

Giovani brillanti e poco concludenti, genitori sofferenti ma d'esperienza GENITORI vs FIGLI: IMPIETOSA SFIDA

Sul comunale di Marzocca è tornata per la terza volta la sfida Genitori-Figli. Rispetto alle precedenti, i giovani, cresciuti calcisticamente, si sono dimostrati molto più temerari e vogliosi di sopraffare i cosiddetti "matusa", mentre quest'ultimi hanno dovuto far ricorso a tutta la loro esperienza e caparbietà per arginare le folate giovanili.

Già all'11°, con un bel gol corale e fortemente voluto, i ragazzini andavano in vantaggio, facendo presagire, come era negli odori della vigilia, una goleada, ma così non è stato, perché allo scadere del primo tempo, con un sacrosanto rigore, decretato dall'imparziale e dinamico arbitro, i "matusa" raggiungevano il pareggio.



campo di calcio:

Genitori - Fiorenzo Asoli, Marco Baldini, Marco Balducci, Alessio Burattini, Pino Forte, Adriano Mattioli, Carmelo Nicolosi, Stefano Paradisi, Davide Pellegrini, Lorenzo Pesaresi, Giovanni Pizzimenti, Claudio Sartini, Giuliano Sartini, Antonio Sellitti, Lorenzo Testagrossa, Gilberto Tiberi, Josè Luis Veltri; All. Maurizio Casci.

Figli - Michele Asoli, Leonardo Brunori, Michael Casci, Filippo Ceccarelli, Edoardo Cecchetti, Andrea Lattanzi, Giacomo Mancini, Luca Mattioli, Giuseppe Nicolosi, Mattia Pizzimenti, Giovanni Paradisi, Denis Pesaresi, Edoardo Testagrossa, Lorenzo

Tiberi, Federico Gaston Veltri, Fernando Veltri; All. Fabio Mancini (Benito, per motivi di lavoro, è arrivato troppo tardi e, pur avendo indossato la divisa di gioco, non ha potuto giocare; proprio perché era "troppo tardi").

Arbitro - Evandro.

Reti - 11' p.t. Pesaresi; 34' p.t. Sellitti su rigore.

Spettatori - 50 circa, quasi tutte donne, vocianti ed irriverenti.

Terreno - In buone condizioni.

Custode - Non si sa perché se n'è andato senza aver fatto le righe del campo.

Riprese - Truppa esterna di Laura Greganti.

Fotografie - Alice Sartini dell'archivio-evandro.

(evandro)

Poca fortuna nei tornei di Ancona e Corinaldo OLIMPIA FEMMINILE: PECCATO!



In attesa della ripresa degli allenamenti fissata per martedì prossimo, l'U.S. Olimpia Calcio Femminile mette in archivio la disputa di due tornei estivi di calcio a 5, giocati nella prima metà del mese di luglio, che hanno visto le ragazze marzocchine protagoniste ma non vincitrici. Ad Ancona, nell'ormai atteso e seguitissimo torneo di Piazza Pertini, le biancazzurre sponsorizzate Banca Suasa hanno mancato l'accesso alla finale dopo aver conseguito, nel girone di qualificazione, una sconfitta per 3-1 con la Dorica Torrette "A" ed una vittoria per 3-0 con la Dorica Torrette "B". Meglio è andata presso i campi del Circolo Tennis di Corinaldo, dove si disputava il torneo nel quale la Casagrande e compagne si

sono piazzate al secondo posto, battute in finale da Le Zaccole 05 Monterado per 4-2. In precedenza, per le marzocchine, solo affermazioni: 5-2 contro il Tommy's Angels e 12-0 contro i Senza Benza nel girone eliminatorio, 3-2 contro l'Euroclima in semifinale. Il torneo si è concluso con un'ottima differenza reti, +13, grazie alle 21 reti segnate (7 della Casagrande) ed alle sole 8 subite.

(filippo)



Eventi

sab 4 • ore 21.30

Concerto d'estate

"... tra ritmi, danza e storia..."

Torre Albani • Montignano

dom 12 - lun 13 - mer 14 • ore 22.00

Festival di Musica Live

FUORI DALLA STANZA 2007

Casa della Grancetta • Montignano

dal 27 agosto al 7 settembre

Associazione Montimar

CENTRO ESTIVO JUNIOR CLUB

il passaparola

Autorizz. Trib. di Ancona n° 16/94 del 19.05.94

Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI

Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI

Cod. Fisc.: 9200835 042 0

Direzione, Redazione ed Amministrazione:

Marzocca • Via Garibaldi, 44 • tel/fax 07169214

E-mail: ilpassaparola@tiscali.it

Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI

Tiratura: n° 500 copie

Numero chiuso il: 01/08/2007

Il prossimo numero uscirà sabato 1 settembre 2007

Stampa: TIPOGRAFIA COMMERCIALE

s.n.c. • S.S. Adriatica sud, 135 • Marzocca

(AN) • tel. 07169241

• senza pubblicità •



Anno XIV • N° 8 • 4 Agosto 2007

PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,

POLITICA, SPORT E SPETTACOLO

••Distribuzione gratuita••

il passaparola nella rete

Trovate il giornalino consultabile on-line su

www.viveresenigallia.it e www.montimar.it.

La nostra e-mail è: ilpassaparola@tiscali.it.

• l'editoriale •

Lo scorso mese di Luglio ha fatto un po' "caldino" e ha piovuto un po' pochino. Speriamo in meglio. Buone ferie a tutti.

6° anno per il raduno culinario rievocativo La Festa all'Oca



L'Associazione Promotrice Montignanese, con la Festa del Cuintadin dà un'impronta rurale ad alcune delle sue iniziative, come quella di cui andremo ora a parlare.

Siccome un tempo, per la campagna, la raccolta del grano e la conseguente trebbiatura erano il momento più importante nell'annata agricola ed il giorno della battitura sull'aia, dove era raccolto il grano mietuto e raccolto in *barcóni*, alla numerosa manovalanza veniva offerto un tradizionale pranzo a base di *Bucculòtti* e *oca al forn*, insieme ad altri eventuali animali da cortile, l'associazione ne ha voluto rinverdire i fasti culinari.

