



Anno XXIV - N° 4(276) - 1 Aprile 2017
PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,
POLITICA, SPORT E SPETTACOLO
 † Distribuzione gratuita su carta e digitale †

Mail: ilpassaparola@tiscali.it
 Web: ilpassaparola.xoom.it
 Facebook: ilpassaparola



l'editoriale

L'aria primaverile sta risvegliando le nostre associazioni che si stanno adoperando per proporre le loro iniziative consolidate e per lanciarne anche di nuove. La nostra biblioteca è sempre attiva con due interessanti incontri che proporrà in questo mese. Vista la recente presenza a Senigallia della Nazionale Cantanti, parliamo su queste pagine di calcio con i resoconti dell'Olimpia Calcio e con il racconto della spumeggiante serata "bianconera", ideata da Marco Seta, che ha anche ospitato nel suo ristorante alcuni dei cantanti-calcatori. Il Carnevale di casa nostra è stato trattato lo scorso mese. In questo numero diamo spazio alle nostre maschere "veneziane", Anna e Lorenzo Marconi, che ci raccontano la loro esperienza in qualità di giurati e anche del loro nuovo progetto. E ancora le opere d'arte di Giò Fiorenzi in una veste "insolita", sulle vetrate della Lanterna Blu, il Circolo Tennis Olimpia Marzocca che fra poco riaprirà i battenti, il "Come Eravamo" di Luciano e la "Poesia nel Borgo". Dopo la "spigolatura" di Mauro e la "chiacchiera" di Alberto, dulcis in fundo, la scherma, che ha visto il sodalizio locale sfiorare il successo a livello nazionale con il suo schermidore Simone Santarelli che si è aggiudicato la medaglia d'argento nella categoria "Giovannissimi".

Festa del Cuntadin: quest'anno sono 35



Archiviata con successo la fase "carnevale" (potete trovare le foto al sito www.promotricemontignanese.it), a Montignano già da qualche settimana fervono i preparativi per la Festa del Cuntadin 2017. Quest'anno le date da segnarsi sono: 18, 19, 20 e 21 maggio.



Come sempre, l'Associazione Promotrice Montignanese farà di tutto per non deludere le aspettative, ma anzi, per sorprendere tutti, soprattutto in questa edizione 2017 che sarà, udite udite, la numero 35! Già, sono ormai 35 anni che la Festa del Cuntadin anima Montignano in quel particolare week-end di maggio, un week-end durante il quale il paese si risveglia dal letargo invernale e viene inondato dalle più disparate forme di tradizione, cultura, arte, cucina, ma anche dalle novità e, soprattutto, dalle facce, dai sorrisi, insomma, dalle persone

che dimostrano, edizione dopo edizione, tutto l'apprezzamento e l'affetto per questo evento sempre nuovo ma sempre fedele a sé stesso.

Anche per questo 2017, dunque, aspettatevi delle novità, sia per quanto riguarda i menù, che per tutto il resto. La prima di queste, qui "svelata" in anteprima, riguarda il "mercato dei prodotti tipici e dell'artigianato", la ormai consueta "vetrina" per mettere in mostra e valorizzare tanti artigiani e produttori locali. Proprio per consentire a tutti gli stand di essere ben visibili, alcuni di questi verranno spostati da Via Mazzini e Piazzale Ferrer a Via Montessori, nella zona antistante i Giardini 8 Marzo e le scuole.

Per le altre novità non vi resta che andare a leggere le info su www.promotricemontignanese.it e seguire il prossimo numero de *ilpassaparola!* (direttivo apm)

CUCIRE IN COMPAGNIA... DI UN BUON TE'



Un marzo dedicato a serate in compagnia riscoprendo la manualità. Abbiamo iniziato a proporre l'uncinetto, ora il giovedì insieme ad Anna, tutti con ago e filo a scoprire i segreti del rammento e del cucito. Agli appuntamenti ci si può aggiungere anche a corso iniziato, è necessario prenotarsi sulla pagina facebook della Montimar, i corsi sono gratuiti per i tesserati Montimar. I corsi sono tutti i giovedì alle ore 21,15 presso la sede. Ogni mercoledì,



dalle ore 16 alle ore 19, continua l'esperienza dell'uncinetto. Per chi vuole imparare, chi sa già lavorare, per chi vuole un consiglio, per chi ha piacere di lavorare in compagnia, l'appuntamento è da "Umami Te e Spezie", a Senigallia in Via Capovour n. 16, dove le titolari ci accolgono in un'atmosfera rilassante e tranquilla sorseggiando tè e tisane. In questi giorni il Direttivo si è incontrato per progettare il centro estivo: a breve saranno disponibili tutte le info sul sito. (il direttivo)

Nella biblioteca "L. Orciari" di Marzocca con la dott.ssa Pamela Giulietti

Visita guidata virtuale alle opere del pittore senigalliese Giovanni Anastasi



Venerdì 21 aprile, alle ore 21,15, la biblioteca "L. Orciari" di Marzocca ospiterà una interessante conferenza della dott.ssa Pamela Giulietti, che permetterà al pubblico di approfondire la conoscenza del pittore senigalliese Giovanni Anastasi (1653-1704). La giovane studiosa, che ha recentemente discusso una tesi su tale artista laureandosi in valorizzazione dei beni culturali all'Università di Macerata, dopo una rapida carrellata sulla vita e le



Anastasi: Tela di S. Rocco Senigallia

splendide opere lasciate dal maestro in varie località marchigiane, condurrà gli spettatori in una visita guidata virtuale alla scoperta dei dipinti ancora conservati a Senigallia (a Palazzo Mastai, in Pinacoteca e nella Chiesa della Croce) e nella chiesa di S. Filippo ad Ostra.

Confrontando le fonti letterarie e agiografiche che hanno ispirato le

raffigurazioni con le soluzioni compositive e iconografiche adottate da Anastasi, metterà in luce particolari originali e curiosi.

Inoltre, non tralascierà il "giallo" delle due Adorazioni nella parrocchiale di Scapezzano: repliche autografe o modeste copie di bottega? La conferenza sarà introdotta e coordinata dallo storico dell'arte dott. Donato Mori.



Anastasi - Una tela di Palazzo Mastai

(biblioteca "l. orciari")

NOZZE D'ORO LENA e ALDO (47)

Aldo Mandolini (nato alla Marazzana di Senigallia) e Lena Sartini (nata a San Silvestro di Senigallia), hanno festeggiato i loro 50'anni di matrimonio (la cerimonia è del lontano 26 dicembre 1966, presso la chiesa di Marzocca), ritrovandosi per i festeggiamenti della ricorrenza, al ristorante con tutta la loro famiglia.

Anche se l'avvenimento è di qualche settimana fa, ai già novelli sposi (Aldo e Lena) rinnovano vivamente i propri migliori auguri: i figli, Miriana e Manuele, con i rispettivi coniugi, Stefano e Sonia; i nipoti, Alisia e Viola; la numerosa schiera di parenti (lui con 5, tra fratelli e sorelle; lei con 10, tra fratelli e sorelle); i tanti amici.

