



**Anno XXVII - N° 1(309) - 11 Gennaio 2020**  
**PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,**  
**POLITICA, SPORT E SPETTACOLO**  
 † Distribuzione gratuita su carta e digitale †



Mail: [ilpassaparola@tiscali.it](mailto:ilpassaparola@tiscali.it)  
 Web: [ilpassaparolamar.altervista.org](http://ilpassaparolamar.altervista.org)  
 Facebook: [ilpassaparola](https://www.facebook.com/ilpassaparola)

### l'editoriale

Questo mese ringraziamo le associazioni **Montimar e Castellaro 2001**, per il contributo 2019 del valore di € 150,00 ciascuno. A seguire una filastrocca di Gianni Rodari in ricordo delle feste appena concluse e come augurio di Buon 2020 ai lettori.

#### IL PIANETA DEGLI ALBERI DI NATALE

Dove sono i bambini che non hanno l'albero di Natale con la neve d'argento, i lumini e i frutti di cioccolata? Presto, presto adunata, si va sul Pianeta degli alberi di Natale, io so dove sta. Che strano, beato Pianeta... Qui è Natale ogni giorno. Ma guardatevi attorno: gli alberi della foresta, illuminati a festa, sono carichi di doni. Crescono sulle siepi i panettoni, i platani del viale sono platani di Natale. Perfino l'ortica, non punge mica, ma tiene su ogni foglia un campanello d'argento che si dondola al vento. In piazza c'è il mercato dei balocchi. Un mercato coi fiocchi, ad ogni banco lasceresti gli occhi. E non si paga niente, tutto gratis. Osservi, scegli, prendi e te ne vai. Anzi, anzi, il padrone Ti fa l'inchino e dice: *"Grazie assai, torni ancora domani, per favore: per me sarà un onore..."* Che belle le vetrine senza vetri! Senza vetri, s'intende, così ciascuno prende quello che più gli piace: e non si passa mica alla cassa, perché la cassa non c'è. Un bel Pianeta davvero. Anche se qualcuno insiste A dire che non esiste... Ebbene, se non esiste, esisterà: che differenza fa? (Gianni Rodari)



Dopo la Befana il comitato Enjoy Marzocca già pensa alla prossima estate

## LA BEFANA IN MEZZO AI BIMBI

**marzocca**  
**christmas**  
**festival**  
**2019**

Si è conclusa il 6 gennaio, con il consueto volo della Befana in piazza Amalfi e relativo lancio di caramelle e dolci, la 3ª edizione del **MarzoccaChristmasFestival**. Numerosi momenti di svago e di aggregazione per tutte le età e gusti hanno fatto sì che Marzocca sia diventata ormai un piacevole punto di ritrovo per ragazzi e famiglie. Vorrei ringraziare pubblicamente tutti coloro che hanno reso possibile la terza edizione del MarzoccaChristmasFestival e questa splendida serata di chiusura della befana cominciando dagli indispensabili

componenti del comitato ENJOY MARZOCCA che citerò in ordine alfabetico: ALESSANDRO, ANNA, ELISA, MARGHERITA, MAURO, NIKO, PAOLA, RITA, SANDRO, VILMA. Un gruppo di folli personaggi eterogenei che hanno coordinato circa 115 serate in tre anni, tra estate e inverno, nella nostra amata frazione MARZOCCA. Indispensabile il supporto del nostro Sindaco e di tutta l'amministrazione locale, del Centro Sociale e delle associazioni del territorio come Marzocca Cavallo, Castellaro 2001, Ass. Prom. Montignanese, Montimar ed Acli San Silvestro. Nulla sarebbe stato possibile senza il contributo economico e morale dei commercianti i quali continuano a darci fiducia e ci spronano a proseguire in questa avventura...

Impossibile menzionare tutti i collaboratori che ci aiutano in mille modi diversi, ma sono sicuro che ognuno di loro sa... e lo ringraziamo con il cuore. E che dire di voi?... Il vostro aiuto, il vostro sostegno, il vostro coinvolgimento in ogni serata è ciò che ci darà le motivazioni per continuare a lavorare per la frazione. Grazie, grazie, grazie! L'Epifania tutte le feste porta via ma a Marzocca lascerà il ricordo di questo magico pomeriggio di festa, di giochi, di befane e di bambini. (gianluca tomassini)



#### Il Sindaco Mangialardi in corteo a Milano

### Liliana Segre, deportata

Alla 1ª e 9ª pagina de *Il Resto del Carlino* del 10 dicembre scorso, si parla del Sindaco di Senigallia, Maurizio Mangialardi, che in veste di Presidente dell'Ance Marche ha guidato la pattuglia di sindaci marchigiani alla volta di Milano, dove si è tenuta la manifestazione nazionale di solidarietà a Liliana Segre. Anche nella foto de *Il Messaggero* si distingue chiaramente Mangialardi. In mezzo alla tanta folla, 600 erano i sindaci italiani presenti, ed anche nei telegiornali, si è distinta chiaramente la figura del sindaco.

Nella foto qui abbinata, inviata a *il passaparola* da Maurizio Mangialardi, si vedono in primo piano la senatrice Liliana Segre ed il nostro sindaco.

Per ricordarne la figura ed il carattere, riportiamo una frase pronunciata fortemente dalla senatrice: *"Io non perdono e non dimentico, ma non odio"*. Liliana, durante la 2ª guerra mondiale, è stata deportata nei lager nazisti, pieni di sofferenza, violenza e vessazioni verso i prigionieri, riuscendo comunque a tornare. Ancor oggi qualcuno le rivolge improprie attenzioni e frasi di odio per il suo atteggiamento verso quegli avvenimenti. (evandro)



L'importante traguardo "festeggiato" dai figli e da due dei suoi tanti amici e clienti

## SIMONA IN PENSIONE

Dopo 33 anni di attività, il 24 dicembre Simona Dolci ha abbassato le serrande della Pescheria per l'ultima volta.

Si chiude così una lunga esperienza professionale fatta di passione, amore per il mare e dedizione verso i suoi clienti. Molti marzocchini saranno



dispiaciuti e, sinceramente, lo siamo anche noi. Ma siamo anche felici che, dopo tante cozze e sardoni, Simona possa godersi la meritata pensione.

Ora che non ci sono più pesci da *capare*, ti aspettano un mare di avventure!

Tanti auguri Simo. *(lorenzo e riccardo)*

Nella giornata della vigilia di Natale 2019 si chiudeva una storia che fa parte della nostra vita! Con grande dispiacere abbiamo salutato la gestione di Simona Dolci che comunque continueremo ad apprezzare come Amica.

Grazie Simona del meraviglioso pesce che in questi 35 anni di attività ci hai fornito con professionalità. Ricorderemo soprattutto il tuo sorriso.