Ovviamente non c'è grano da trebbiare, né tantomeno pesanti sacchi da trasportare nel granaio e polvere da respirare, ma solo un incontro aggregativo che l'associazione tiene con i soci ed alcuni simpatizzanti.

Si arriva per l'ora di cena e sotto il cielo stellato, nella loro sede della Grancetta, vengono servite le pietanze come da programma. Piatti che, per chi ha vissuto quei tempi lontani, conservano ancora i profumi, gli aromi, i colori, i clamori e, perché no, anche i rumori e le fatiche di una giornata di duro lavoro, che a volte riprendeva il giorno seguente con la stessa intensità.

La serata si è conclusa con un gioco, ideato nell'ultima Festa del Cuintadin, e la conseguente assegnazione di alcuni premi ai migliori contendenti, mentre ai tavoli veniva servito digestivo e

caffè.

Questa sera alle ore 21.30 presso la TORRE ALBANI di Montignano
"...tra ritmi, danza e storia..."

L'appuntamento di questa sera alle ore 21.30 presso la Torre Albani di Montignano rinnova il tradizionale "Concerto d'Estate" che da molti anni il Musica Nuova Festival e il Centro Sociale Adriatico di Marzocca organizzano, quest'anno in collaborazione anche con la FIDAPA sezione di Senigallia, in una cornice davvero insolita, tramare, campagna e monumento storico; il programma previsto è di grande impatto sonoro e visivo: "...tra ritmi, danza e storia..."

Verranno eseguite accattivanti musiche per molteplici e svariate percussioni e pianoforte accompagnate dalle coreografie di tre danzatrici.

Gli artisti di alto livello saranno GIACOMO SEBASTIANELLI (percussioni), PATRIZIA ROMANELLO (pianoforte), LOREDANA TAUCCI (danzatrice), MICHELA COLA (danzatrice), MARIA RITA COLAGIOVANNI (danzatrice). Merita di essere citato il virtuoso percussionista Giacomo Sebastianelli, vincitore dei più prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali e capace di imporsi all'attenzione della critica musicale vincendo, nel 2001, il premio come miglior allievo dei conservatori d'Italia; successivamente è stato vincitore del "Concorso Nazionale per i migliori diplomati d'Italia". Ha inoltre vinto il Concorso Nazionale "Città di Camerino", il "Percussion Open Competition" di Pesaro, il Concorso Internazionale "Riviera del Conero" (nel quale si è aggiudicato la menzione speciale per la musica contemporanea e il premio del pubblico), il Premio Internazionale "Cleto Tomba", il Concorso Nazionale indetto dalla Società Umanitaria di Milano, il Concorso Na-

zionale "Castrocaro Classica", la Borsa di studio dell'Accademia Internazionale di Imola e la Borsa di studio dei Lyons Club di Castel San Pietro (BO). Ha tenuto concerti in Italia, Spagna, Francia, Svizzera, Germania, Slovenia, Brasile, Palestina e Israele. Come solista si è esibito nei principali festival internazionali riscuotendo ovunque ampi consensi di pubblico e di critica.

Sempre come solista ha inciso due CD, uno per la "Sarx Records" di Milano, l'altro uscito insieme alla rivista musicale "Suonare News". Noti compositori hanno scritto per lui: Giampaolo Coral, Bruno Strobl, Bernardino Beggio, Roberta Silvestrini, Michele Biasutti, Marco Lo Russo e Andrea Talmelli. All'attività di solista Giacomo affianca collaborazioni con noti artisti del panorama musicale italiano e internazionale; da tempo collabora col Maestro Nicola Piovani, già Premio Oscar per le musiche de "La vita è bella" di Roberto Benigni.

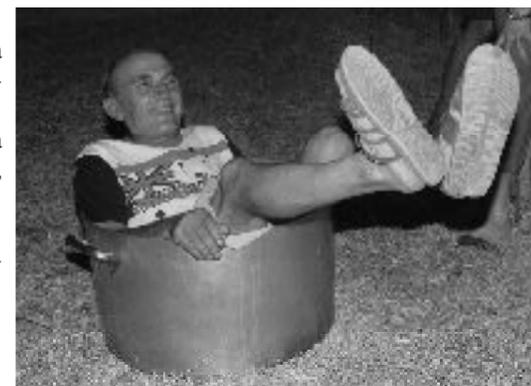
Si è laureato in strumenti a percussione, col massimo dei voti, la lode e il bacio accademico, presso il Conservatorio "Rossini" di Pesaro. Ha inoltre conseguito il Diploma in Musica da camera all'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, ottenendo il Master (menzione speciale come miglior diploma).

Un programma dunque affascinante, emozionante e di grande acchitto. In caso di cattivo tempo il concerto sarà presso la Chiesa S. Giovanni Battista di Montignano. Si ringraziano, per la gentile concessione dell'area privata, i proprietari della Torre Albani.

(roberta silvestrini)

Il ritrovo si è tenuto la sera di domenica 29 luglio, con il presidente Marisa Gasparini attiva tra la cucina ed i tavoli, soddisfatta della serata e delle iniziative che l'associazione, con dedizione ed impegno, porta avanti.

(evandro)



ORIENTEXPRESS TRA ROCCA E NOTTE BIANCA



Il laboratorio artistico Orientexpress di Senigallia, oltre alla realizzazione artigianale di complementi d'arredo e articoli da regalo che lo contraddistinguono, si caratterizza anche per la creazione, ogni anno, di nuovi abiti artistici per il Carnevale di Venezia. Grazie all'ultimo premio ottenuto proprio quest'inverno nella città lagunare, è stato

invitato a partecipare nel contesto dell'ottava rassegna regionale dell'artigianato artistico, con una mostra all'interno della Rocca Roveresca.

Nelle sale dell'appartamento ducale è stata ripercorsa una breve storia della moda attraverso l'esposizione di costumi e bambole da collezione.

Alcuni di questi abiti sono stati utilizzati durante la Notte Bianca che si è tenuta sabato 14 luglio, per animare il centro storico.