Auguri ai quali si associa la redazione de *il passaparola*. (alisia e viola)



Auguri di Buon Compleanno

95 x DARIO

Dario Pieroni è nato a Marzocca nel lontano 1922. Il 19 gennaio scorso ha festeggiato in famiglia il suo 95° compleanno.

A Dario ancora auguri dalla moglie Clarissa Possenti, dai figli Paolo, Marco e Paola (con i rispettivi), dai nipoti Federica, Marta e Valentina. Al coro di auguri si uniscono anche parenti ed amici. (claudio sallustro)



SISCO 50

50'anni fa a casa dei coniugi Lucio e Fiorella non passò una cicogna ma uno spiritoso "Pesce d'Aprile" che lasciò loro un piccolo fagottino con dentro un buffo e simpatico bambino...

Tanti auguri di buon compleanno a Francesco Sartini da parte di famigliari ed amici.

(michela e alfredo)



LEGA NAVALE - SEZIONE DI MARZOCCA: ATTIVITA' A 360 GRADI



Domenica 5 marzo si è tenuta, presso la Biblioteca "L. Orciari" di Marzocca, l'Assemblea dei Soci della Sezione. Durante l'assemblea, oltre all'approvazione dei Bilanci, sono stati presentati tre progetti:

1) Accordo di collaborazione con l'Associazione A.R.C.A. e lo Studio Naturalistico Diatomea per la salvaguardia del Fratio "Charadrius Alexandrinus", piccolo trampoliere che nidifica sull'arenile da Senigallia a Montemarciano. L'accordo è stato firmato il 28 marzo (foto a lato).

2) La "salvaguardia della schiusa delle uova di seppie". L'obiettivo fondamentale del progetto è quello di realizzare strumenti e modalità concrete ed efficaci per rendere le tecniche di pesca tradizionali effettuate dagli operatori della piccola pesca, maggiormente sostenibili. In particolare, la risorsa ittica oggetto del progetto è la Seppia, pescata con attrezzi da posta dagli operatori della piccola pesca. E' da premettere che anno dopo anno lo stock ittico rappresentato dalla seppia risulta in costante diminuzione. Nel tratto costiero del Medio-Adriatico la piccola pesca effettua la cattura della seppia principalmente con le nasse che nel periodo da marzo a giugno/luglio creano una lunga linea continua di attrezzi fissi lungo le acque costiere. Tale pesca è consentita proprio nel corso dell'attività riproduttiva della seppia e quindi in un periodo particolarmente delicato del ciclo vitale per la gestione di questa risorsa. Le seppie entrano nelle trappole utilizzate dai pescatori, attratte dal riparo e da piante spesso di alloro, creando spinte dall'istinto di deporre le uova in ambienti protetti, spesso depositando le uova all'interno della nassa. Le uova, di colore nero hanno l'aspetto di acini d'uva ed hanno un peso medio di circa mezzo grammo con una lunghezza media di poco inferiore al centimetro; hanno una consistenza gommosa e sono ancorate al substrato scelto tramite dei filamenti che ne permettono la fluttuazione ma ne impediscono il distacco. La seppia (*sepia officinalis*) ha una vita media di circa 2 anni con un ritmo di accrescimento che dopo circa 6 mesi dalla nascita la porta ad avere un peso di circa 300 gr. Un chilogrammo di uova di seppia ha un tasso di natalità intorno al 70-80% e può dare origine a circa 3.000 esemplari. I



pescatori locali hanno la consuetudine di eliminare le uova già fecondate presenti sulle nasse, togliendole durante le periodiche e necessarie attività di ispezione e pulizia delle attrezzature da pesca, sia perché deposte proprio all'imboccatura delle nasse sia perché appesantiscono notevolmente le strutture utilizzate ed anche perché la seppia in presenza di altre uova potrebbe non depositarle e quindi non entrare nella nassa.

E' facilmente comprensibile come tale pratica possa essere distruttiva in quanto, oltre alla cattura della seppia, si riduce anche la possibilità della sua riproduzione; inoltre la pulizia a volte viene effettuata con idropultrici che distruggono le uova. Basandoci su risultati di ricerche scientifiche condotte in Alto Adriatico, circa la possibilità di allevamento delle seppie in ambienti protetti, abbiamo pensato di iniziare un progetto nella nostra zona di mare da Marzocca a Montemarciano. Il progetto consiste nel recupero delle uova con la collaborazione dei pescatori locali, creare delle vasche presso la nostra struttura con ricambio di acqua marina e depositare le uova che in un ambiente protetto non avranno problemi a schiudersi ed entro 48 ore rilasciarli il mare.

3) La ristrutturazione della sede creando degli spazi maggiormente accessibili specialmente nel periodo invernale.

Nel progetto è prevista una mostra permanente di oggetti marinari ed attrezzi da pesca.

Al termine dell'assemblea, come è ormai consuetudine, si è proceduto alla premiazione del **Socio dell'anno**. Per il 2016 la Commissione, all'unanimità, ha nominato il Socio **Nibio Greganti** con la seguente motivazione:

"Nostro Socio Benemerito, gentiluomo dallo spirito generoso e leale degli uomini di mare, dal tratto cortese protagonista della propaganda della cultura marinara, sempre disponibile con competenza ed umiltà, felice di trasmettere le sue conoscenze alle nuove generazioni. Di esempio per tutti i Soci e la comunità".

Nella foto l'Assessore Enzo Monachesi, che ha partecipato all'Assemblea, consegna l'attestato al Socio. (matteo lentinio)



Continua il felice connubio fra Giò Fiorenzi e la Lanterna Blu

VETRATA ARTISTICA ALLA LANTERNA

Quest'anno l'arrivo della Primavera alla Lanterna Blu è salutato da una nuova creazione artistica di Giovanna Fiorenzi, in arte Giò.

Nata ad Osimo nel 1930, l'Artista ha frequentato l'Accademia di Scultura a Roma ma ha poi legato



per sempre la propria vita a Marzocca, dove tuttora risiede con la figlia Adriana. All'età di vent'anni ha iniziato la carriera artistica di scultrice e nel 1954, a soli 24 anni, ha eseguito l'affresco che campeggia sul muro della sala bar della Lanterna Blu: un dipinto che raffigura un gruppo di avventori, personaggi locali noti a tutti, appoggiati al bancone della locanda inaugurata nel lontano 1925.



Nel 2015, in occasione della riapertura della struttura, l'affresco ha ispirato i lavori di ristrutturazione: a ognuno dei personaggi che animano l'affresco è stata dedicata una camera con il sentimento ed il colore adeguato, per cui la camera del Pescatore Solindo è rivolta verso mare e il colore è l'ocra, con il quale tingeva le sue vele; la camera delle Amiche è bianco-nera, poiché una delle amiche dai capelli corvini veniva soprannominata in gioventù "Silvana la Nera".