Un grandissimo in bocca al lupo per la tua nuova vita da pensionata! Grazie dai tuoi clienti!

*(gabriele alfonsi - manlio lovascio)*

## POSTAMAT ATTIVO

Bel regalo di Natale per gli abitanti di Marzocca, Montignano e dintorni.

Il Postamat di Marzocca è stato ripristinato poco prima della metà del mese di dicembre, è attivo, funzionante e viene di nuovo utilizzato dalle tante persone a cui questo essenziale servizio è mancato in questi ultimi mesi. Ricordiamo che il Postamat, sito a fianco dell'ufficio postale, subì una esplosione nella notte tra il 10 e l'11 agosto (per fortuna il colpo dei malviventi non andò a segno e non ci furono feriti).

*(filippo)*

## TELEFONO AMICO

Il servizio, presenziato da volontari, viene espletato dal lunedì al sabato (ore 8.30-12).

Un aiuto in più per le piccole esigenze quotidiane dei nostri cittadini.

Il servizio è completamente gratuito.



## Auguri di Buon Compleanno

### Tanti Auguri Maria! +99

Lo scorso 8 dicembre si sono festeggiati i 99 anni di Maria Baldelli in Mancinelli.

Maria, sposata con Giulio Mancinelli, ha vissuto prima alla Grancetta e poi si è trasferita a Marzocca dove vive con il figlio Corrado.

Ed proprio lì che ha festeggiato con i tre figli (Alessandro, Corrado e Elia), nipoti, pronipoti ed amici il grandioso traguardo.

Augurandogli ancora molti di questi giorni...TANTI AUGURI NONNA MARIA!

*(sara pagnani)*



### 85 per Giuseppe

Il 15 dicembre scorso Giuseppe Latini ha festeggiato il suo compleanno spegnendo 85 candeline.

Un augurio speciale a questo giovanotto dalla moglie Itala, dai figli Carlo e Massimo, dalle nuore Catia e Carmen, e dai nipoti Andrea e Michele (in foto), Nicola e Lorenzo.

*(carlo e massimo)*



### Per Graziella 80 candeline

Graziella Pellegrini Bernacconi ha festeggiato lo scorso 2 gennaio 80 anni.

Per festeggiarla affettuosamente ed in allegria la famiglia ha organizzato una festa a sorpresa!

Si sono così ritrovati e riuniti a cena i figli Emanuela, Sonia e Giovanni, i generi Andrea e Davide, la nuora Olga e tutti i nipoti Chiara, Francesco, Beatrice, Ksiusha, Lorenzo, Agatha e Misha.

Con l'occasione della pubblicazione ne de *il passaparola* noi tutti le rinnoviamo Tantissimi Auguri!!!

*(emanuela, sonia e giovanni)*

*(Ndr: Aggiungiamo anche gli auguri della redazione a Giuseppe e Graziella, nostri "fedeli" abbonati)*



## NOZZE D'ORO

55

### GABRIELLA e PAOLINO

Paolino Frattesi e Gabriella Bonvini, il 27 del mese scorso, con cerimonia in chiesa e pranzo con la famiglia, hanno festeggiato le Nozze d'Oro.

Lui montignanese, lei marzocchina, si sono sposati il 27 dicembre del 1969 nella vecchia chiesa di Marzocca, con rito officiato dall'allora parroco di Montignano don Pietro Sallei.

A Gabriella e Paolino vanno rinnovati auguri da parenti ed amici, ma in particolare dalla



figlia Paola e dalle nipoti Anna e Giulia.

Auguri ai quali si accoda la redazione de *il passaparola*. *(anna e giulia)*



**I MarzoccaDreamMan sono tornati:  
c'è ancora qualche copia del calendario 2020  
Quasi Nudi!?!**

Nella foto alcuni dei figurini, comparenti nel calendario decennale dei nostri ragazzotti di paese, che si sono ritrovati alla cena di consegna del calendario 2020.

Presso il BluBar è ancora disponibile qualche copia delle 150 stampe, il cui ricavato andrà totalmente in beneficenza.

L'opera, "artistica" per i contenuti e lo stile espressivo, come già risaputo, propone baldi giovanotti e non solo con abbigliamento alquanto succinto ed in pose per niente equivocate. Tanti i consensi espressi per l'iniziativa anche fuori dalle nostre frazioni: motivo di soddisfazione per i coraggiosi, che hanno saputo mettersi in mostra, con grazia e simpatia.

Questi i nomi dei 26 figuranti: *Alberto B., Alberto D., Carmelo N., Claudio C., Devis F., Elio V., Emilio S., Evandro S., Fausto P., Filippo S., Fiorenzo A., Fiorenzo C., Gianni P., Giorgio B., Giuseppe V., Leonardo T., Lorenzo A., Lorenzo T., Marco B., Marco M., Marco Q., Massimiliano P., Maurizio Q., Nicola M., Patrizio F., Stefano P.*

Tutti questi, se venissero giudicati per la palpabile sostanza esibita, renderebbero il calendario un macigno di circa 22 quintali. Il BluBar e tutti i fotomodelli, augurando a tutti i migliori auguri di buon anno, danno appuntamento al 2030, per il 4° calendario della serie.

P.S.: Tutto questo dopo essere stati al *Maurizio Costanzo Show*, fatto i provini per *La Corrida* e danzato in modo squinternato allo *Shalimar*.

(evandro)



**Il 2020 si apre con il 1° raduno di pande storiche e non  
"Panda in Po in trasferta"**

Sono un pandista per passione, da sempre attratto dai motori e dalle auto storiche.

Vivo in provincia di Cuneo da 7 anni, ma sono marzocchino di nascita! Amo questa terra dove torno sempre molto volentieri, soprattutto per la famiglia, per gli amici e per il mare!

A novembre ho organizzato il primo raduno internazionale "PANDA IN PO" nella città dove vivo, Sanfront, che ha registrato 69 Panda e circa 300 persone. Dato che sarei tornato per passare con la mia famiglia le festività natalizie a Marzocca, ho pensato che potesse essere una bella idea organizzare un raduno Panda proprio qui.

Il ritrovo è stato il 5 gennaio 2020 presso il parcheggio del campo sportivo, con otto Panda in arrivo da diverse città d'Italia: Cremona, Mantova, Cuneo ed Ancona.

Da Cremona è arrivato Gaetano Vigliotti, con la sua Panda prima serie 141\_A, uno degli otto organizzatori del più grande raduno



internazionale di Panda "Panda Pandino". Siamo partiti per un giro verso le Terrazze d'Arcevia per poi rientrare al mare e fermarci a pranzo al ristorante "Bano".

È stata una bellissima giornata, fatta di passione, motori e belle amicizie!

