



Anno XXIII - N° 9(269) - 3 Settembre 2016
PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,
POLITICA, SPORT E SPETTACOLO
✦ Distribuzione Gratuita ✦



Consultabile su: ilpassaparola.xoom.it,
www.lasciabica.it.
E-mail: ilpassaparola@tiscali.it.

l'editoriale



La scossa di terremoto nella notte tra il 23 e 24 agosto è stata sentita da quasi tutta la popolazione. Solo pochi "fortunati", dal sonno pesante o perché abitanti al piano terra, non l'hanno avvertita. Il nostro pensiero va agli abitanti delle zone duramente colpite da questa nuova tragedia.

In questo numero lo spazio principale è dedicato alle manifestazioni inerenti la nuova "veste" del monumento dedicato ad Ubaldo Fiorenzi e alla serata "Poesia nel Borgo" tenutasi a Montignano.

Non solo teatro



La nostra attività amatoriale ci porta ad altre collaborazioni. Il 20 agosto Donatella Angeletti e Filippo Paolasini hanno presentato il 2° Concorso Nazionale "Poesie del Borgo" accompagnato musicalmente da Bobo e i Senza Vergogna. La kermesse, ideata da Elvio Angeletti coadiuvato da Franco Patonico, ha avuto luogo a Montignano richiamando eccellenti poeti da molte parti d'Italia e "nostrani". Il contributo maggiore lo hanno sicuramente dato l'Ass. Promotrice Montignanese, la Biblioteca



Luca Orciari e il Centro Sociale Adriatico occupandosi della parte logistica: l'unione fa la forza!. Domenica 21 invece, la Sciabica Folk ha avuto l'onore di allietare con i canti del mare, l'inaugurazione del restauro del monumento dedicato al conte Ubaldo Fiorenzi. L'opera di Giò Fiorenzi ha suscitato entusiasmo ed emozione, in noi particolarmente, poiché con l'artista ci lega un'amicizia di lunga data. A presentare l'evento è stato Paolo Baldini, attore brillante ed eccellente intrattenitore. Varie ed eventuali? Quasi sicuramente un nuovo corso di "Giocare al teatro con Anna e Donatella".
(donatella angeletti)

Due spettacoli in programma per il "Musica Nuova Festival XXV Edizione"

8° appuntamento: sabato 17 ore 21

Il penultimo e ottavo appuntamento del "Musica Nuova Festival XXV edizione 2016", organizzato dall'Associazione Musica Antica e Contemporanea in collaborazione con il Comune di Senigallia, l'Assessorato alla Cultura, la Parrocchia S. Giovanni Battista, il Centro sociale Adriatico di Marzocca, la Biblioteca L. Orciari, l'Associazione Promotrice Montignanese, l'Associazione Teatrale La Sciabica, il Coro S. Giovanni Battista, si terrà **sabato 17 settembre alle ore 21.00** presso la Chiesa S. Giovanni Battista di Montignano con il concerto "il passato nel presente" eseguito dal duo **Ars Antiqua**, formato dal cornista **Luca Delpriori** e dall'organista **Lorenzo Fragassi**.

Verranno riecheggiate le sonorità tipiche dei secoli passati in cui corno e organo facevano parte degli organici più usati dai musicisti; si ascolteranno musiche di Haydn, Saint-Saens, Morandi, Vecchiotti e Korling.

Oltre al concerto, si terrà la finale e la premiazione del prestigioso *Concorso di Composizione A. Manoni*, quest'anno dedicato all'organico suddetto.

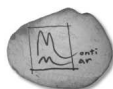
La Giuria sarà presieduta dal Presidente onorario M° *Ferdinando Tagliavini*, dall'organista M° *Simonetta Fraboni* e dai compositori M° *Aurelio Samorì* e M° *Roberta Silvestrini*.

Ascoltare l'impasto di due strumenti così antichi non è cosa di tutti i giorni, è un'opportunità musicale e culturale per tutta la cittadinanza e in occasione del XXV anno del festival, l'Associazione Musica Antica e Contemporanea, al termine dell'evento, consegnerà un dono a tutti i presenti.