Il giorno dell'inaugurazione Giò ci ha generosamente donato tre bassorilievi in ceramica nei quali racconta il suo amore per il luogo in cui ha trascorso la giovinezza con il padre Ubaldo. In uno è raffigurata la sciabica, il tiro della tratta dei pescatori sul litorale, in un altro un pescatore di nome Felice che rammenta le reti e nel terzo un volo di gabbiani sul nostro mare. L'Artista ha inoltre abbellito il vialetto d'ingresso con uno stupendo cancello raffigurante il mare e un volo di gabbiani, mentre un bozzetto di pescatori di cannelli anima la vetrata d'ingresso della struttura.

L'ultima sua creazione artistica riguarda le vetrate della veranda rivolta verso mare, che sono state istoriate sulla base di suoi disegni raffiguranti le vele latine della marineria nostrana. Si possono riconoscere le vele di Ripesi, del Ballant' e dei pescatori che negli anni '50 solcavano il nostro mare e tiravano in secca le barche sui ciottoli della spiaggia marzocchina. La trasposizione su vetro è stata affidata al Maestro d'Arte Sauro Ciuffolotti da Jesi, che ha magistralmente riprodotto i bozzetti regalatici da Giò.

Perciò rivolgiamo un grazie sincero e doveroso a Giò per questo ulteriore dono d'amore nei confronti della Lanterna Blu e di Marzocca, un dono che immortala la sua grandezza artistica e umana, di splendida, luminosa e generosa donna dagli occhi fiordaliso. Un plauso anche al "nostro" fotografo, Simone Pegoli, sempre disponibile e professionale. (marco quattrini)

I play off sono lontani ma i biancazzurri devono provarci

OLIMPIA MARZOCCA: GUIDUCCI DI NUOVO IN PANCHINA



In casa Olimpia Marzocca il mese di marzo ha visto l'esonero di mister Marco Mengucci ed il ritorno in panchina di Massimilaino Guiducci. Dopo la sconfitta per 4-0 subita in trasferta dalla capolista Barbara, la società del Presidente Cerioni ha deciso di sollevare dall'incarico Mengucci e di far tornare il tecnico ex Della Rovere e Pergolese che aveva iniziato la stagione. Mengucci paga i pochi risultati ottenuti nel 2017, con una sola vittoria ed una serie di pareggi amari, alcuni dei quali maturati con goal incassato in rimonta nei minuti finali (in casa con Valfoglia e Gabicce Gradara, in trasferta a Piobbico).

E pensare che l'inizio della sua avventura era stato perfetto, con 3 vittorie consecutive (contro Laurentina, Villa Musone ed Osimana). Poi si è spenta la luce e vista la situazione che si è creata, la società biancazzurra ha tentato la carta del ritorno di Guiducci che all'esordio della sua seconda gestione ha avuto un impatto importante (2-0 rifilato all'FC Senigallia con reti di Montanari ed Asoli). Sabato scorso è invece arrivato solo un pareggio esterno contro la Laurentina (1-1, rete di Bucefalo nel primo tempo) che consente all'Olimpia Marzocca di mantenere il terzo posto, in coabitazione con il Moie Vallesina vittorioso sulla Passatempe.

L'obiettivo è quello di giocare i play off ma al momento l'Atletico Alma, seconda in classifica, vanta un + 14 che annulla la disputa della *post season*. Asoli e compagni, nelle restanti 5 partite, devono cercare di accorciare sui fanesi di mister Carta e diminuire il gap entro i 9 punti. Per farlo bisogna vincere, sin da questo pomeriggio quando l'Olimpia Marzocca ospiterà al "Bianchelli" di Senigallia il Villa Musone, una delle squadre più in forma del campionato (20 reti segnate nelle ultime 6 partite). Inizio del match alle ore 14,30. (filippo)



In questa giornata derby esterno con l'FC Senigallia

JUNIORES TRA ALTI E BASSI

Frutto della collaborazione sancita in estate con il Senigallia Calcio, l'Olimpia Marzocca sta partecipando al campionato Juniores Regionale, girone "A", con una formazione che attualmente naviga nelle zone basse della classifica.

La formazione biancazzurra è reduce dalla sconfitta interna con la Forsempronese (0-1) e si appresta ad affrontare in trasferta l'FC Senigallia terza in classifica. Dopo 25 giornate l'Olimpia Marzocca ha conquistato 22 punti, frutto di 6 vittorie e 4 pareggi (a cui aggiungere 15 sconfitte). Al di là dei risultati, per la società del Presidente Cerioni è importante, disputando con la Prima Squadra un campionato di Promozione in cui è obbligatorio l'utilizzo contemporaneo di un giocatore classe '97 ed uno classe '98, avere un serbatoio a cui rivolgersi in caso di bisogno.

Al tempo stesso la formazione Juniores può dare la possibilità agli under che si allenano con i grandi di poter giocare con i propri pari età.

Con questo intento in estate è stata ratificata la collaborazione con il Senigallia Calcio che riguardava non solo la categoria Juniores, ma anche quelle degli Allievi e dei Giovanissimi. (filippo)



Da una iniziativa di solidarietà, nasce un grande evento

BIANCONERI AMARCORD

Il vulcanico ed intraprendente Marco Cimarelli, titolare del Ristorante SETA di San Silvestro, ancora una volta ha fatto centro.

Sensibile agli accadimenti che coinvolgono tristemente le genti, si adopera per mettere in piedi una iniziativa benefica, con lo scopo di raccogliere fondi a favore dei terremotati dell'agosto ed ottobre scorsi.

Marco è uno juventino convinto, inoltre è ben ammanicato con il mondo del pallone: nel suo locale tantissimi cimeli (maglie e foto) e molti campioni di ieri e di oggi vi hanno messo piede; in particolare per mangiare, ma anche per una semplice visita, quando erano nei paraggi, o di passaggio.

Marco, già promotore del Premio Cesarini (1ª edizione maggio 2016), ha una nuova pregevole idea, che concretizza dopo essersi consultato con i giusti collaboratori, forte anche del fatto che ha un capiente locale ed uno staff di qualità in cucina. Certo, quindi, di avere ospiti illustri, rappresentativi per l'occasione, mette in moto la macchina organizzativa, delegando quanto necessario ai suoi responsabili e indipendenti collaboratori: nasce così la "1ª edizione di Bianconeri Amarcord", di cui l'amico Marco ne è il Presidente Onorario.

Una manifestazione rivolta quasi unicamente al mondo calcistico juventino; d'altronde le Marche hanno la percentuale più alta di tifosi bianconeri (alla manifestazione c'erano anche tifosi di fuori regione). Succede però che il suo locale, già alle prime mosse risulta essere insufficiente; pensano allora di trasferirsi in altro locale, ma nel breve anche il secondo, il Finis Africane di Senigallia, risulta poco capiente. Necessita un ulteriore trasferimento, dal momento che le iscrizioni continuano ad aumentare: la nuova location sarà il Paradise di Monsano, che riesce a contenere 800 posti a sedere e la cucina si presta allo scopo. Rimarranno comunque fuori oltre 200 richieste di partecipazione, ma non c'erano altri locali che davano sicurezza alla riuscita della manifestazione. In cucina lavoravano e dirigevano gli chef Marco Cimarelli e Vittorio Serritelli, entrambi noti nel senigalliese e non solo, coadiuvati tra i fomelli e nel servizio in sala, dagli studenti dell'istituto Panzini di Senigallia; un istituto sempre sensibile alle iniziative benefiche.