Spero possa essere il primo di una lunga serie!

Potete seguire i nostri eventi sulla pagina Fb "PANDA IN PO", per rimanere aggiornati sui prossimi raduni.

Buona Panda a tutti!!

(pancrazio abate)

**NATALE IN CORO  
32ª EDIZIONE**



Il 21 dicembre 2019 a Montignano, presso la Chiesa S. Giovanni Battista, si è tenuta la manifestazione "Natale in Coro" 32ª edizione. L'appuntamento, inserito nella programmazione del Comune di Senigallia "il Natale a Senigallia", come di consueto ha attirato un numerosissimo pubblico. Tutto è stato organizzato dall'Associazione Musica Antica e Contemporanea in collaborazione con la Parrocchia S. Giovanni Battista, il Coro S. Giovanni Battista, l'Oratorio di Montignano, il Centro Sociale Adriatico, l'Associazione Promotrice Montignanese e la Biblioteca Luca Orciari.



Interpreti della serata sono stati i ragazzi del catechismo ed oratorio di Montignano, il Coro Giovanile S. G. B., il Coro S. Giovanni Battista, il Coro Giovanile S. G. B. dell'Oratorio, l'Ensemble da Camera MAC composto da Francesca Landi e Lucia Coacci ai violini, Roberta Tempesta alla viola, Claudio Mangialardi al contrabbasso, i Poeti dell'Ass. Nelsversogiusto di Senigallia con la voce recitante di Mauro Pierfederici, il tutto diretto dal M° Roberta Silvestrini. Tutti insieme hanno saputo creare un'atmosfera natalizia fantastica, entusiasmante e meditativa con suoni, luci, letture, canti e strumenti.

Il folto pubblico ha saputo apprezzare l'avvenimento proposto e al termine dello spettacolo si è intrattenuto a gustare il rinfresco e la cena natalizia offerte a tutti gli intervenuti, grazie al contributo dei collaboratori e degli sponsor: Carlo Pandolfi, Niko Ramazzotti, Ass. Promotrice Montignanese, Supermercato Coal Montignano, Gambelli Oreste Pasticceria, Supermercato Si Marzocca e Banco Marchigiano.

(roberta silvestrini)

Gli spettacoli al Centro Sociale Adriatico con inizio alle ore 17

**2020 CON LA SCIABICA!**



L'anno appena cominciato ha aperto le sue porte alle iniziative e alle collaborazioni già consolidate. Parlo del "Teatro d'Inverno", proposto dalla filodrammatica La Sciabica insieme al Centro Sociale Adriatico ed alla Biblioteca L. Orciari.

Come nelle precedenti edizioni gli spettacoli saranno quattro: domenica 12 gennaio e domenica 2, 9 e 16 febbraio 2020.

Ad aprire la kermesse sarà la rappresentazione di Chiara Marangoni, "Cristina e la città delle dame".

Cristina è un'insegnante di danze rinascimentali, collabora con il team del *Solenne Ingresso* (evento ideato dai fratelli Anna e Lorenzo Marconi ed in continua evoluzione) e, per quest'occasione, ha creato un momento di recitazione e danza dedicato in particolare modo alla dolcezza, alla forza, all'energia delle donne, con presenze note della letteratura classica. E' d'obbligo dire che non vi dovete perdere questo spettacolo! Una breve sospensione e riprendiamo il 2 febbraio con la compagnia "La Tela" che proporrà "Ricordando Vinicio", dedicato a Vinicio Mandolini, grande personaggio del panorama teatrale senigalliese. Il 9 febbraio due farse di genere brillante con l'adattamento di Maurizio Tiberi. A concludere il piccolo panorama del "Teatro d'Inverno", saranno gli "Oneiric Folk" Pop & popular things, con Adriano Taborro ed il suo gruppo. Un finale a suon di musica... e che musica oserei dire!



(donatella angeletti)

I nuovi dipinti della Chiesa parrocchiale di Marzocca

## Il colore della Luce

Era il 23 settembre del 1979 quando fu dedicata la nuova chiesa parrocchiale di S. Antonio di Padova. Alla fine del 2019, nel 40esimo della sua edificazione, l'Atelier del Centro Aletti, guidato da p. Rupnik sj, ha realizzato nel suo presbitero un'opera pittorica particolare, di cui val la pena ora spiegarne un po' il senso ed il valore.

Quando mercoledì 11 dicembre, di fronte alla chiesa gremita, p. Rupnik stesso ha parlato dell'opera che stava completando, tutti abbiamo respirato che qualcosa di veramente prezioso si stava realizzando per la nostra comunità di Marzocca. Anzitutto vorrei sottolineare come non è per niente scontato che questo sacerdote - e artista - abbia accettato di lavorare da noi. Con il suo Atelier infatti, negli ultimi venti anni, ha eseguito forse alcune fra le più grandi opere di arte sacra e livello internazionale. Ricordiamo, ad esempio, l'interno del nuovo santuario di Fatima, la cappella privata del Papa in Vaticano, l'esterno del Santuario di Lourdes, la cripta del santuario di S. Pio da Pietralcina a San Giovanni Rotondo, come decine e decine di altre opere in giro per l'Europa e per il mondo.

Ma questo non è certo il motivo principale del nostro stupore, perché il punto centrale rimane la *bellezza ed il senso* di questa opera che ora orna le pareti. Per completezza è bene anche sottolineare come la nostra chiesa di Marzocca fu costruita in un tempo in cui lo Stato italiano dava delle apposite sovvenzioni a chi realizzava edifici religiosi con il "cemento a vista". Questa scelta dunque, che potrebbe sembrare dovuta solamente al preferire uno stile sobrio ed essenziale, in realtà nasce anche da un semplice calcolo economico, per avere qualche fondo statale atto a sostenere l'ingente spesa della nuova costruzione. Il grigio del cemento è tipico dei nostri garage, non dei luoghi in cui si condivide qualcosa di vero e di profondo.

Adesso la prima impressione, quando si entra, è di un calore che ti avvolge dal fondo della chiesa: il *rosso* - colore dell'amore -, il *giallo* - colore dell'oro e della luce - e l'*arancione* - variazione del colore del fuoco - ora vengono piano piano incontro a chi siede sulle panche per un attimo di riposo del cuore, a chi va ad accendere una candela con un desiderio da offrire al Signore, a chi si prepara alla celebrazione eucaristica e cerca di passare dal *tran tran* della vita quotidiana al mistero dell'incontro con Dio. Come Mosè di fronte al roveto ardente, che bruciava senza consumarsi, così ci troviamo subito anche noi di fronte a quel rosso al centro, dietro l'altare, che ci attira lo sguardo. Lentamente ci accorgiamo che quel *colore forte e caldo* prende la forma del *Signore Gesù in croce*, con di fianco la Vergine Maria e san Giovanni evangelista. Gesù è in abiti sacerdotali, con un volto sereno; il dramma della croce è stato superato, ora *tutto l'amore* che esce dal suo fianco trafitto ci parla solo di tenerezza, di guarigione, di vita. Cristo *sta già risorgendo* mentre un fiume di grazia si sprigiona dall'offerta della sua vita donata per tutti noi. Maria ci guarda, dolcissima e stupita, e pone una mano sotto la ferita del costato per invitarci ad abbeverarci a quella sorgente. *Giovanni* col libro sacro in mano si fa testimone per sempre della verità di quello che è accaduto.