Ricordiamo che l'ultimo appuntamento di *Musica Nuova Festival* si terrà **sabato 15 ottobre presso l'Auditorium S. Rocco di Senigallia, alle ore 21.00**, con un sorprendente **incontro e concerto monografico dedicato alla Scrittrice Dacia Maraini**; da principio si aprirà con l'incontro della Scrittrice e la presentazione delle Sue opere letterarie, per finire con l'esecuzione di un nuovo lavoro composto dal compositore M° *Roberta Silvestrini* su testo scritto da *Dacia Maraini*.

(filippo)



PREPARIAMOCI ALL'AUTUNNO

L'estate ci regala ancora giornate di sole e gli eventi che hanno animato la nostra frazione si stanno concludendo. Grazie alla collaborazione con le altre associazioni e realtà territoriali presenti, l'Associazione Montimar ha partecipato con entusiasmo alle manifestazioni culturali e musicali che si sono svolte in luglio ed ai festeggiamenti della ricorrenza "Ricordando Ubaldo Fiorenzi" della settimana scorsa.

Il centro estivo, organizzato dalla Montimar, si è svolto presso la Lega Navale come da programma nei mesi estivi e in questi giorni è ancora aperto per offrire alle famiglie un punto di appoggio offrendo anche l'opportunità di finire i

compiti delle vacanze in riva al mare. Ringraziamo tutte le insegnanti, il Comune di Senigallia e la Lega Navale che ha reso possibile l'iniziativa.



Per stare sempre con noi tra poco inizierà la ginnastica ritmica e per adulti, in collaborazione con la Società Polisportiva. La **ginnastica ritmica per bambini dai tre anni** si svolgerà nella palestra di Marzocca nei giorni

di martedì e giovedì dalle 16,30 alle 18,00. Le lezioni inizieranno il 20 settembre (gratuite di prova le prime due settimane). Nei prossimi giorni verranno comunicati sul sito e per mail gli orari della ginnastica per adulti.

(il direttivo)

Ripartono i corsi presso i locali della chiesa di Marzocca

Imparare a suonare con l'Associazione "Mibemolle"



Musica a Marzocca grazie all'Associazione "Mibemolle" ed ai suoi cinque insegnanti che, da settembre, quando ripartiranno a pieno regime i corsi, aumenteranno. Sì perché la giovane attività che, nata nel 2014, porta nei locali parrocchiali della Chiesa Sant'Antonio di Padova lezioni di pianoforte, canto, canto corale, batteria, chitarra acustica ed elettrica, basso elettrico e propedeutica musicale per i più piccoli, si arricchisce quest'anno di un insegnamento ulteriore: il corso di flauto (dolce e traverso).

Un ampliamento dell'offerta formativa fortemente voluto dall'Associazione per arrivare a offrire una sempre più ampia possibilità di scelta a bambini, adolescenti e adulti. Avete capito bene, anche i grandi. Se, infatti, è condivisibile quanto scriveva il filosofo Friedrich Nietzsche, e cioè che "senza la musica, la vita sarebbe un errore", secondo i docenti della Assoc. "Mibemolle" è altrettanto vero che "la musica è di tutti e per tutti gli uomini e le donne universalmente e senza barriere, perché è nata con l'umanità, prima ancora della parola e della scrittura". E allora perché privarsi di un bene

tanto primordiale e prezioso e incappare in quello che per il pensatore tedesco sarebbe uno sbaglio irrimediabile?

Meglio avvicinarsi a uno strumento, capirlo e divertirsi. E, per farlo, non è richiesta nessuna data di nascita.

Ecco perché in questi anni di attività a Marzocca non sono stati pochi gli allievi adulti che, con uno strumento regalato da lontani parenti e fermo in casa, o con del tempo libero dato dalla pensione, o con l'entusiasmo ritrovato del voler tornare a studiare e ad apprendere, si sono iscritti ai corsi della "Mibemolle" riscoprendo il desiderio di imparare a suonare e di leggere le note.

Mosche bianche, forse, ma sicuramente esempi positivi per tutti quei ragazzi delle elementari, medie e superiori che, alla Mib, stanno imparando un'arte e intendono portare avanti con passione un percorso.

Un percorso che non si chiude con i vari saggi che gli insegnanti organizzano, quello di Natale, quello di Primavera e quello di fine anno, ma che va avanti e cresce insieme a loro, arricchendo la loro vita di un linguaggio in più e di una profondità maggiore.