Il menù prevedeva: Antipasto all'italiana; Vincisgrassi; Arrosto di Arista con Verdure Primavera; torta; vino della cantina Lucchetti; caffè. La festa si è tenuta nella serata di martedì 7 marzo e per ricordare il passato ed il presente bianconero erano presenti alcuni campioni della Juventus: **Massimo Bonini, Fabrizio Ravanelli, Marco Tardelli e Moreno Torricelli**. A questi è stato ovviamente rivolto un tributo particolare e mirato, con proiezione di filmati specifici, esternazione di racconti e aneddoti, nonché risposte a domande qualificate. Notevole, ovviamente, il bagno di ammiratori con le continue richieste di selfie e foto di gruppo e non;

coso alle quali si sono sempre ed instancabilmente prestati con disponibilità ed un sorriso sincero. Della stampa nazionale erano presenti Antonio Barilla (*Corriere dello Sport - Stadio*), Matteo Dalla Vite (*Gazzetta dello Sport*), Paolo De Paola (Direttore *Tuttosport*), Guido D'Ubaldo (*Corriere dello Sport*). Conduttrice della serata è stata Eva Crosetta

(presentatrice *La7*). Al tavolo degli ospiti sedeva anche Fabio Sturani, già Presidente del Coni Marche e Sindaco di Ancona.

Gli ospiti sono stati omaggiati da una emblematica e significativa opera artistica ideata e realizzata dal noto scultore jesino Massimo Ippoliti. Un'opera tanto semplice quanto difficile da realizzare, poiché l'istituzionalità del logo, rappresentativa di un soggetto vivo, ha già una sua immagine codificata, per cui, come lo stesso Ippoliti tende a sottolineare, l'artista non può che curare la matericità dell'insieme, con sfumature impercettibili, ma presenti ed essenziali, nell'intento poetico di valorizzarne il nascosto senso araldico, la solidità societaria e la notorietà mediatica e non solo della stessa. E l'Ippoliti è riuscito egregiamente nel suo intento.

A tutta l'iniziativa ha collaborato lo "Juventus Club di Jesi", il cui Presidente Paolo Paoloni così si è espresso in merito:

"... Sono molto onorato di essere stato contattato per collaborare a questa iniziativa che rappresenta sicuramente un evento singolare e di grande importanza, in considerazione anche dello scopo benefico della stessa...". Molti altri Juventus club erano presenti, ma sorpresa e piacere è stata anche la presenza dello Juventus club "Gaetano Scirea" di Bologna, nell'occasione rappresentato dal suo Presidente sig. Franco Febbo. I tanti sponsors che hanno partecipato motivati, dando il loro fondamentale contributo per la riuscita della manifestazione, vengono vivamente ringraziati dall'organizzazione e dalla Juventus, perché hanno creduto in questa iniziativa risultata di levatura nazionale. Ovviamente la manifestazione ludico-culinaria è stata piacevole, viva, vivace e vissuta, con alcuni momenti di cori da stadio. A fine serata, conclusasi con una sorprendente e fruttifera asta per l'assegnazione delle maglie singolarmente autografate, della rosa juventina, è stato ospitato sul palco del salone il rappresentante della comunità ter-



Marco Seta insieme a Fabrizio Ravanelli, Massimo Bonini, Eva Crosetta, Marco Tardelli e Moreno Torricelli



Chef Vittorio Serritelli



Il Sindaco di Pieve Torina, Alessandro Gentilucci, con Eva Crosetta

motata di Pieve Torina (in provincia di Macerata), il signor Alessandro Gentilucci, Sindaco della cittadina che ha subito e sofferto per il recentissimo terremoto. A conclusione della serata al Sindaco è stata versata la cifra raccolta dall'asta benefica; cifra che ammonta ad € 5.750,00. Questa la motivazione che compare nella brochure ai tavoli: "... il comitato organizzatore ha deciso di porsi come obiettivo, di sostenere il progetto una scuola per i ragazzi di Pieve Torina...".

Marco Cimarelli, ristorante SETA, dà appuntamento a fine primavera per la 2ª edizione nazionale del Premio Cesarini. (evandro)



Festa del Tesseramento e rinnovo del Direttivo per il 2017

Marzocca Cavallo c'è!

L'Associazione Marzocca Cavallo ha appena incassato l'ennesima conferma relativa al legame affettivo che lega soci e simpatizzanti ad una delle associazioni più radicate e presenti sul territorio ormai da svariati anni; si è svolta, difatti, domenica 26 marzo la "Festa del Tesseramento", al ristorante "Il Casale" di S. Angelo di Senigallia, cui hanno partecipato vecchi e nuovi soci dell'Associazione che hanno deciso di riconfermare, o entrare a far parte, della compagine marzocchina. Una bella giornata di sole all'insegna dell'allegria e della spensieratezza è trascorsa di fronte a succulenti e gustosi piatti, uniti ad un buon bicchiere di vino, per festeggiare l'amicizia e l'unione che accomunano i tanti soci

dell'associazione. Riconfermato a pieni voti il Direttivo uscente il quale provvederà ad elaborare i futuri appuntamenti che caratterizzeranno l'anno in corso. Ed è proprio per *rinviare* le energie di chi guida, con grande competenza ed efficacia, il timone della macchina associativa, che il Direttivo rivolge un caloroso invito a coloro che vorranno entrare a far parte del consiglio stesso, al fine di rinnovare il massimo impegno volto a realizzare nuovi progetti e manifestazioni che forniscano sempre nuova linfa ed animo allo spirito dell'associazione marzocchina. Nei prossimi numeri pubblicheremo le varie iniziative che di volta in volta saranno realizzate. Rimanete sintonizzati su *ilpassaparola!* (francesco petrelli)

SAN SILVESTRO - COME ERAVAMO - 3 SBOCCETTATA PASQUALE 2008

Sono ormai diversi lustri che in quel di San Silvestro, residenti ed ex residenti, si ritrovano per le strade della piccola, ma consolidata frazione, già presente nel Medioevo, per la tradizionale "sboccettata pasquale".

Delle tante avvincenti e partecipate sfide, quella del 2008 va ricordata per il maggior numero di parteci-



panti: 40 atleti, o più propriamente "lanciatori", suddivisi in 5 squadre, ciascuna col proprio nome go-liardico ed ardimento-so.

Chiaramente ogni volta, concluse le ostilità, ci si ritrova attorno ad una bella tavola imbandita dove ognuno cerca sempre di dare il meglio di se. Il premio più bello, per la vittoria, resta comunque e sempre l'indiscutibile "diritto" di sbeffeggiare i perdenti e "pavoneggiarsi" per il proprio successo. In quel 2008 i festeggiamenti si conclusero alle 8 della sera circa, dopo aver *spolverizzato* 15 kg di porchetta, annaffiata da vino rosso e bianco, e condita con tanti sftò, bugie, promesse e vendette, quanti i vari ed amari digestivi "evaporizzati".