Nel riquadro a sinistra troviamo i santi *Gioacchino ed Anna*, i genitori di Maria, che danzano lievi in un abbraccio che porta in se tutta la forza e la delicatezza dell'*amore coniugale*. Anche questo amore,

così antico e così nuovo, trae la sua perenne novità proprio dalla stessa croce di Cristo, talamo nuziale dell'incontro tra l'uomo ed il suo Dio.



Al lato destro è raffigurato invece s. *Giuseppe*, l'uomo giusto che ha preferito *credere ad un sogno* piuttosto che alla cattiveria e alla malizia degli uomini. Un angelo nella notte spezza in lui ogni incubo, vince ogni paura, e gli indica la strada di una vita spesa a custodire i due tesori: la sua giovane promessa sposa e il germoglio di vita appena nato del suo grembo. Saper *ascoltare nel cuore* la voce di Dio è infatti l'inizio di ogni vero cammino di fede.

Durante ogni s. Messa il sacerdote celebrante, presenza di Cristo stesso, proprio lì all'altare, davanti a quella croce dipinta, ripresenta *in forma sacramentale* quella stessa offerta d'amore che ha sconfitto il male e ci aperto la via del ritorno alla casa del Padre. Insieme a lui,

con il *calice elevato* e nell'altra mano il *pane della vita*, anche noi siamo trascinati in alto dalla corrente della grazia al cospetto dell'Eterno Padre.

Al centro della Gerusalemme celeste, ecco dunque l'*Antico dei giorni*, il *Signore del tempo e della storia*, il *Misericordioso*, che è seduto sul trono della sua gloria: il volto è simile a quello di suo figlio Gesù, ma l'aureola con il rombo ci ricorda che è il Padre del cielo. Sul suo stesso trono sta ritto in piedi un agnello, quell'*Agnello immolato* che prende su di se il nostro peccato, il peccato del mondo, per toglierci ogni paura ed ogni vergogna: Dio Padre ci attende ed ha *cura di noi*, sempre e comunque. La visione di s. Giovanni ai cap. 4 e 5 del Libro dell'Apocalisse sono l'ispirazione per questa grande lunetta che si apre all'altezza dell'inizio della volta dell'edificio. Lì, dove la copertura della chiesa si fa *grembo inarcato di vita*, vediamo Dio che governa ogni cosa con la mitezza dell'Agnello, mentre le quattro potenze di vita - *i quattro esseri viventi* - spandono nell'universo la regalità e la sapienza di Dio. Le *ali rosse* coperte di occhi dentro e fuori, come segno di sapienza e di cura continua per tutto ciò che vive, sono il



segno di questa potenza grandiosa ed umile: sono l'*aquila*, il *leone*, il *bue* e l'*angelo*, che poi la tradizione ha appropriato ai quattro evangelisti. Sotto ecco invece i *sette candelabri*, che rappresentano il Santo Spirito che riempie l'universo e la Chiesa intera. Intorno vediamo emergere, dalla luce che tutto pervade, i volti di sei santi, dietro all'immagine classica orante della *Vergine Maria* e di s. *Giovanni Battista*: s. *Maria Goretti*, la santa della nostra terra, dal perdono più forte della violenza; s. *Filippo Neri*, santo dell'allegria, padre nello spirito, geniale inventore degli oratori; s. *Antonio di Padova*, il nostro santo, difensore dei poveri, grande predicatore, prediletto discepolo di s. Francesco d'Assisi; s. *Macrina*, santa dell'oriente cristiano, sorella e figlia di santi, che porta con il desiderio di una chiesa che si ritrovi tutta unita; s. *Caterina da Siena*, patrona d'Italia e d'Europa, prima donna dottore della Chiesa, donna appassionata colma dell'amore folle di Cristo; il *beato Pier Giorgio Frassati*, giovane santo dei nostri tempi, testimone del fascino perenne del Vangelo e di una vita realmente cristiana.

Tutt'intorno tante *case*, alcune vuote che ci attendono, altre abitate. Le riconosciamo perché quelle già occupate hanno le *finestre luminose*. Il *colore oro* che riluce da queste finestre, anche quando in chiesa le luci sono quasi spente, ci dice che quella luminosità non viene dalla luce del Sole né da quella della lampada, ma da Dio stes-

so: l'oro è il colore dell'eternità. Dunque dentro *quelle case* finalmente si vivono relazioni piene, riuscite, amori, amicizie e incontri tutti trasfigurati dalla grazia di Dio. Non c'è più bisogno della luce del mondo perché l'Amore finalmente illumina ogni cosa.

Dove nasce per noi tutta questa speranza? Dal Battesimo, che ci ha immersi nella *vita nuova di Cristo*. Ecco allora l'ultimo pezzo dell'opera. Nel Battistero, *Cristo che discende agli inferi*, e bloccando con la croce la bocca della morte, il mostro che tutto divora, afferra *Adamo ed Eva* – simbolo di tutta l'umanità – e li tira fuori per portarli con sé verso la casa del Padre. È un Cristo trafitto, con i segni della Passione, ma potente, reso *Signore di ogni cosa* dal suo aver amato sino alla fine: questa vita nuova capace di vincere la morte è offerta anche a noi, come nutrimento, in ogni messa domenicale.



Ecco qua, in poche righe, la descrizione veloce di un'opera che dice in realtà molte più cose. Parla col linguaggio della bellezza, perché la bellezza attira i cuori nella libertà, senza violenza, e li porta verso Colui che è la bellezza stessa. Anche noi, dunque, siamo chiamati a *fare della nostra vita un'opera d'arte*, come diceva s. Giovanni Paolo II.

I nostri figli, le nostre famiglie di Marzocca, i nostri giovani, i nostri anziani sono degni di tanta bellezza o è uno spreco? Io direi proprio che ne sono degni, pienamente: ringraziamo il Signore per parlarci da ora in poi del suo *amore infinito* anche attraverso questa splendida opera d'arte, dove il rivelarsi della luce esce dal fondo della chiesa, dal mistero stesso di Cristo, per illuminare le opere ed i giorni del nostro vivere.