In tardanotte infatti, le finestre di Palazzo del Duca si sono aperte, una alla volta, animate da silenziosi figuranti in costume che poi, muniti di lanterne, sono scesi per una passeggiata per le vie del centro. (dimitri)



Oratorio: sacrificio e successo.

Un'edizione ancor più affollata ed apprezzata

CHE SARDONATA!

300 seduti e circa 25 all'opera. Queste le anime viventi che hanno affollato il piazzale della chiesa di Montignano per la tradizionale sardonata di inizio estate.

L'impegnativa, ma perfetta, organizzazione dell'Oratorio, ha ancora una volta soddisfatto i famelici commensali che si riversano sempre più numerosi, puntualmente ogni anno, ai tavoli della mensa, per perdere la sfida di resistenza col sardoncino-scottadito:

"Magna, magna e magna, ma a la fin avanz'n sempr".

Il ricavato, coperte le spese, viene destinato per le attività dell'oratorio montignanese.

Dopo il saluto di benvenuto di Massimo Marcellini (Presidente dell'Oratorio) ed il breve cerimoniale di padre Luciano, che ha richiamato i presenti ad una brevissima riflessione, è stato servito questo menù (dai numeri altisonanti):

Piccolo e gradevole antipasto di sardoncini marinati: 20 kg di sardoncini.



Giovanni Pizzimenti all'opera

In base ai dati forniti dall'Ufficio Statistica del Comune di Senigallia

DEMOGRAFICAMENTE

Gli abitanti del territorio comunale, al 24 luglio 2007, sono **44.228 (+0)**, (tra parentesi la differenza rispetto ai dati del 19/07/2006 - vedi il passaparolan°08/06, agosto 2006). Nel corso di quest'ultimo anno, per quanto riguarda le nostre tre frazioni, c'è stato un incremento della popolazione in tutte le frazioni: a San Silvestro (+20), a Montignano (+24), a Marzocca (+29). In totale siamo in **5.752 (+73)**. Da segnalare a Marzocca che viale della Resistenza diventa la via più abitata (577) superando la S.S. Adriatica (551). A Montignano invece il primato spetta a via Villanova (195) seguita da via Garibaldi (174), mentre a S.Silvestro la fa da padrona via Intercomunale con 310 abitanti (sfiora il 50% della frazione).

SENIGALLIA28.961	(-98)	RONCITELLI1.053	(+13)
MARZOCCA3.602	(+29)	FILETTO956	(-29)
MONTIGNANO	..1.522	(+24)	LE GRAZIE1.042	(+13)
SAN SILVESTRO	..628	(+20)	BRUGNETTO403	(-11)
SCAPEZZANO1.449	(-8)	CAMPAGNA754	(+22)
CESANO1.306	(-3)	MOLINO MARAZ.	..138	(+5)
VALLONE1.257	(+44)	CASINI SOCCORSO	...87	(-)
SANT'ANGELO	..1.070	(-21)			

Gli abitanti delle nostre frazioni, via per via, al 24/07/2007 sono:

SAN SILVESTRO	..628	(+20)	Teano49	(+13)
Fabbrici e Ville69	(+6)	Villanova195	(-6)
Dei Pioppi23	(-)	MARZOCCA3.602	(+29)
Dei Vasari17	(-)	Lungomare Italia136	(-1)
Del Grottino51	(-1)	Piazza Amalfi20	(-)
Di Montesolazzi13	(-)	Piazza Cameranesi62	(+10)
Della Romana65	(-3)	S.S. Adriatica Sud	...551	(-6)
Di Scaricamantello45	(+3)	Della Marina36	(-)
Di Morro Castracane5	(-)	Della Marzocchetta14	(+8)
Di Squartagallo30	(+1)	Della Torre30	(-)
Intercomunale310	(+14)	Campo Sportivo22	(+4)
MONTIGNANO	..1.522	(+24)	Caprera79	(+5)
Del Buzzo17	(-3)	Capri96	(-6)
Del Castellaro106	(+14)	Collodi9	(+4)
Degli Ulivi62	(-1)	De Amicis86	(-4)
Della Grancetta78	(-6)	Dell'Indipendenza14	(+2)
Della Torre36	(+5)	Dell'Industria17	(-1)
Torre Campetto63	(+15)	Garibaldi250	(-10)
Di Squartagallo36	(-1)	Ischia55	(-3)
Garibaldi174	(+2)	M. Polo175	(-2)
Dei Mille27	(-2)	Portofino2	(-)
Dei Patrioti104	(-1)	Posillipo14	(-)
Del Casale26	(-2)	Positano64	(+1)
Della Draga125	(-6)	Rapallo146	(-2)
Della Marina51	(-)	E. Salgari6	(-3)
Delle Querce62	(-2)	San Remo36	(-1)
Mazzini71	(-8)	S. A. M. de' Liguori	...90	(+1)
Ferrer (P.le)1	(-)	Taormina120	(+6)
Montessori85	(+1)	XXIV Maggio139	(+4)
Oberdan75	(+10)	Vespucchi200	(-3)
Primo Maggio33	(-2)	Della Resistenza577	(+28)
Principe Umberto18	(+2)	Maratea97	(+17)
Santarelli (P.za)28	(+2)	Sorrento459	(-19)

Spaghetti al sapore di mare: 37 kg di spaghetti; 20 kg di sardoncini; 10 kg di pannocchie; 6 kg di granchi; 5 scatole di pelati; 15 kg di pomodori rossi.

Sardoncini a scottadeti (fritti e arrosto): 200 kg di sardoncini; 12 kg di pane grattato (grattugiato, non rubato).

Sorbetto: 9 litri di latte; gelato al limone.

Contorni: 20 kg di insalata; 20 kg di pane.

Dolci e digestivi: 26 kg di crostata; 15

kg di ciambellone.

Bevande: 450 lt di acqua; 120 lt di vino; spumanti dolci e secchi; limoncello; caffè.

Tanto il lavoro di preparazione, iniziato nei giorni precedenti la sardonata, e concluso con le sistemazioni di chiusura: il tutto per raccogliere il meritato plauso di coloro che hanno partecipato. L'Oratorio ringrazia, tra gli altri, il Panificio Gambelli per la collaborazione prestata.

(evandro)

Chiacchiere In Piazza...91

Giuànn - Guarda ma quell com va via a dandégg'!