Le squadre quell'anno partecipanti e ritratte nelle due foto sono: 'L Torneo Aziendal (foto in alto), 3^a classificata (cap. Daniele Belenchia), e Gli Scudettaggi



(foto in basso), 1^a classificata. Questi gli atleti-lanciatori che hanno sbaragliato tutti gli avversari: Renzi Matteo (capitano), Baldi Michele, Olivetti Nilo, Fratini Denis, Cappello Daniele, Cesarini Marco, Ciccio e Vincenzo.

Le altre squadre partecipanti erano: I Senatori (cap. Marco Ferretti), 2^a classificata; L'Azienda (cap. Euro Tinti), 4^a classificata; L' Pruméss (cap. Diego Sarti-ni), 5^a classificata. Questi i "premi speciali": Miglior Giocatore, Denis Fratini (detto Tacco); Peggior Giocatore, Marco Pandolfi (Black); 'l più Bucalòη, Michele Baldi ('l pumpiér); 'l più Cumpagnòη, Pietro Lupi (Lup).
(archivio luciano olivetti)

Bando del Concorso Nazionale che si terrà a Montignano il 19 agosto 2017



"Poesia nel borgo" III EDIZIONE 2017

Organizzato dalla Biblioteca Comunale "Luca Orciari", dall'Associazione Promotrice Montignanese, dal Centro Sociale Adriatico e con il patrocinio del Comune di Senigallia, il bando è rivolto a tutte le persone aventi compiuto la maggiore età (18 anni compiuti entro il 30-04-2017).

Tipologia degli elaborati: poesia inedita (massimo 36 versi compresi gli spazi salto riga).

Il concorso sarà diviso in tre sezioni:

A - poesia in lingua italiana (adulti dai 26 anni di età in poi);

B - poesia dialettale seguita da traduzione in lingua (possono partecipare anche i giovani);

C - poesia in lingua italiana giovani età compresa fra 18 e 25 anni (età da compiersi entro il 30-04-2017).

Ogni candidato può concorrere con n° 2 poesie per sezione. È possibile partecipare, anche con un'opera in lingua italiana ed un'opera dialettale (per i giovani dai 18 ai 25 anni l'importo anche in questo caso è di 10 €).

Livello metrico e ritmico delle opere libero.

Le poesie non dovranno essere mai state premiate nelle prime tre posizioni di altri concorsi nazionali ed internazionali.

Tema: Libero. Modalità di partecipazione: Ogni opera dovrà essere inviata via informatica all'indirizzo di posta elettronica: montignanopoesie@libero.it.

Per chi trovasse difficoltà inviare il cartaceo al seguente indirizzo: Biblioteca "Luca Orciari" - Via Del Campo Sportivo, 1/3 - 60019 Marzocca di Senigallia (AN), inserendo all'interno del plico, oltre alle poesie ed i dati personali dell'autore, la copia del pagamento effettuato (oppure direttamente la quota in contanti in busta chiusa). Farà fede il timbro postale.

Generalità da specificare nella mail: nome, cognome, età, indirizzo, telefono, mail. Aggiungere la copia del cedolino del versamento eseguito in WORD o PDF. Gli elaborati inviati per il concorso non saranno restituiti. Inviare le poesie con tipo carattere Times New Roman, dimensione carattere 12.

Per la sezione B dovranno essere alle-gate le traduzioni in lingua italiana e sarà utile come valido supporto non obbligatorio allegare una registrazione in Windows Media Audio (WMA) per

una più approfondita valutazione del testo poetico.

Quota d'iscrizione: è richiesto un contributo di partecipazione, quale tassa di lettura, di 15,00 € per le sezioni A e B, per la sezione C il contributo richiesto è di 10 € (l'importo è valido per n° 2 poesie) da versare sul Conto Corrente Bancario: IBAN IT 29 V 08839 21301 000050150650 Banca Suasa Credito Cooperativo. Filiale Marzocca, intestato a Associazione Promotrice Montignanese - Strada della Grancetta s.n. - Montignano di Senigallia (AN). Causale: partecipazione al concorso letterario nazionale "La poesia nel borgo".

Scadenza invio file: 30-04-2017

GIURIA: la giuria del Premio, il cui giudizio è inappellabile, sarà costituita da critici d'arte e letterari, poeti scrittori... i cui nomi saranno resi noti durante la premiazione.

Premi: per ogni sezione: 1°, 2° e 3° **CLASSIFICATO** = targa o coppa + pergamena.

Saranno, inoltre, assegnate: menzioni speciali e menzioni d'onore a discrezione delle associazioni e della giuria. Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

La cerimonia della premiazione si svol-



gerà il 19-08-2017 a Montignano nella piazzetta antistante la chiesa parrocchiale di Montignano o, in caso di cattivo tempo, all'interno della medesima Chiesa. Apertura della serata conclusiva: inizio alle ore 18,15.

Eventuali comunicazioni saranno inviate tramite mail, e comunque visibili sui gruppi Facebook (Amici della Biblioteca "Luca Orciari" - Poesia e Colori - Rime di Mare - Le parole raccontano - Luce - I fiori della Vita - Semplicemente poeti).

Per informazioni è possibile contattare: montignanopoesie@libero.it, Elvio Angeletti al n° 366 8642034, Biblioteca "Luca Orciari" 071 698046, mail bibl07@comune.senigallia.an.it.

(elvio angeletti)

I fratelli Marconi nella giuria del Carnevale di Venezia

Un Carnevale 2017 sicuramente da ricordare per i fratelli **Anna e Lorenzo Marconi**. La kermesse di Venezia ha segnato una svolta per i due montignanesi con l'importante riconoscimento nell'edizione 2017 che li ha visti entrare a far parte della giuria del concorso più famoso al mondo. Ma anche con il premio per la maschera più bella (sezione junior), vinto con un'altra creazione firmata Marconi.

Dunque Senigallia sempre più protagonista del famoso **Carnevale di Venezia** grazie ai suoi prestigiosi ambasciatori a cui l'edizione 2017 ha voluto tributare un particolare riconoscimento nel giorno di sabato 25 febbraio, festeggiandoli sul palco di piazza San Marco, all'interno dello spettacolo Vanity Affair: il gran Cerimoniere Principe Maurice Agosti e l'attrice Chiara-stella Seravalle hanno intervistato i due fratelli parlando della loro attività artistico-artigianale presso il negozio Orientexpress e dell'associazione culturale "L'Estetica dell'Effimero", che dal 2016 organizza eventi e mostre.

Domenica 26 febbraio Anna e Lorenzo sono stati chiamati dall'organizzazione del Carnevale di Venezia a far parte della **giuria di qualità al concorso della maschera più bella**. "Il prestigioso

incarico - raccontano i due artisti - è stato vissuto con grande emozione: dopo 20 anni di partecipazione alla kermesse lagunare nei quali abbiamo collezionato premi e soddisfazioni, questo nuovo ruolo è fonte di orgoglio perché finalmente è stata riconosciuta ai più alti livelli la nostra professionalità e qualità artistica". Tra i componenti della giuria, oltre ai fratelli Marconi, vi erano i due famosi costumisti Francesco Briggì dell'atelier Longhi e Stefano Nicolao, il costumista e scenografo Lorenzo Cutuli (collaboratore anche di Arturo Brachetti), il parrucchiere delle dive Alessio Aldini e la Presidente della giuria, la modella ed attrice principessa Eva Riccobono.