Gli insegnanti, tutti professionisti e da anni attivi nella provincia e non solo, a questo puntano, al trasmettere ai ragazzi una passione: il desiderio di saper suonare bene per far emergere qualcosa di sé, oltre che per divertirsi.

Sì, perché la musica è anche divertimento. E anche per questo sarebbe un errore farne a meno.

Ci vediamo a settembre, per un altro anno a tutta musica!
Per info: www.associazionemibemolle.it - email: assmibemolle@gmail.com - Telefono: 3398364402. (ass mibemolle)

BOOMERANG DANCE...RIPARTE!!!

Lunedì 12 settembre, alla Palestra Boomerang di Marzocca, ricominciano i corsi di danza classica, moderna e hip hop per tutti i bambini/e e ragazzi/e! Per chi vuole provare la prima settimana è gratuita!

Lunedì 12:

- ore 15.15/16.45 HH intermedio 2
- ore 16.45/17.45 HH principianti
- ore 17.45/19.15 HH intermedio 1

Martedì 13:

- ore 14.30/16 5° grado
- ore 16/17 baby dance
- ore 17/18.15 1° grado
- ore 18.15/20 intermedie

Per info segreteria 071.698275 dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19.

Vi aspettiamo numerosi con tanta voglia di ballare. (boomerang dance)



Auguri di Buon Compleanno

KATIA 70

Fratini Spadoni Nadia, per tutti Katia, ha festeggiato, con i parenti più stretti, la bella ricorrenza dei 70° anni.

Tanti gli attestati di stima ai quali si aggiungono anche quelli della nostra redazione.

(dimitri)



CIAO NELLA

"Sono nata a Montignano il 23 gennaio 1924, la casa prospiciente a Villa Ruspoli esiste ancora...non esistevano differenze sociali, c'era tanta solidarietà e tanto spirito di aggregazione...soprattutto la voglia di stare insieme..."

Nel 1932 venimmo ad abitare a Marzocca, nella nuova costruzione a ridosso della strada nazionale... nella nostra casa venne impiantato un telefono pubblico gestito da Frezza Flora....Nel 1949 ci sposammo e andammo ad abitare nella casa Comunale del Buzzo come addetti al pompaggio dell'acqua dalle sorgenti all'acquedotto di Montignano, in quella casa nacquero le mie figlie Chiara e Marinella.....Nel 1958 tornammo a Marzocca"

Ho estrapolato alcuni passaggi salienti da una lunga intervista fatta a Nella nel 2014 (Voci Nostre 197, "Il Passaparola" - marzo 2014).

Un personaggio umano, intelligente, con una



memoria fotografica incredibile: questa era Nella.

A nome de il passaparola sentite condoglianze alla famiglia.

(mauro)

Ritrovo in allegria per quelli del '86

LA REUNION DEI TRENTENNI

Nella foto da sinistra: Lorenzo Paolini, Federica Monaco, Bianca Testagrossa, Alessandro Pierangeli, Alessandra Maccheri, Ramona Belardinelli, Andrea Pierangeli, Lisa Mancini, Marco Baldoni, Matteo Mezzanotte, Daniele Casavecchia, Diego Boldreghini, Maurizio Abate, Luca Rossini.

Sono questi i ragazzi e le ragazze di Marzocca e Montignano che hanno colto l'occasione della cifra tonda degli "enta" per festeggiare. Sabato scorso si sono ritrovati insieme ed hanno trascorso una serata in allegria raggiungendo la "movida" rivierasca di Civitanova. (boldre)





Successo di pubblico e di poeti provenienti da tutt'Italia **POESIA NEL BORGO: 2ª EDIZIONE e 2° SUCCESSO**

A Montignano si è tenuta la II edizione del concorso "Poesia nel Borgo". Ideatore dell'iniziativa è stato Elvio Angeletti, poeta super premiato in molti concorsi in varie località d'Italia, sostenuto dalle numerose associazioni locali come la Biblioteca "L. Orciari" di Marzocca, l'Associazione Promotrice Montignanese, il Centro Sociale Adriatico, la

Sciabica, oltre che dal Comune di Senigallia di cui Montignano è la 2ª frazione per numero di abitanti. Alla direzione del concorso sono pervenute da numerose parti d'Italia 116 liriche in lingua italiana e 24 in dialetto con relativa traduzione.