Roldo - Ma me m' par ch cammina zopp.

Nello - Co' c'rcarà?

Roldo - Adè 'i 'l dumànd: "Oh, ch' l'om, co' v'è success? Co' c'rché?"

Antò - Cercà-o la farmacia, ma me pare de vedé che è chiusa.

Roldo - Eh sa, ogg' è dumèn'ca!

Antò - Nun ce ne sta un'altra? Sto paese è grande munto be'!

Nello - No. C'è questa sola.

Antò - Manco in te quel paese lassù de sopra?

Giuànn - No. Manch lassù. Si vulé pudé andà a S'n'gàja, forsi c' n' sarà una aperta.

Roldo - Capirài, Ogg' com c'ariva a S'n'gàja, sa st' diaulèri d' macchin; 'n vedi ch'hann parch'ggiat 'ncò su p'i campi!

Antò - Com'è che ce n'è una sola. Vu' nun le piade le medicine?

Roldo - Capirài, machi l' magn'n com l' garamèll.

Antò - Alòra?

Roldo - Vurrà di' che si n'apr n'altra nun i c' sgàppa 'l guadagn.

Nello - Lassa perd. Ma, vo', co' v' se fatt?

Antò - M'ha piccàdo 'n chiedo 'n tell piede e me fa male munto be'.

Giuànn - Ma, 'ndò v'è success?

Antò - Nel mare.

Roldo - 'Nt' ll mar! Fé 'n po' ved'?

Nello - Ma quella è 'na puntura d' ragn!

Roldo - Com v' chiamé?

Antò - Antò.

Nello - Sté a s'nti, Antò. Vist che la farmacia è chiusa, machi c'enn tre sistemi p'r fa passà 'l dulòr.

'Na brugiata sa un

furminant, l'acqua bullita, o 'na pisciata.

Antò - 'Na pisciata?

Nello - Sì. 'Na pisciata 'nt' ll pied e passa nicò.

Antò - Me girà be', ma come fo a pisciàme 'n te la pianta del piede?

Roldo - Se è sol p'r quest, c' pens io.

Giuànn - Ma va' la!

Nello - Alòra co' pr'f'rì, 'l furminant o l'acqua bullita?

Antò - Boh! P'ò èsse che l'acqua fa meno dole.

Nello - Alòra via. Pruàr sa l'acqua, cusì, intant ch la facèr scaldà, da l' Amalia ch sta machi, vo' c'arcunté com è success.

Antò - L'altra doméniga...

Roldo - Cojòn la piàn a la larga.

Antò - Doméniga passà-a, so' venùto giu con mi' mòje Maria,

ma nun sèmo stadi boni a parcheggià la macchina, perché sèmo arrivadi verso le nove. Era tutto pieno e 'l mare l'emo visto da quella strada su de sopra, 'ndò ce sèmo fermadi a guardà tutta che la gente che pareva stesse be' un bel po'.

Giuànn - E ...dop?

Antò - Dopo sèmo artonadi a casa, a le Moje, ma me so' convindo ch'avéva ragiò mi' fio,

che quaggiù stade tutti da signori e oggi ce sèmo arturnadi.

Roldo - Dai... Antò.

Antò - Emo dato da magnà a che le bestiòle che c'avévamo lì 'ncàsa e po', de prèscia, sèmo partidi e sèmo arrivadi chì, che saranno stade manco le sette.

Emo truàdo 'l posto per la macchina e po' sèmo andadi da uno che mettéva a posto l'ombrellò.

Roldo - 'L bagnino d' la

Antò - Sì. In te 'na cuncessiò. Ho ditto al bagnino, come lo chiamate vo', che vulévo n'ombrellò e du sdraie, ma quando lu' m'ha ditto che costava 15 euro, io ho voluto sapé se c'era dentro 'ncòra 'l pranzo. Lu' m'ha risposto che pe' ll pranzo c'era il ristorante e che se nun vulévo spende gnente, pudévo andà in te la spiaggia libera.

Giuànn - E vo'?

Antò - Cuscì émo fatto, ...e ce sèmo stesi cu l'asciugamà in te la breccia. Po', quanno me s'è infugati i pia, so' buccàto drento l'acqua pe jacciàlli e... nun l'avéssi mai fatto, tutt'a botto 'na gran piccàda e un dolore cuscì forte che nun l'avevo inteso manco quanno che m'ero infilzato un pède cul corno d'un furco'.

Roldo - Capirài, la puntura d'un ragn' t' bocca 'nt' i c'rvèj.

Antò - Po', tutt'intronàdo dal dolore, so' venudo a cercà la farmacia, perché pensà-o che m'avéa trapanàdo il pède un chiodo rugenito.

Nello - 'L ragn fa culmò.

Antò - Ma, mòcciga? C'ha i denti grossi, sta bestia?

Nello - Ma no! C'ha l' spìn e, si un 'i pista, lu' s' difend a culmò, 'i da un bell piccòt e 'l v' lèr fa 'l rest. Ma vo', p'rché nun se armast 'nt la cunc'ssiò?

Antò - Perché, que fa? Ste bestie, quelli de la cuncessiò le butta de fòri per fa piccà quelli che nuv paga?

Nello - Ma ...no. P'rché 'l bagnin avrà sapùt com fa' p'r favv passà 'l dulòr e po' c'enn tutti quei d' la vall d' ll "Què", com vo', che a forza d'andà a ravastòn, sa i piedi e l' man, 'nt la sabbia, p'r truà l' càppul, a la

'L Pesc' Ragn

(di Alberto)

fiñ, ma sti pori ragni 'i scacc' n o 'i fann f'nì 'l v' lèr a forza d' piccòti.

Antò - Ma a vu, de Marzocca e Muntignà, nun ve picca sti ragni, quanno annate a pià le concòle?

Roldo - Ma no'... nò! P'rché no' guardàr 'nt la sabbia 'ndò c'enn 'i occhi e arcuièr l' càppul a colp sigùr.

Antò - Qué fa... le concòle c'ha 'i occhi?

Roldo - Eh... sa! Do ucchietini picculi picculi.

Antò - E qué ce guarda?