Lunedì 27 **Nicole Palmieri** - la bimba di 10 anni, già componente del gruppo "I Bagianti di Senigallia" vincitore del concorso lagunare della scorsa edizione - si è aggiudicata il primo premio per la **maschera più bella del Carnevale di Venezia sezione Junior**. La creazione ha superato una agguerrita concorrenza di circa 40 bimbi giudicata da una giuria popolare composta da adulti e bambini. Il costume dal titolo "*Miseria e Nobiltà*", firmato da Anna e Lorenzo Marconi, è stato interpretato in maniera egregia da Nicole che si è esibita anche come cantante in lingua francese. (dimitri)



Il prossimo progetto in calendario per Anna e Lorenzo Marconi, insieme alla loro associazione culturale "L'Estetica dell'Effimero", è previsto per il mese di giugno. Si occuperà questa volta dell'arrivo in Senigallia dei primi Della Rovere, signori della città, dopo il loro matrimonio svoltosi a Roma il 10 maggio 1478.

"**Il solenne ingresso**" sarà il titolo dell'evento, una sorta di rievocazione storica in stile rinascimentale, che vedrà alternarsi cortei, spettacoli e una cena di gala, tra Piazza del Duca e la Rocca Roveresca.

I due fratelli sono dunque alla ricerca della giovane sposa, Giovanna da Montefeltro, la vera protagonista della serata. Chi volesse mettersi in gioco e diventare "principessa" per un giorno, non deve far altro che proporsi tramite email, o presentarsi di persona presso il laboratorio artistico Orientexpress di Senigallia, fornendo una propria fotografia e qualche nota biografica. Requisiti fondamentali, età compresa tra i 18 e i 30 anni ed un minimo di esperienza teatrale.

Cercasi Giovanna

Non esiste un vero e proprio ritratto dedicato alla sua persona, quindi non si conosce con esattezza la sua fisionomia; l'unica indicazione ci è data da Piero della Francesca che sembra l'abbia dipinta nelle sembianze di un angelo dietro la Madonna di Senigallia, o da Raffaello Sanzio nel quadro dal titolo "La muta".

La vincitrice del concorso riceverà come premio l'onore di indossare un abito opera del costumista della Compagnia Della Rancia Massimo Eleonori, oltre che l'invito per partecipare al banchetto rinascimentale che si terrà all'interno della Rocca Roveresca, sedendosi al tavolo nuziale insieme agli altri membri della corte.

Il giudizio riguardo la scelta di Giovanna sarà effettuato da una commissione di esperti e sarà insindacabile.

Per informazioni e contatti: Laboratorio artistico Orientexpress - Via Cattabeni, 31 - Senigallia. Tel. 0717931236, 3283846786, 3356380029 lesteticadelleffimero@gmail.com. (dimitri)



Marco Cimarelli, del ristorante Seta, nuovamente partecipe attivo e motivato

Cantanti-Ricercatori: 7-8

Con una bella cornice di pubblico (oltre 4.000 presenti), come ai tempi della miglior Vigor Senigallia, domenica scorsa, allo stadio Bianchelli, la "Nazionale Cantanti" ha goliardicamente e sportivamente affrontato la squadra dei "Campioni della Ricerca". Erano anche presenti ed infiltrati in campo

alcuni ex-calcatori. L'iniziativa benefica ha divertito ed allietato i numerosi presenti, raccogliendo nel contempo una discreta somma, devoluta alla città di Camerino, ad Amatrice ed al Reparto di Cardiologia dell'Ospedale di Senigallia, per l'acquisto di un Ecocardiografo portatile.

meritevole iniziativa, sponsor ai quali si è rivolto con un appropriato discorso di ringraziamento il Dott. Antonio Mariani, medico chirurgo, primario del reparto cardiologico senigalliese. Era presente anche il Vice Sindaco Maurizio Memè.

La scelta di averli tutti nel suo locale è stata mirata e voluta dal titolare Marco Cimarelli, che nella foto abbinata vediamo, con la sua famiglia, insieme all'ex-calcatore Evaristo Beccalossi ed al cantante Maldestro, secondo classificato nella sezione giovani del Sanremo 2017: nell'altra foto appare il dott. Mariani. (evandro)



“SPIGOLATURE DALLO SPUNTON” (a cura di Mauro)

E' VERA

Paranormale. “Il termine paranormale si applica a quei fenomeni (detti anche anomali) che risultano contrari alle leggi della fisica e agli assunti scientifici...” (WIKIPEDIA)



STEFANO BRUGIARELLI appartiene ad una antica famiglia montignanese. Geometra, ha rilevato l'impresa edile del padre Ottavio.

Come dice il proverbio, in quel settore Stefano “Sa fà anch i occhi ma l' pulc”. E', soprattutto, uno specialista nella ristrutturazione delle abitazioni, rispettandone il profilo architettonico e storico.

Il Racconto. “Il fatto che ti racconto è accaduto alcuni anni or sono. Con un progetto mirato dovevo costruire una cappella funeraria al cimitero di Montignano. Eseguiti gli scavi per le fondamenta, la terra di risulta venne caricata sul camioncino della ditta. Si trattava di una terra nera, soffice, adatta per piantare i fiori, pensai. Senza pensarci due volte la portai a casa. Appena quella terra fu scaricata, avvertii subito delle strane sensazioni, difficili da descrivere. Alla sera quelle sensazioni si tramutarono in fenomeni innaturali, che a casa mia non si erano mai verificati prima. Le luci di casa si accendevano e si spegnevano senza alcun motivo, oggetti che avevo collocato in posti usuali, li trovavo da altra parte. La cosa che veramente ci sconcertò è quella relativa alla vecchia radio a valvole, depositata in magazzino e con la presa elettrica staccata dalla rete, improvvisamente iniziò a funzionare. I giorni passavano e la situazione diventava insostenibile. Mi rivolsi ad un esperto di situazioni paranormali il quale mi disse: se si tratta di una entità, devi dire una preghiera e fargli capire che in quel luogo starà certamente bene. Era una bella serata di primavera, con un cielo stupendo, feci il segno della croce e, ad alta voce, dissi: guardate dove vi ho portato, guardate quanto attorno a voi è tutto bello! Quella sensazione strana, percepita negativamente dai sensi, cessò di colpo. In seguito anche gli altri fenomeni cessarono: tutto tornò nella normalità. Forse se questa storia, realmente accaduta, me l'avesse raccontata qualcun altro, probabilmente, non l'avrei creduta!”

Per non rompere la strana “magia” del racconto, non voglio aggiungere altro.