(don andrea franceschini)



## Buon Anno Nuovo

Archiviata la 29ª edizione della Tombolata con un formidabile successo di partecipazione, cominciamo a pensare al Carnevale dei Bambini a Marzocca previsto per sabato 22 febbraio, all'aperto, come da nuove e sempre più precise prescrizioni per la sicurezza pubblica. Prepariamoci quindi con dei Laboratori creativi del riuso per preparare la maschera dei messicani a partire da martedì 14 gennaio, ore 17-18,30, presso il Centro Sociale Adriatico di Marzocca (prenotazione obbligatoria whatsapp da Stefania 3331182455). Noi ci proviamo: voi ci date una mano?



Rinnoviamo anche l'invito a partecipare attivamente alla vita organizzativa dell'associazione aderendo al Direttivo il primo e terzo lunedì del mese ed impegnandosi con esso. Abbiamo tutto in regola per affrontare tutte le prescrizioni immaginabili.



Mancherebbero solo delle figure che siamo convinti albergare in voi: social media manager, graphic & web designer, responsabili tutoriali infanzia, addetti audio, video e luci, addetti alla sicurezza, commercialisti dedicati al terzo settore, responsabili privacy e per finire qualche buon giornalista ed un po' di poeti.

Per il resto noi ci proviamo e siamo a disposizione di Marzocca, Montignano e dintorni dal 1991. (il direttivo)

## Castellaro in festa e in allegria



Come ogni anno anche per questo fine d'anno si è organizzato, presso i locali del circolo, il cenone di capodanno. Grande l'affluenza dei soci che hanno partecipato numerosi; così tra botti e balli si è brindato al nuovo anno in allegria.

La sera del 5 gennaio, durante la tombolata di Beneficenza, è arrivata per la gioia dei bambini presenti la Befana a portare loro dei piccoli doni, momenti di felicità e spensieratezza. Il Presidente Battaglini ringrazia coloro che hanno partecipato alle varie serate e chi ha dato un aiuto nell'organizzazione e insieme al Consiglio Direttivo augura a tutti i soci un felice anno Nuovo. (marina mancini)



Fervono i preparativi per il Carnevale

## 2020 già a pieno ritmo



Un altro anno è passato, stavolta abbiamo fatto cifra tonda: anche per il 2020 l'impegno dell'Associazione Promotrice Montignanesa non si ferma. Archiviato il 2019 con il grande successo della consueta castagnata di Natale, la Montignanesa è già proiettata al 2020 con l'organizzazione del Carnevale, che quest'anno riprenderà i temi di dragoni, lanterne, fuochi d'artificio e tutto ciò che caratterizza il Capodanno Cinese! Esatto, sarà proprio questo il tema del Carnevale di quest'anno; ovviamente costumi (per i grandi e per i bambini) e carro allegorico saranno preparati dall'Associazione e tutti sono invitati a partecipare, prenotando fin da subito il proprio vestito o quello per i propri bambini con una telefonata ad Elio (331-2377541), Angela (333-7075267), Fabio (340-2970412) o Luciana (334-8148529).

L'Associazione Promotrice Montignanesa presenta  
**CARNEVALE 2020**  
**CAPODANNO CINESE**

Sfilata dedicata al Capodanno Cinese  
Se vuoi partecipare al gruppo mascherato e divertirti con noi, ti forniamo abito maschile o femminile con cappello e accessori  
Costo: Bambini fino a 10 anni € 10 adulto € 12  
Prenota il tuo vestito entro e non oltre il 20 Gennaio

prenotando fin da subito il proprio vestito o quello per i propri bambini con una telefonata ad Elio (331-2377541), Angela (333-7075267), Fabio (340-2970412) o Luciana (334-8148529). Sul sito [www.promotricemontignanesa.it](http://www.promotricemontignanesa.it) troverete tutte le informazioni, incluse quelle relative alle date delle varie sfilate.

(direttivo apm)

## 2020: INIZIO ANNO CON SORPRESA



Abbiamo appena salutato il 2019 con un brindisi ed un ottimo cenone, ed ora siamo già pronti a prepararci al nuovo anno con tante attività. La prima che troviamo è la messa per i soci defunti, domenica 12 gennaio alle ore 17 presso la nostra parrocchia. Quest'anno scadrà il mandato del vecchio Direttivo, perciò a fine mese avremo anche le elezioni per eleggere i nuovi membri che andranno a costituire il nuovo Direttivo. Colgo l'occasione per ringraziare il Direttivo uscente per tutto quello che ha fatto in questi anni. Le attività dei mesi successivi e il nuovo Direttivo ve lo sveleremo nelle prossime uscite. Intanto auguriamo a tutti i lettori un felice e sereno 2020. (alesia luzietti)

## La Pasquella della "Sciabica Folk" a Montecarotto

Mantenere vive le tradizioni di una volta nonostante il dilagare della tecnologia e degli eventi effimeri: questi sono i cardini della **Pasquella** organizzata il 6 gennaio (giorno dell'Epifania) a Montecarotto da Gastone Pietrucci, storico fondatore de La Macina, etnomusicologo e ricercatore di tradizioni e musica vocale locale.



La Pasquella è una tradizione sviluppata in molti paesi delle Marche e prende il nome da una canzone tradizionale di origine contadina cantata la sera del 5 gennaio (o il 31 dicembre) da gruppi di "pasquellari" o "pasquellanti" che, accompagnati da strumenti musicali, portano di casa in casa l'annuncio della venuta del Messia, richiedono cibo e vino, augurano la buona sorte per



l'anno venturo ed invitano a prepararsi alla Pasqua che si avvicina. Nel canto della Pasquella, ogni strofa può essere modificata a piacimento, allo stesso modo possono essere inserite nuove strofe riferite a personaggi o fatti

avvenuti nel paese in cui si canta, o riferite alla famiglia presso cui si sta cantando.

Con partenza alle 8 dalla Piazza del Teatro di Montecarotto, il nostro giro quest'anno ha coperto tutto il centro storico. Armati di voci, fisarmonica e chitarra siamo andati di porta in porta, nonostante il freddo pungente, per augurare un buon anno e ricevere in cambio tanta accoglienza cordiale (oltre a cibo e vino). Poi tutti i gruppi musicali partecipanti si sono ritrovati per pranzo con l'immane sottofondo prodotto da organetti, fisarmoniche e strumenti a fiato.

Dalle 16 in poi tutti ad esibirsi nello splendido Teatro e nella piazza antistante. La "Sciabica Folk" ha presentato, oltre a tre strofe tipiche della Pasquella, anche un brano che si richiama al nostro mare, poi un simpatico riadattamento di "Che sarà - paese mio che stai sulla collina" con riferimento a Montignano e per concludere "La canna", una ninna nanna tradizionale. Il pubblico ha apprezzato molto i nostri brani quindi... appuntamento all'anno prossimo e auguri di buon anno dalla "Sciabica Folk".