Nello - C' guard'n i piedi d' quéi d' tutta la vallata vostra, p'r scansàss da i pistaòni.

Antò - E lo ragnò nun se scansa?

Nello - No. 'L ragn c'ha la spina d' sopra e quanno 'l pista, nun s' sa chi è più svelto, lu' a fugg' o quell a artirà 'l pied.

Giuànn - Ecco l' Amalia sa 'l tigan d' l'acqua.

Nello - Ficché dentra 'l pied e c'rché a r'sist più ch pudé, culmò 'l v' lèr s' sc'òdi e dop starì mèi.

Antò - Sci...sci... pare che 'npo' me passa.

Nello - Dop, andé a pià ma la Maria, p'rché malà, drìa marina, 'nt ch' ll cor d' sol, nun so' chi s' scuttarà d' più, vo' 'l pied o lia la schina.

Antò - Me paréa che quaggiù c'era il Paradiso. Tutti al fresco 'nte l'acqua e sotto l'ombrellò, invece me pare un inferno, 'ndò, anziché jacciàtte, te scotti e te brusci.

Roldo - Ma tu guarda ma questi, S' lament'n 'ncò. Ieri Nicolino il bagnino n'ha rchiappat un p' capéi. L'avéva arbalat un'onda mentr raspava l' càppul sa 'l rastèll. Mèi s' fugava, che lassà la sacchètta. Ogg' quest, ch nun arcunòsc' i chiodi dai ragni.

Era stato inaugurato il 15 agosto del 1962

RESTAURATO IL MONUMENTO AL CONTE FIORENZI

Lo scorso mese, dopo quasi 45 anni, il monumento situato sul lungomare di Marzocca, dedicato al Conte Ubaldo Fiorenzi, è stato oggetto di lavori di manutenzione ed è stato per la prima volta rimosso dalla sua sede naturale per eseguire gli interventi necessari. Il busto in bronzo, realizzato dalla scultrice Giò Fiorenzi (figlia di Ubaldo), è stato riconsegnato alla stessa Giò che ha provveduto a restaurarlo, mentre sul basamento e la struttura di sostegno rivestita da lastre in travertino è intervenuta la ditta Sartini s.r.l. Impresa Costruzioni che ha provveduto a smontare le

parti in travertino che sono state ripulite ed aggiustate ed ha provveduto al ripristino della struttura in ferro di sostegno che con gli anni e la salsedine aveva ormai perso quasi tutta la sua consistenza. Il tutto sotto la direzione tecnica del Servizio Lavori Pubblici del Comune di Senigallia e del geom. Claudio Costantini. Sull'aiuola che contorna il monumento è invece intervenuto l'Ufficio Verde Ambiente del Comune che l'ha sistemata ed ha inserito la scritta "Marzocca".

Da evidenziare che la Sartini s.r.l. Impresa Costruzioni si è resa disponibile a curare a proprie spese l'intervento di manutenzione senza alcun impegno per le casse comunali, come a titolo gratuito è stata anche la collaborazione del geom. Costantini. Lunga vita, quindi, al monumento Ubaldo Fiorenzi. (dimitri)



L'US OLIMPIA DA' IL BENVENUTO A MISTER MORSUCCI

Con la presentazione ufficiale, tenutasi presso la sede sociale mercoledì scorso, è scattata la stagione agonistica 2007/2008 dell'Olimpia Marzocca. Cancellare le delusioni dell'ultimo torneo, culminato con l'amara retrocessione, l'obiettivo della compagine biancazzurra, decisa a recitare un ruolo da protagonista nel prossimo Campionato di Seconda Categoria.

Significative novità emerse nel corso dell'estate. Nonostante la fiducia rinnovata e la conferma subito ufficializzata dalla società, Andrea Profili ha deciso a inizio luglio di abbandonare la conduzione tecnica per infondere nuovi stimoli all'ambiente. A lui vanno i più sentiti ringraziamenti del

Presidente Egidio Petrelli per la professionalità dimostrata e i traguardi tagliati (indimenticabile la promozione in Prima Categoria del 2006) durante la sua gestione. La scelta dell'allenatore è caduta su Maurizio Morsucci, 41 anni il prossimo 12 ottobre, che ha sposato con entusiasmo il progetto del club marzocchino. Il nuovo trainer vanta un curriculum di rilievo, con esperienze in Prima Categoria e Promozione. Dopo aver mosso i primi passi nelle giovanili della Belvederese, nel 2005 ha guidato il San Marcello, prima di pilotare nel 2006 il Marina verso lo storico approdo in Promozione. Meno fortunata la parentesi della scorsa stagione sempre al Marina, culminata a novembre con un esone prematuro, rivelatosi controproducente allo stesso club rivierasco, piazzatosi ultimo.

Con Morsucci collaboreranno l'assistente Daniele Marzioni, il nuovo preparatore atletico Alessandro Pierini e il riconfermato allenatore dei portieri Stefano Pellegrini. Mirati i ritocchi apportati dal direttore sportivo Paolo Spadini all'organico, come sempre composto pressoché totalmente da giocatori locali. Oltre al riscatto definitivo dalla Castelfrette del centrocampista Marco Eusebi, al rientro per fine prestito dei giovani difensori Mirco Reginelli (dalla Castelfrette) e Fraboni (dal Marina) e al ritorno dell'attaccante Lorenzo Grilli (dal Montignano), l'acquisto di grido risponde al nome del bomber Simone Bettini, 28 anni, che rinforzerà il reparto avanzato, autentico punto debole della squadra nell'ultimo campionato. Per il nuovo ariete parlano chiaro i tanti gol realizzati in Seconda e Prima Categoria con le maglie di Senigallia Calcio, Pongelli, Ponterio, Cupramontana e Marina. Sul fronte delle partenze, non vestiranno più il biancazzurro gli attaccanti Andrea Scarpantonio, 144 reti con l'Olimpia, ceduto alla Castelleonese, Tommaso Cenci (al Marina) e Matteo Baldelli (al Senigallia Calcio), il laterale Andrea Pierangeli (in prestito al Montemarciano), i difensori Diego Pieroni e Alessio Burattini.