CONOSCIAMO LA GRAFOLOGIA



Venerdì 7 aprile alle ore 21, presso la Biblioteca “Luca Orciari” di Marzocca, si terrà una interessante presentazione di una disciplina scientifica poco conosciuta al grande pubblico ma molto interessante per coloro che desiderano intraprendere un viaggio di introspezione e di conoscenza di se: la **Grafologia**.

La Grafologia, a suo tempo corso di specializzazione della Facoltà di Scienze della Formazione, è una disciplina che ha per oggetto lo studio della grafia, considerandola sia nell'aspetto neurofisiologico sia in quello psichico.

Lo scrivere è un gesto quotidiano che racchiude tantissimi aspetti della nostra personalità; scrivere è prima di tutto un atto diretto dal cervello e la nostra scrittura dipende da processi neurologici complessi e articolati. Analizzando la scrittura possiamo capire moltissimo della persona che l'ha prodotta ed è proprio per questo motivo che la disciplina ha diversi e molteplici utilizzi: da quello forse più conosciuto in ambito peritale, giudiziario e criminologico, nei quali il grafologo è chiamato a collaborare con la giustizia, a quelli meno noti quali l'analisi di coppia, del sistema familiare e persino per l'orientamento alla scelta degli studi, del lavoro o dello sport più adatto alla propria personalità.

Ma una delle applicazioni più interessanti ed incisive della grafologia è sicuramente nell'età evolutiva: ai bambini ed adolescenti il grafologo fornisce indicazioni sulla personalità, rilevando problemi di apprendimento, disortografie o disgrafie, difficoltà emotive. La grafia dell'età evolutiva permette di cogliere i campanelli d'allarme e di collaborare alla pianificazione di interventi preventivi mirati ed efficaci. Presenterà la materia la Dott.ssa Cinzia Pancallesi, consulente tecnico in analisi e comparazione di scritture e selezione del personale, rieducatrice della scrittura, iscritta al Tribunale di Macerata come consulente e perito per le sezioni Civile e Penale. La cittadinanza è invitata. (biblioteca “l. orciari”)

Chiacchiere In Piazza...206

(di Alberto)

Tutt è beη, quèll ch f'nisc' beη

Giùann – Chissà se st'ann faràn 'l Calvàri, sa la rappr's ntaziòn d' l' tre or d'agonia!

Roldo – Ma co' dirài, saràn cinquant'anni ch nun 'l fann più, e po' m' sa che 'na volta, quànd ha pres fogh la suffitta d' la chiésa, s'è brugiàt nicò.

Nello – Par 'ncò ma me. Comùnque era bell; avria vòia d'arvéd'la 'ncora io, ch la rappr's ntaziòn.

Giùann – E già! Tutti ch'i ragàzzi v'stiti da suldàti romàni, messi in ogni àngul d' la salita, a guàrdia d' l' tre croc' in cima. Sa ch'll bell sc'nari d' dria a rappr's ntà un c'el in t'mpesta, com dev ess ogni V'n'rdì Sant.

Roldo – T'immàgini, ogg', a fa' n'impalcatura d'l gen'r, dria l'altà! Capirài, sa tutt l' misùr d' sicurèzza d'adè, avrinn mess dentra sub't ma 'l pret, ...e 'ncò ma 'l sagr'stàn, ch'era 'l cap d' l' guàrdij.

Nello – Ma me m' piacéva, oltr a la rappr's ntaziòn, a s'nti ma 'l pr'dicatòr, che p'r tre or arcuntàva i vari passàggi d' la croc' fissiòn d' Crist.

Giùann – Tu r'sistévi tutt l' tre or?

Nello – Ma no! Ogni tant andàva fori a giugà un p'zz'tiη e po' arturnàva a ogni gambi d' la guàrdia, quànd Rubè d'l sagr'stàn quidàva quèi ch muntàv'n e quèi ch smuntàv'n ogni ora. Sol 'na volta so' armàss drenta la chiésa p'r tutt l' tre or, incantàt dai raccontì d'l pr'dicatòr.

Roldo – Se t'arcordi, c'era 'ncora io v'cina a te. Nuη c' seη mossi da quàn era brav a arcuntà ch'i fatti, che po' a la fiη cunuscéss'ma beη.

Giùann – P'r forza. Ch la volta andàss'ma sempr a la duttrina e a ved l' diapositiv, ch c'avéva 'l pret su la vita d' Crist Era già 'na bella novità; miga c'era la t'l'visiòn a chi tempo.

Nello – Insòmma, ch'l Venerdì Sant, nuη m'arcòrd d' che ann, la gent era rapita dal raccont e nisciùη s' muvéva da drenta la chiesa; anzi, d' gent n'arrivàva sempr d' più.

Roldo – E' stat ch l'ann che 'l

B'rtoη, Gero e Bugulina hann pres la motociclétta d' Don Delè, 'l capp'llàn, e enn cascàti.

Nello – In paés la nutizia è vulàta 'nt'urη mumènt e, d' bocca a récchia, d' bocca a récchia, la gravità d' la cosa s'ingrandiva sempr d' più, fiη ad arrivà, com 'na nùvola nera e gònfia d' t'mpesta, drenta la chiésa.

Giùann – E alòra?

Nello – Un po' ch nuη s' pudéva parlà libramènt, un po' ch 'sti sussùrri m'ttev'n 'ncora più sgumènt, la gent ha cuminciàt a impr'ssiunàss e quèlla ch'era stata 'na ragazzàta senza tant cuns'guènz, s'è trasfurmàta 'nt la s'nsaziòn d' 'na gran disgràzia.

Giùann – E 'l pr'dicatòr?

Nello – Lu' nuη s'è res cont e ha cuntinuàt 'nt'l raccont d' la croc' fissiòn; infàtti s'era guài arrivàti a la fiη d' la terza ora d' agomia e calzàva sempr d' più i toni su la violènza d' quèll ch facév'n i suldàti e su l' suff'rènz d' Gesù. Fiη a che s'è accòrt che tutt l' donn s' disp'ràv'n e c'era chi piagnéva a diròtt.

Roldo – A mbeh! S'è accòrt che calcò nun andàva?

Nello – Ma, v'ramènt lu' era cunvint che la disp'raziòn d' la gent era dovùta a la prèdica sua e al dulòr p'r la croc' fissiòn? Nuη pudéva sapé d' la nutizia e d' la disgràzia?

Giùann – E com è andàta?

Nello – V'dend tutta sta gent cusì afflitta e suff'rènt e ma Don Delè ch s' disp'ràva, ma lu' nuη pudéva sapé ch'era p'r la motociclétta, 'l pr'dicatòr ha cambiàt tono e ha cunsulàt ma tutti dicènd che Gesù fra tre giòrni sarìa risòrt e nun era 'l caso d' piàss'la cusì a cor, anzi, quànd sarinn stat a casa, l' donn era mei ch p'nass'r a fa' i ciamb'llòηi e i vincisgràssi.

Giùann – ma ch'i ragàzzi, com 'i è andàta?

