo numero di questo mensile riporteremo, possibilmente integralmente, i depliant sui quali, non solo sono evidenziate le caratteristiche della zona e dei villini, ma anche il prezzo della maggior parte dei generi di primanecessità, quasi sempre espressi in centesimi. Ponendo su quelle cifre una “lente d’ingrandimento”, sembra che il tempo non sia passato! (mauro mangialardi)