La preparazione pre-campionato inizierà giovedì 16 agosto. Già fissate le date delle prime amichevoli. Si parte il 18 con un galoppo in famiglia, cui seguiranno il 22 il test col San Marcello, il 29 quello col Borghetto e il 5 settembre con la Castelleonese. Tutte le amichevoli si disputeranno a Marzocca, con inizio alle ore 20.30. L'1 settembre lo start della Coppa Marche - 2, mentre il campionato inizierà il 15 settembre.

Questa la rosa completa dell'Olimpia Marzocca edizione 2007/2008, che inizierà a correre e sudare tra due settimane. Portieri: Gianluca Fabini (classe '69), Massimo Costantini ('87), Tommaso Burattini ('88).

Difensori: Giordano Sbrillini ('71), Roberto Garoffolo ('77), Marco Rocchetti ('77), Luca Profili ('83), Daniele Marchegiani ('85), Alessandro Pierangeli ('86), Mirco Reginelli ('87, dalla Castelfrette), Andrea Fraboni ('89, dal Marina).
Centrocampisti: Alessandro Paolasini ('76), Michele Sartini ('77), Diego Cerioni ('79), Lorenzo Casavecchia ('85), Marco Eusebi ('85), Mauro Spinosa ('85), Flavio Zoppini ('85), Matteo Luccioli ('89).
Attaccanti: Lorenzo Grilli ('77, dal Montignano), Simone Felicissimo ('78), Simone Bettini ('79, dal Marina), Claudio Canonico ('82), Alessandro Conti ('87), Leonardo Brunori ('90). (daniele tittarelli)



IL TANGO... CHE PASSIONE



Presso il Cortile della Biblioteca Luca Orciari di Marzocca, domenica 22 luglio, in collaborazione con il Comune di Senigallia, l'Assessorato alla Cultura, il "Municipal Music Festival" XVI edizione, la Biblioteca Luca Orciari e il Centro Sociale Adriatico di Marzocca, hanno organizzato lo spettacolo "...ricordando l'Argentina e il tango...".

In apertura Mauro Pierfederici ha intervistato alcuni cittadini argentini residenti in Italia rievocando alcuni momenti e ricordi di sapore argentino, alternando il tutto con la lettura di alcune poesie argentine.

Un concerto elegante in cui musica, danza e poesia si mescolano e catturano tutta l'attenzione del folto e numeroso pubblico presente nel cortile; a renderlo affascinante sono stati i bravissimi e virtuosi esecutori Massimo Mazzoni (sassofono) e Christian Riganelli (fisarmonica) e gli splendidi ballerini Sara Paradisi e Matteo Antonietti (secondi classificati ai Campionati italiani - Classe internazionale) e Debora e Diego Bruschi (Campioni italiani - Classe A) di tango argentino dell'Associazione sportiva TEAM DIABLO Marche di Senigallia. Ricordi, racconti, musica, danza e tango, per un programma davvero entusiasmante e di acchitto sul pubblico. Un ringraziamento alla Sartini Costruzioni per aver sponsorizzato la serata.

(roberta silvestrini)



Un'estate Junior club



L'estate Montimar è piena di iniziative. Il mese di luglio ci ha visti impegnati con due importanti appuntamenti: l'inaugurazione della Mostra dell'Artigianato e la Passeggiata sull'Aia. Entrambi, pur essendo una costante nella programmazione delle attività della Montimar, hanno presentato quest'anno qualche elemento di novità rispetto agli anni precedenti.

La classica passeggiata sull'Aia del 15 luglio, in omaggio alle città gemelle di Senigallia, ha proposto ai partecipanti una caccia al tesoro multilingue: italiano, inglese e dialetto marzocchino. Le due squadre, i Celti e i Romani, si sono sfidati in gare di

traduzioni, corsa con i sacchi, tiro alla fune. Nelle squadre due nuovi concorrenti: Padre Gilberto e Padre Sergio che hanno giocato insieme ai gruppi con allegria, accompagnandoci per tutto il percorso.

All'arrivo nell'Aia della Famiglia Fratesi, che con l'occasione ringraziamo cortesemente per l'ospitalità, abbiamo cenato insieme concludendo la serata in compagnia.

Con soddisfazione si è svolta anche la serata di inaugurazione della Mostra dell'Artigianato presso la Sala Oreste Gambelli. Protagonista della Mostra il progetto *La Fabbrica delle Idee*, le cui finalità e

contenuti abbiamo già illustrato nei numeri precedenti. L'Assessore al Decentramento Patrizia Giacomelli e il Presidente della Circoscrizione Devis Fioretti hanno portato il saluto dell'Amministrazione comunale ai presenti che sono intervenuti numerosi alla cerimonia. Durante la serata molti si sono fermati a visitare la galleria fotografica dei 15 anni di storia dell'Associazione Montimar; poi l'attenzione si è spostata verso le bancarelle degli artigiani e degli artigiani junior della *Fabbrica delle Idee*.

E per il mese di agosto ancora Junior Club.

Dal 27 agosto al 7 settembre ritorna il Centro Estivo Junior Club,



il progetto di animazione estiva già proposto nel mese di giugno. Lo ripresentiamo con le stesse modalità della prima edizione, considerato il grado di soddisfazione espresso dalle famiglie nei questionari di gradimento. Unica novità il beach volley, in sostituzione delle lezioni di tennis di Luca Storni. I volantini sono in distribuzione da Marco al Blu Bar, oppure potete rivolgervi a Cristina o Sabrina. La richiesta di iscrizione può essere presentata ogni giovedì alla *Fabbrica delle Idee* dalle ore 21 o

al Blu Bar il 23 e il 24 agosto dalle ore 19 alle ore 20. Vi aspettiamo numerosi! Buone ferie a tutti. (maria cristina bonci)

FUORI DALLA STANZA 2007

Agosto in collina per gli amanti della musica di qualità: è ormai imminente l'avvio della quarta edizione del festival di musica live "Fuori dalla stanza", che si svolgerà nei giorni 12, 13 e 14 nella consueta ed accogliente cornice del giardino della Casa della Grancetta, organizzato dall'associazione LA STANZA. Una tre giorni di musica all'insegna della socialità e della pace che sono garantiti dallo sforzo organizzativo del collettivo dell'associazione e dall'aiuto che amici e simpatizzanti offrono spontaneamente, per garantire il buon esito di un evento che si propone di offrire uno spazio dove trascorrere in serenità le serate a cavallo del Ferragosto in modo veramente alternativo. Inoltre quest'anno La Stanza festeggia i suoi primi vent'anni: era il 1987 quando le prime timide note hanno risuonato nelle mura di un casolare che è poi diventato meta e luogo d'incontro, d'aggregazione e di crescita di quasi tutti i giovani di Marzocca e Montignano, per poi trasformarsi in un vero e proprio luogo di culto per molti musicisti della zona.