Roldo – S'er'n sfrigiàti tutti, p'r la cascàta, ma gnet d' grav, in cunfrònt a l' bastunàt ch'hann pres da l' madr fiη al giòrn d' Pàsqua, quànd, insiém a la resurr'ziòn, è arrivàt 'l perdòno.

I PROVERBI DI GUERRINA (a cura di Mauro) (*)

- 1) Quant piòv d' bon'ora, tacca i bua e lavòra.
- 2) Quàn canta 'l cucch, 'η giòrn è moll e l'altr è sciùcch.
- 3) Bag' d'l sol, bag' d'l Signòr.

(*) Sono di Luigi Mancini



GARA DI SOLIDARIETA' PER LA SCHERMA

Grande successo per il **Campionato regionale under 14, promozionale prime lame e qualificazioni al Trofeo Coni**, organizzato domenica 19 marzo al PalaPanzini di Senigallia dal Club Scherma di Montignano. Erano 130 gli atleti, provenienti da tutta la regione, che hanno solcato le nove pedane per contendersi i titoli regionali per categoria nelle armi di fioretto, spada e sciabola. L'evento, patrocinato dal Comune di Senigallia, dal CONI Comitato Marche e dalla Federazione Italiana Scherma, è stato un'occasione per coniugare una grande e festosa giornata di scherma con l'importante iniziativa di solidarietà nei confronti dei



ragazzi di Pieve Torina. Durante tutto il torneo, infatti, sono stati raccolti fondi per il progetto "Succisa Virescit", per finanziare la costruzione di una nuova scuola nel comune fortemente danneggiato dal sisma. Tra tutti i

9° Emanuele Carletti. Maschietti Spada: 6° Gabriele Verdenelli. Giovanissime Fioretto: 11° Eimy Yulith Cecchi. Giovanissimi Fioretto: 3° Simone Santarelli, 5° Michele Bucari. Ragazzi Spada: 3° Carlo Olivetti. Ragazze Fioretto: 7° Camilla Boggi. Ragazzi Fioretto: 3° Carlo Olivetti.

Una grande giornata di sport e solidarietà che resterà nella memoria dei giovani atleti e dei

donatori è stata sorteggiata una t-shirt autografata dai più grandi campioni italiani di Scherma. Ospiti della manifestazione sono stati la Consigliere Federale F.I.S. e pluricampionessa mondiale Valentina Vezzali, il Sindaco di Senigallia Maurizio Mangialardi, il Sindaco di Pieve Torina Alessandro Gentilucci, il neo Presidente del C.O.N.I. Marche Fabio Luna e Giuliano De Minicis, uno dei promotori di "Succisa Virescit".

Lusinghieri i risultati riportati dai giovani atleti del club schermistico senigalliese. Prime Lame femminile Fioretto: 2° Chiara Baldoni, 3° Rebecca Venturini. Prime Lame maschile Fioretto: 7° Matteo Montironi, 9° Nicola Bartolini, 13° Francesco Berti. Maschietti Fioretto: 8° Gabriele Verdenelli,



genitori, grazie soprattutto alle parole toccanti del sindaco di Pieve Torina che ha raccontato, a un pubblico silenzioso e attento, la terribile esperienza vissuta dalla propria comunità. (club scherma montignano marzocca senigallia a.s.d.)



EVENTI

Sab 1 - ore 14,30

Campionato F.I.G.C. - Promozione Gir. A

OLIMPIA - VILLA MUSONE

Stadio "Bianchelli" - Senigallia

*

Ven 7 - ore 21.00

LA GRAFOLOGIA con la dott.ssa Cinzia Pancalotti

Biblioteca "L. Orciari" - Marzocca

*

Sab 22 - ore 14,30

Campionato F.I.G.C. - Promozione Gir. A

OLIMPIA - VIGOR CASTELFIDARDO

Stadio "Bianchelli" - Senigallia

*

Ven 21 - ore 21.15

VISITA GUIDATA VIRTUALE ALLE OPERE DEL PITTORE SENIGALIESE GIOVANNI ANASTASI

Biblioteca "L. Orciari" - Marzocca

SANTARELLI SECONDO

Riccione - Nella due giorni di gare del Gran Prix Nazionale "Kinder+Sport" GPG under 14 di Fioretto maschile e femminile individuale, disputatasi il 25 e 26 marzo, nella categoria Giovanissimi per le Marche è arrivato un importante risultato.

Sono stati 166 i partecipanti da tutta Italia, ad affrontare la competizione di categoria sulle pedane dell'impianto romagnolo. Dopo sette ore di gara, il senigalliese Simone Santarelli, in corpo al Club Scherma Montignano Marzocca Senigallia, ha conquistato il secondo gradino



del podio. Nella finale contro Palmerini del Club Scherma Raggetti Firenze, l'atleta senigalliese, sotto per 4 a 7, con una strepitosa rimonta si è portato in vantaggio 9 a 7; poi due discutibili punti assegnati dalla giuria di gara e la stoccata vincente del fiorentino, hanno portato Santarelli al secondo posto. Posizione comunque prestigiosa per l'atleta Simone Santarelli ed i tecnici Riccardo Cecchi e Lorenzo Cesaro, che fanno salire il nome del Club senigalliese ai vertici

(club scherma montignano marzocca senigallia asd)

il passaparola

Autorizz. Trib. Di Ancona n° 16/94 del 19.05.94

Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI

Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI

Cod. Fisc.: 9200835 042 0

Direzione, Redazione ed Amministrazione:

Marzocca - Via Garibaldi, 44 - tel. 338-8122559

E-mail: ilpassaparola@tiscali.it

Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI

Tiratura: n° 500 copie

Numero chiuso il: 29/03/2017

Il prossimo numero uscirà sabato 6 maggio 2017

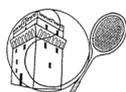
Stampa: Tipografia ON DEMAND - Ostra (AN)

Le opinioni espresse negli articoli appartengono ai singoli autori, dei quali si intende rispettare la libertà di giudizio, lasciando agli stessi la responsabilità dei loro scritti. E' possibile far uso degli articoli, o parte di essi, solo citandone la fonte. Foto e disegni non sono riproducibili.

° senza pubblicità °

Con la primavera riprende il tennis a Marzocca

CT OLIMPIA MARZOCCA: SI RIPARTE!



Riapriranno entro questo mese i campi da tennis del CT Olimpia Marzocca per l'inizio della stagione tennistica 2017.

Ad inizio marzo, nel frattempo, si è riunito il Direttivo del sodalizio, capitanato dal Presidente Paola Crivellini: all'ordine del giorno, tra i tanti argomenti, la discussione sulle varie attività in programma, la collaborazione con le scuole ed il "Rola Bola", i tornei FIT da organizzare e la situazione economica ed assicurativa.

Il CT Olimpia Marzocca, terminato l'inverno, si appresta quindi ad iniziare una nuova avventura, con la speranza di mantenere ed aumentare il numero dei soci

(anche giovani), avvicinando il maggior numero di persone possibili alla pratica del tennis. Le date delle manifestazioni in programma si stanno definendo e verranno rese note entro breve.

Intanto, come dice il Presidente Crivellini, "buon tennis a tutti". (filippo)