(andrea celidoni)

## Marzocca Cavallo a quota.... 2020!



Con l'inizio del nuovo anno, e con ancora il dolce sapore in bocca delle feste natalizie appena trascorse, Marzocca Cavallo è pronta a ripartire con il consueto slancio e cavalcare l'onda dei prossimi "rodati" appuntamenti che caratterizzano ormai da tempo l'associazione marzocchina, grazie anche al sempre prezioso contributo di soci e simpatizzanti che partecipano, in cospicuo numero, agli eventi organizzati nel corso dell'anno.

Ed unicamente per volersi, seppure brevemente, adagiare sugli allori, senza eccessive brame ed autocelebrazioni, ancor prima di volgere lo sguardo agli impegni che verranno, ci piace ricordare con piacere l'ultimo degli appuntamenti, in ordine di tempo, targati Marzocca Cavallo il cui successo è stato decretato dai tanti partecipanti che hanno riempito fino al massimo della capienza disponibile i locali della sede sociale che, lo ricordiamo, è sita lungo la S. S. Adriatica Sud a Marzocchetta.

Parliamo della **Tombolata di Natale**, svoltasi domenica 27 dicembre, in cui soci e simpatizzanti hanno occupato ogni sedia disponibile all'interno della sede, per tentare la fortuna ed accaparrarsi i ricchi premi messi in palio dal Direttivo per i fortunati vincitori, al grido di "tombola!" Oltre ai premi distribuiti ai partecipanti, è altresì doveroso soffermarsi sul prezioso ricavato della tombolata stessa, pari a circa 600 euro, interamente devoluto in beneficenza, come consuetudine, all'Associazione Marchigiana per la lotta contro la Fibrosi cistica, la cui sede operativa regionale si trova ad Ancona. Un caloroso grazie va rivolto a quanti hanno partecipato e reso possibile alleviare, grazie al loro contributo, allo sviluppo ed alla ricerca di nuove cure contro questa grave malattia.

Al termine del pomeriggio, il consueto brindisi per il nuovo anno, contornato dai saluti del Presidente Ivo Rosi e dal Direttivo da lui guidato.

I prossimi mesi vedranno lo scandire di ulteriori appuntamenti tra cui il **pranzo sociale**, ove sarà possibile rinnovare la tessera associativa per l'anno in corso, o entrare "ex novo" a fare parte della compagine marzocchina, oltre che eleggere il nuovo Direttivo, e relativo Presidente, che guiderà le sorti dell'associazione per il proseguo delle attività. Invitiamo soci e simpatizzanti a seguire le pagine de *il passaparola*, oltre che gli avvisi appesi nella bacheca della sede, per non perdersi le date precise dei futuri eventi targati Marzocca Cavallo.

(francesco petrelli)

Sul palco di Piazza Amalfi lo spettacolo di Natale dei ragazzi delle scuole medie

## Un coro di Natale

Nel pomeriggio di sabato 14 dicembre a Marzocca si è svolto lo spettacolo di Natale organizzato dalla Scuola Secondaria di I Grado Belardi, nell'ambito delle iniziative del **MarzoccaChristmasFestival**. I ragazzi, guidati dagli insegnanti Mori Roberto e Ramazzotti Ilaria, hanno realizzato un coro formato da tutte le loro voci, da quelle più delicate delle classi prime fino a quelle più forti delle terze, creando un ensemble di eterogeneità ed armonia.

La musica ha un grande valore educativo: cantare bene in gruppo richiede impegno,

disciplina e obbedienza, ma alla fine ha generato grande gioia e bellezza.

Il concerto è stato un modo per prepararsi ed attendere il Natale ed un'occasione per comprendere che le luci tipiche di questa

festa, oltre a brillare per le vie della nostra città, devono riflettere dentro di noi, aiutandoci a sorridere, a tendere la mano a chi ci è vicino e ad accettare i nostri limiti e debolezze.

I canti proposti, come "Natale in amicizia" o "Happy Christmas", hanno avuto l'obiettivo di celebrare la festa più sentita dell'anno, trattando temi come la condivisione, la tolleranza e la pace.

Fare musica insieme ha reso lieti i cuori e gli animi non solo di chi ha partecipato, ma anche di chi ha calorosamente assistito allo spettacolo.

(ilaria ramazzotti)



“SPIGOLATURE DALLO SPUNTON”

(a cura di Mauro)

TERREMOTI E DINTORNI

Decisamente sono avvezzo ai terremoti; quelli subiti nel corso della vita sul nostro territorio, ma soprattutto quelli che ho “cercato”, come volontario con la Protezione Civile in Irpinia nel 1980 (15 giorni a S. Fele) e come cronista, insieme a Giorgio, a L’Aquila e nella zona del cratere nel terremoto 2016, particolarmente a Pescara del Tronto, con Gianni e Marco. Ho visto situazioni che diventa difficile descrivere, per i danni ingenti causati dal sisma, a mio parere irrecuperabili, ma, soprattutto, quelli impressi nella psiche delle persone.

IL TERREMOTO DEL 1930

Dai racconti di mia nonna Letizia, mia madre Guerrina ed altri, pubblicati in larga parte nel libro “Il mio Paese” (2007), avevo appreso notizie relative ai danni subiti alle abitazioni ed alle strutture in genere, come il crollo della chiesa parrocchiale di Montignano, ma poco sulle morti causate dal sisma.

DAL GIORNALE D’ITALIA del 2 novembre 1930

La pagina, ingiallita dal tempo, è stata trovata tra le tante fotografie di famiglia.