In questi 20 anni molto è cambiato naturalmente e oggi all'associazione è riconosciuto un ruolo importantissimo nella gestione gratuita ed a carattere volontaristico di un posto che, oltre a garantire sale prova musicali condivise da più di 80 soci, mette a disposizione uno spazio di espressione libero ed autogestito. Quest'anno si alterneranno sul palco della Grancetta artisti molto diversi tra loro, per garantire l'ampia offerta possibile e per significare il concetto di trasversalità della musica che sta a cuore all'associazione, e purtroppo uniti dal comune denominatore di essere in grado di proporre musica caratterizzata dal proprio gusto personale e di non essere canonizzati dai tradizionali circuiti commerciali.

La sera del 12 sarà il chitarrista americano BOB BROZMAN ad esibirsi in uno spettacolo tutto da godere.

I suoi show sono caratterizzati da performance sempre originali e coinvolgenti dove l'eccentrico musicista, oltre a suonare ogni

tipo di chitarra, è in grado di mescolare tutto lo scibile musicale permeandolo della sua anima profondamente blues.

Il 13 sarà la musica world a farla da padrone col concerto dei TERESA BATISTA, formazione di recente nascita che ha accomunato musicisti di diversa estrazione nella comune passione per samba e bossa nova, dai quali avremo il piacere di ascoltare i più bei classici e diverse chicche estratte direttamente dall'enorme patrimonio musicale brasiliano.

A seguire ascolteremo i JACARE', una band che propone una idea originale di canzone d'autore dove il jazz e le musiche dal mondo si incontrano in arrangiamenti eclettici e potenti. A dare forza alle composizioni è la voce intensa e raffinata di Cristina Renzetti e l'esperienza di musicisti che vantano numerose collaborazioni a livello nazionale ed internazionale. E' di quest'anno l'uscita del loro primo album per la Irma rec.

Anche nell'ultima sera, quella del 14, saranno due i gruppi a suonare. Inizierà BEATRICE ANTOLINI, giovane cantautrice romana che, presentandosi col suo gruppo, verrà a proporre il suo disco d'esordio "Big Saloon".

Un album caratterizzato da una forte vena creativa e denso d'originalità che senz'altro susciterà notevole interesse nel panorama musicale italiano. Gran finale coi SOUL POWER, gruppo fondato dal newyorkese Dre Love, che di certo farà sentire il suo passato di ambasciatore della prima scena hip-hop in Italia.

Già membro dei celebri Radical Stuff, vanta collaborazioni con Almanegretta, Jamiroquai, Alex Britti ed altri.

Il progetto Soul Power nasce nel 2005 per offrire all'Italia una vera ondata di Funk di carattere, e si avvale della partecipazione di Guido Masi alla chitarra, Diego Leporatti alla batteria e Telonio al basso elettrico.

Inizio degli spettacoli ore 22,00.

(andrea giorgi)





Una presentazione inusuale e di successo, per un pubblico numeroso e attento Consensi per "Vecchio Borgo Marinaro"

Nel giardino della scuola media di Marzocca, utilizzando lo spazio allestito per gli spettacoli de La Sciabica, sabato 28 luglio è stato presentato il libro *Vecchio borgo marinaro*. Mauro Pierfederici ha condotto ottimamente la serata, apertasi con le considerazioni di rito, in cui sono intervenuti il Sindaco, il Direttore della Banca Suasa e gli autori, esternando considerazioni sull'iniziativa i primi e sull'opera pubblicata i secondi. Per la sede marzocchina della banca, è stata offerta nelle mani del Direttore Generale, avv. Minucci, una pregevole scultura di Giò Fiorenzi, dal titolo "La mietitura", mentre all'amica Giovanna, che ha anche realizzato i due disegni per la sovracopertina del libro, è stato donato un gradito pensiero floreale.

Nella seconda parte della manifestazione, Donatella Angeletti, Edda Baioni, Paolo Baldini, Maddalena Giampieri, Ezio Giorgini, componenti de La Sciabica, e Mauro Pierfederici hanno recitato alcuni brani del libro, intercalati dalle musiche di Carlo Palestro, Gerardo Giorgini e Maurizio "Bobo" Paolasini.

Anche se afosa, la serata, per il numeroso pubblico intervenuto, è stata di gradevole intrattenimento, sia per i contenuti che per la bravura degli esecutori. Per noi gradita è stata la presenza del Sindaco di Senigallia, on. Luana Angeloni, che nel suo discorso ha saputo cogliere l'essenza della pubblicazione, nonché degli autori. Silvana Amati e Giuseppe Orciari, che ha fatto pervenire agli autori un semplice e sincero pensiero scritto: "Non poteva andare meglio di così. Rallegramenti ed auguri". Gradita anche



BANCA SUASA
CREDITO COOPERATIVO

la presenza di alcuni Assessori e Consiglieri comunali, del Direttore del Museo dell'Informazione prof. Emanuele Bugatti, del Responsabile della Mediateca Prof. Stefano Schiavoni e del Maestro Roberta Silvestrini.