Del lungo articolo, a firma di Giorgio Zanaboni, estrapolo alcuni passaggi significativi. *“In via Nazario Sauro, per esempio, lo spettacolo è triste, case e case rovinata sulla strada. Nella rovina di una casa sono morte una donna e due bambine, le piccole Ada e Maria Guidarelli. La loro mamma le aveva lasciate sole ancora a letto e nel sonno le aveva colte la morte....Abbiamo poi rivisto la povera donna seduta su una panchina nel piazzale davanti all’ospedale, quasi inebetita. Vicino ai cadaveri delle bambine è stato trovato quello di una donna trentacinquenne. Ella era stata uccisa da una grossa tavola che l’ha colpita alla nuca.*

*Dalla chiesa di S. Martino, di cui sono crollati in parte il soffitto e la facciata, sono stati estratti due cadaveri di fedeli colti dal crollo nella preghiera. Tutti gli altri fedeli si sono potuti salvare perché al momento della scossa erano corsi a rifugiarsi in sacrestia. Ora i soldati stanno togliendo le macerie....infatti quivi è stata colpita ed uccisa da un masso staccatosi dalla facciata, la poveretta, Fausta Paradisi si recava alla scuola di ricamo.*



**L’ELENCO DELLE VITTIME E DEI DANNI DEL TERREMOTO**  
*Si sono avuti 13 morti e 200 feriti. Tutti i fabbricati sono da considerarsi inabitabili.*

*Campodonico Luigi di anni 56, Franceschini Valeriano di anni 83, Giaccoli Arnaldo di anni 49, Forgetti Guido di anni 27, Tomassetti Ruggero di anni 2, Ferrieri Guielmo di anni 33, Geli Gina di anni 3,*

*Guidarelli Ada di anni 13, Guidarelli Maria di anni 6, Marinelli Osvaldo di anni 14, Monti Carola di anni 62, Natalucci Maria di anni 81, Paradisi Faustina di anni 16.*

Dopo l’immane terremoto, la ricostruzione avvenne con criteri antisismici, adottati ancor oggi nello sviluppo dei piani urbanistici.



Chiacchiere In Piazza...239

(di Alberto)

Sagaïna

*Nello* – ‘Ndò è ch s’ riunisc’n l’ sardin, ‘l mes d’ g’nnar?

*Giuànn* – lo pens al largh, ‘ndò l’acqua è più fonda.

*Nello* – Ma co’ hai capit! lo diggh ch’i ragàzzi, ch’i giòv’ni ch s’ fann chiamà a culmò.

*Giuànn* – E p’rché?

*Nello* – P’rché in tanti fann mùccia e s’ difend’n mei, com l’ sardin, e più enn e più s’ fann s’nti.

*Roldo* – Ma co’ vol’n?

*Nello* – Vol’n che i pulitici sinn più seri; dicéss’r la v’rità, sinn men aggr’ssivi e, anziché parlà sa l’ frasi fatt, spijgàss’r ma la gent quèll ch vol’n fa p’l beñ d’ tutti. P’r l’economia, p’r l’ambiènt, ‘l lavòr, la sanità, la scola e cusì via.

*Giuànn* – Già! Invec’ m’ par ch’ognùn dic’ quèll ch’i par, quèll ch nuñ va beñ, è po’ la suluziòn nuñ t’ la spiègh’n.

*Nello* – Oppùr, quànd vann al guèrn, nuñ sann quèll ch’hann da fà, p’r risòlv i prublèmi.

*Roldo* – Tutti i coiòni enn bo òi a di quèll ch nuñ va e po’ a nuh sapé com risòlv l’ robb, quànd a gu’rnà tocca ma lora.

*Giuànn* – St sardin, ‘l sann com s’ fa?

*Nello* – No! Ma almén dic’n com c’ s’ duvria cumpurtà; a nuñ di’ sempr mal d’ ch’i altri; a nuñ spauri la gent.

*Roldo* – A s’nti ma calchidùn, par ch señ uñ paés d’ d’linquènti, ch señ invàsi dai neri, o ch duv’ntarèñ tutti purétti da uñ mument a l’altr.

*Nello* – La paura nuñ fa raggiunà più, t’ pia e, anziché ‘l c’rvell, lavòra la panza, cusì cerchi l’om fort ch t’ prutègg’.

*Giuànn* – Ma sta massa d’ giòv’ni e d’ gent ch’adè rimp’n l’ piàzz e s’ fa chiamà sardin, da che part sta?

*Nello* – Nun ‘l so. Pens ch s’

butt’n da la part d’ qualcun ch ragiòna, o la pensa com lora. C’ vurìa uñ com Sagaïna!

*Giuànn* – E chi era st Sagaïna?

*Nello* – Era un p’scatòr d’ Marzòcca!

*Roldo* – Co’ avria fat?

*Nello* – Quànd andava a p’scà a lampara ‘l pesc’ azzurr, sardèll e sardòni, ‘l paròñ d’l p’sch’recc’ ‘i affidàva ‘l battèll sa la lanterna più grossa.

*Giuànn* – Quàl’era ‘l battèll?

*Roldo* – Dai! Pussibbil ch nuñ t’arcòrdi?

*Nello* – Era una d’ ch l’ lancèt pìccul, ch stav’n a bord d’ la barca grossa e, a mar calm, acc’ndév’n la lanterna p’r attirà ‘l pesc’ sotta, incantà da la luc’.

*Roldo* – Nun t’arcòrdi che ma ‘i omi ch s’ purtáv’n diètra ‘l fiulijni ‘i s’ dicéva: “Ogg’ hai purtàt ‘l batt’l’in?”

*Giuànn* – E alòra, st Sagaïna?

*Nello* – Lu’ sapéva sempr ‘ndò duvéva ‘ndà e, guardànd ‘l vent, la luna, la currènt e ‘l culòr d’l mar, acc’ndéva la lanterna e arduvàna na gràn quantità d’ pesc’ azzurr, cusì ‘l paròñ calàva la ret intòrn al battèll e ‘l piàva guàsi tutt.

*Roldo* – Sol lu’ sapéva arduvàna tant pesc’?

*Nello* – Sol lu’, cusì tanta saraghina.

*Giuànn* – Com’è ch’l chiamáv’n Sagaïna?

*Roldo* – Co’ fa, c’avéva un difètt ‘nt la prununcia?

*Nello* – Nun ‘i niva beñ la erre! E sicchè era ‘ncò ‘l coch d’ bord, quànd era ora d’ magnà e la ciurma ‘i du-mandàva co’ c’era, lu’ guàsi sempr rispundéva “sagaïna”.

*Giuànn* – Chissà se nirà fora u òi, o una, ch saprà guidà st sardin. Saria uñ p’ccat si nuñ c’ fuss nisciùn ch sapéss andà ‘nt la currènt giusta, com Sagaïna.

Da Alberto, un “Buon Anno a Tutti”.

I PROVERBI DI GUERRINA (a cura di Mauro)

- 1) F’lic’ ‘l buttàr ch pota a g’nnar.
- 2) Chi vol uñ boñ ai, ‘l metta a g’nnai.
- 3) Nev d’ f’brar piñ ‘l granàr.



Oggi pomeriggio trasferta impegnativa in quel di Urbino

## CALCIO PROMOZIONE: OLIMPIA MARZOCCA IN RISALITA

Periodo d'oro per l'Olimpia Marzocca di mister Giuliani che ha terminato nel miglior modo possibile il 2019 ed iniziato bene il 2020. I biancazzurri hanno decisamente cambiato passo dal mese di dicembre e dopo aver raccolto solo 6 punti nelle prime 12 partite di campionato (una vittoria, tre pareggi ed 8 sconfitte), hanno conquistato ben 10 punti in 4 incontri grazie a tre affermazioni consecutive ottenute senza subire reti (2-0 in casa al Moie Vallesina, 1-0 esterno a Passatempo ed 1-0 casalingo al Camerano), a cui ha fatto seguito il pareggio del "Bianchelli" di sabato scorso contro la Vigor Castelfidardo (1-1 il risultato finale con rete di Tomba nella ripresa che ha interrotto dopo oltre 600' l'imbattibilità del portiere ospite Lombardi). Con questi risultati la classifica dell'Olimpia Marzocca è decisamente migliorata: con 16 punti in altrettanti incontri giocati la compagine del Presidente Burattini ha ripreso le squadre che la precedevano ed è ora



in piena zona play out. Consapevoli delle difficoltà che il campionato presentava e che la strada da percorrere è ancora molto lunga, grazie a questo "filotto" l'Olimpia Marzocca ha ritrovato fiducia e morale e può sperare di tagliare il traguardo della salvezza. Dare continuità ai risultati, oltre che alle prestazioni, è essenziale in questo frangente di campionato, ad iniziare dalla difficile trasferta odierna in casa di un Urbino che vorrà riscattare l'1-3 incassato in trasferta contro l'Osimana. Nel frattempo si è chiuso il mercato di riparazione: la società, d'accordo con l'allenatore, ha deciso di intervenire ed il DS Maurizio Santarelli ha rinforzato

la squadra con gli acquisti del portiere Simone Giovagnoli (classe 1993, dalla Maceratese, ex Jesina, Vigor Senigallia e B. N. Chiavalle), chiamato a dare solidità al reparto arretrato, del difensore Filippo Sanviti (classe 2001, dalla FC Vigor Senigallia, decisa la sua rete contro il Camerano) in grado di essere una valida alternativa in difesa, e degli attaccanti Mirko Falcinelli (classe 1997, dall'Osimana, ex Vigor Senigallia ed Atletico Alma) e Tommaso Bartoloni (classe 1998, dall'Anconitana, ex Marina), ai quali spetta il compito di dare concretezza ad un attacco fino ad ora poco incisivo anche a causa della nuova assenza per infortunio di Pianelli. Non

sono più in rosa, invece, il centrocampista Carboni (passato all'Ostra Vetere) ed il portiere Putignano. *(filippo)*

### CENA DI NATALE DI SUCCESSO

Quasi 300 partecipanti hanno salutato l'arrivo delle festività natalizie al Ristorante "Il Podere", in occasione della cena di Natale organizzata dall'Olimpia Marzocca calcio domenica 22 dicembre. E' stata una piacevole serata, all'insegna del divertimento e



dello stare insieme, tutti uniti ed accomunati dalla passione per l'Olimpia Marzocca, gloriosa

società calcistica nata nel lontano 1962. Erano presenti le varie squadre, gli staff tecnici, i collaboratori, la dirigenza ed i genitori dei ragazzi del settore giovanile. C'è stato anche il saluto del Sindaco di Senigallia Maurizio Mangialardi, ex giocatore dell'Olimpia Marzocca, intervenuto per valorizzare il lavoro svolto con impegno e dedizione dalla società biancazzurra che sta cercando di mantenere la prima squadra nel campionato di Promozione e di rivitalizzare il movimento del settore giovanile. *(filippo)*



### Eventi

Dom 12 - ore 17.00

Filodrammatica La Sciabica presenta

#### TEATRO D'INVERNO

"Cristina e la città delle dame"  
di Chiara Marangoni

Centro Sociale Adriatico - Marzocca

Mar 14 - ore 17.00

Associazione Montimar

LABORATORI CREATIVI  
in preparazione del Carnevale

Centro Sociale Adriatico - Marzocca

Sab 18 - ore 14.30

Campionato F.I.G.C. - Promozione Gir. A

OLIMPIA - FILOTTRANESE

Stadio "Bianchelli" - Senigallia

### Esordienti e Prime Lame a Senigallia

Si è svolto domenica 22 dicembre al Palasport di Senigallia il "Gran Prix Regionale Esordienti e Prime Lame" nel fioretto di plastica e prime lame sia di spada che di fioretto, organizzato dal Club Scherma Montignano - Marzocca - Senigallia. In questa bella giornata schermistica sono scesi in pedana circa cento piccoli atleti provenienti da tutta la nostra regione. Il Direttivo del Club, sempre aperto alla solidarietà, ha deciso di sostenere in questa giornata Telethon. Tutti gli arbitri e la direzione gara sono difatti stati omaggiati delle sciarpe Telethon. Inoltre tra i partecipanti sono stati estratti numerosi "Cuori di cioccolato Telethon" ed è stata effettuata una raccolta fondi sul campo di gara. *(club scherma)*



### Margherita Frulla 5° a La Spezia

Nella gara Nazionale Under 14 di fioretto individuale svoltasi sabato 14 dicembre a La Spezia, ottima prestazione in pedana per l'atleta di Montignano Margherita Frulla, che nella categoria Ragazze ha ottenuto un fantastico 5° posto. Questi i risultati completi degli atleti senigalliesi scesi in pedana in terra ligure. Cat. Bambine: 50° Calai Nicole. Cat. Ragazze: 5° Margherita Frulla; 23° Chiara Baldoni; 62° Rebecca Venturini. Cat. Allievi: 109° Gabriele Verdenelli. Cat. Giovanissimi: 50° Chiara Mancino. Cat. Giovanissimi: 24° Luigi Olivetti; 60° Luca Verdenelli; 106° Pietro Molinari. Da parte nostra complimenti alle ragazze ed ai ragazzi del Club per le buone prestazioni offerte in pedana e naturalmente un grazie anche agli accompagnatori Leonardo Bolli e Vincenzo Erman. *(club scherma)*



### il passaparola

Autorizz. Trib. Di Ancona n° 16/94 del 19.05.94

Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI

Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI

Cod. Fisc.: 9200835 042 0

Direzione, Redazione ed Amministrazione:

Marzocca - Via Garibaldi, 44 - tel. 338-8122559

E-mail: ilpassaparola@tiscali.it

Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI

Tiratura: n° 500 copie

Numero chiuso il: 08/01/2020

Il prossimo numero uscirà sabato 1 febbraio 2020

Stampa: Tipografia ON DEMAND - Ostra (AN)

Le opinioni espresse negli articoli appartengono ai singoli autori, dei quali si intende rispettare la libertà di giudizio, lasciando agli stessi la responsabilità dei loro scritti. E' possibile far uso degli articoli, o parte di essi, solo citandone la fonte. Foto e disegni non sono riproducibili.

° senza pubblicità °