Evandro, Mauro e Dimitri, vogliono ringraziare per le manifestazioni di stima ricevute, ed applaudire i musicanti e le voci recitanti per il magnifico spettacolo allestito, Mauro Pierfederici per aver coordinato il tutto ed aver

scritto, dopo lettura, una splendida presentazione del libro, e doverosamente la Banca Suasa Credito Cooperativo, che ha sponsorizzato per intero la pubblicazione, dando con ciò dimostrazione di sen-

sibilità e capacità integrativa nel territorio, nel quale intendono radicarsi in modo costruttivo e nel rispetto dei rapporti umani più veri. Per ultimo un ringraziamento alle genti del vecchio borgo marinaro, e non solo, per l'attenzione e l'interesse rivolti alla pubblicazione, tanto che nella sede della locale Banca Suasa, unico punto in cui è possibile procurarsi una copia del volume, a fronte di un'offerta a favore della Biblioteca Comunale "Luca Orciari" di Marzocca per l'acquisto di libri, continua è l'affluenza di coloro che sono desiderosi di avere il libro. (evandro e mauro)



Realtà o fantasia? ...Fantasia!

Cerchi nel ...sole!

Anche un film (Signs - Cerchi nel grano), per esprimere una teoria che possa spiegare quel fenomeno individuato come i **Cerchi nel grano**, noti un po' in tutto il mondo. Vicini a noi, individuati un po' di tempo fa, ci furono in quel di Varano, alle porte di Ancona.

Caratteristica peculiare è la regolarità e la complessità delle figure geometriche, che compaiono dalla sera alla mattina, in mezzo a campi di grano di sfortunati coltivatori, i quali tagliano le messi velocemente, per evitare devastazioni dalla massa di curiosi.

Tante le asserzioni dei probabili "responsabili", dagli extraterrestri ai burloni che con tecniche e mezzi, più o meno sofisticati, riescono a realizzare l'opera in un tempo relativamente breve.

Noi, da queste pagine non vogliamo certamente né giudicare, né dare soluzioni, vogliamo solo parlare di un fenomeno simile che si è verificato nelle

campagne montignanesi, senza, però, indicare il sito, così da evitare possibili, anche se difficili, devastazioni. Veniamo comunque alle nostre sensazioni.

Il tutto si è manifestato agli occhi del coltivatore, la mattina del **5 luglio scorso**, quando,

alla buon'ora, aperta la finestra del primo piano, intravede, in mezzo al campo coltivato, una cosa insolita ed al tempo stesso particolare.

Nonostante la notte avesse tirato a lungo un fortissimo e preoccupante vento, iniziale giornata lavorativa conservando in se alcune perplessità.

Nel pomeriggio si fa un sopralluogo ma, per la natura dei luoghi, difficile è individuare la figura, anche dalle collinette circostanti: a noi, che a fatica ci siamo introdotti nell'ampio spazio colpito, ci è sembrato di individuare una grossa "B" (30 metri per 10), con tre panche irregolari, orientata a nord-ovest.

Ma a sorprenderci, fuori ogni misura, oltre all'incognita del come possa essersi creato, è la piantagione che ha subito il fenomeno: un campo di girasoli, alti più di due metri e dal gambo robustissimo (3-4 cm di diametro).

Per raggiungere l'area coinvolta ci siamo introdotti con difficoltà nella piantagione: gli alti gambi rendevano difficili-



lissimo l'orientamento (si vedeva appena il cielo), mentre la robustezza, unita alla ispida rugosità degli stessi, creavano ostacolo all'avanzamento ed irritazione alle braccia scoperte (le piante sono a 30-40 cm tra loro).

Raggiunta l'area colpita, la sorpresa e l'unicità del fenomeno ha indotto un po' di emozione, subito sopita dalla razionalità per capirne le cause. Questo, comunque, è quanto si è potuto rilevare: indistintamente tutti i girasoli erano piegati ad un'altezza costante di circa 70 cm (nessuno era spezzato) ed inclinati dalla stessa parte (verso est).

A terra non erano rilevabili impronte, se non le nostre, ben distinguibili su di un terreno asciutto e friabile; al tentativo di voler piegare un girasole, abbiamo dovuto subito desistere perché irritava e perché era duro come un bastone. Il fenomeno era lì e solo lì, netto e distinguibile; il resto della piantagione non aveva segni di alcun genere.

(evandro)



La nuova Marzocca di Ubaldo Fiorenzi

Dall'8 al 15 agosto, nella sala espositiva "O. Gambelli", sul lungomare di Marzocca verrà allestita una mostra dedicata ad Ubaldo Fiorenzi (ore 19-23). Si tratta di progetti, fotografie e testimonianze del personaggio che ha gettato le basi, non solo metaforiche, della nuova Marzocca. Nell'occasione verrà posta una targa per ricordare la ristrutturazione del monumento dedicato a Fiorenzi, ad opera della ditta Sartini Costruzioni. (dimitri)



Noleggio gratuito di bici comunali per tutti
MOBILITA' URBANA:

BIKE SHARING A MARZOCCA

La nostra frazione è entrata a far parte del *bike sharing*, il nuovo servizio attivato da questa estate dal Comune di Senigallia sul territorio comunale, grazie al quale sono state messe a disposizione dei cittadini numerose biciclette in 10 rastrelliere, una delle quali è stata ubicata anche a Marzocca, sul lungomare di fronte al Rikki Tikki Tavi. In sintesi, il servizio funziona nel seguente modo: coloro che vogliono usare le bici, residenti e turisti maggiorenni, in orario che va dalle ore 7,00 alle 23,00, devono recarsi all'Ufficio Relazioni con il Pubblico di Piazza Roma, compilare un modulo e versare una cauzione di 5 euro. A questo punto entreranno in possesso di una chiave codificata che permetterà loro di sganciare la bici dalla rastrelliera per poterla poi utilizzare anche per più giorni consecutivi. Una volta terminato l'uso, l'utente dovrà riposizionare la bici nella stessa rastrelliera e consegnare la chiave presso l'Ufficio preposto che restituirà la cauzione versata. Le biciclette disponibili sono robuste e resistenti alle intemperie (cerchioni in alluminio, ruota con gomma piena e telaio speciale) e dovranno essere ripositonate in perfetto stato, onde evitare il risarcimento di eventuali danni causati. La curiosità riguarda il collegamento che questo servizio avvia tra Senigallia ed altre città che offrono il medesimo servizio di *bike sharing*: la chiave codificata permette di fatti l'utilizzo di bici che si trovano in altre città (Ferrara e Modena tra le altre) che aderiscono a questa iniziativa.

(filippo)