La giuria, presieduta da Antonio Maddamma, ha valutato con serietà e competenza i componimenti in cui l'autore ha guardato e descritto la realtà, i sentimenti, la storia, sfruttando al massimo le potenzialità espressive del linguaggio.

I temi dominanti di ogni lirica hanno suscitato emozione e commozione sia cantando cose comuni e quotidiane che problemi essenziali. Sabato 20 agosto sono stati presentati al pubblico i risultati del concorso nella piazzetta Giordano Bruno di Montignano, stupendo luogo di raccolta bellezza, ideale per un programma culturale di così grande spessore.

Sono stati allestiti posti a sedere per i numerosi spettatori ed uno spazio attrezzato per i musicisti del maestra-cantante Maurizio "Bobo" Paolasini e i "Via del Casale" che hanno intercalato il programma con canti della più nota produzione italiana.

Verso le ore 18, dopo i saluti di Elvio Angeletti e Franco Patonico, sono state declamate poesie di partecipanti al concorso che però non sono risultati finalisti. E' stato poi reso omaggio, con la lettura di una sua pregevole poesia, alla professoressa e preside Renata Sellani.

Alle ore 19,30 circa si è conclusa la prima fase della cerimonia; gli intervenuti sono stati invitati a trasferirsi nell'ambiente sotto la chiesa per consumare, all'aperto, un corposo menù, "l'apericena", così si chiama adesso, offerto a prezzi modici dalla Promotrice Montignanese, con le cuoche volontarie (che possono essere paragonate a chef stellati) che non hanno fatto mancare salumi vari, abbondante porchetta, formaggi, dolci, frutta e bevande di ogni tipo. Terminata la golosa parentesi e la proiezione del video "Poesia nel Borgo 2016", prodotto da Franco Patonico, anch'egli poeta pluripremiato ed esperto di programmi computerizzati, verso le ore 21 sono iniziate le premiazioni dei vincitori dopo il saluto dell'Assessore alle frazioni e alle politiche per lo sviluppo Ilaria Ramazzotti che ha portato i ringraziamenti del Sindaco (assente per altri impegni).

Dai disinvolti e spigliati Donatella Angeletti e Filippo Paolasini sono stati presentati i vincitori



tori sia della sezione in lingua italiana che di quella in dialetto e distribuite numerose menzioni speciali e di onore, sotto forma di targhe e di pergamene accompagnate da motivazioni espresse dai membri giudicanti.

Esponenti della giuria, autorità politiche locali tra cui Mauro Pierfederici (cons. com. delegato alla cultura), il parroco Don

Luciano Guerri ed altri esponenti di associazioni locali hanno consegnato i premi.

I numerosi partecipanti al concorso sono giunti da ogni parte di Italia e da località del territorio circostante come si evince dalle premiazioni.

Per la poesia in lingua italiana:
1° premio: Gaetano Catalani da Ardore Marina (RC);
2° premio: Carmelo Salvaggio da Latina;
3° premio: Michele Izzo da Treviso.

Per la sezione in dialetto:
1° premio: Daniela Gregorini da Pontesasso di Fano (PU);
2° premio: Rolanda Brugiattelli da Montignano di Senigallia (AN);
3° premio: Salvatore Greco da Biancavilla (CT).

Premi speciali del Presidente del Concorso e del Presidente di Giuria a:

Luciano Pellegrini da Perugia;
Claudio Di Paola da Siracusa (non consegnato in quanto assente).

Menzioni d'Onore per entrambe le sezioni a:

Ennio Scardicchio Marghera (VE) - Giuseppe Perrone (Taranto) - Antonietta Calcina (Senigallia) - Paolo Muccio (Lecce) - Sergio Camellini (Modena) - Irene Sabatini (Marzocca) - Roberto Colonnelli (Acquapendente VT) - Massimo Vico (Ancona) - Erminio Gelmi (Falconara Marittima AN) - Annalena Cimino (Capri NA) -

Mauro Marcellini (Senigallia) - Maria Pia Silvestrini (Senigallia) -

Letizia Greganti (Montemarciano).

Menzioni speciali per entrambe le sezioni a:
Patrizia Papili Marchionni (Ancona) - Nadia Ghidetti (Fabiano AN) -

Andrea Ansevini (Agugliano AN) - Gianni Palazzesi (Appignano MC) - Giusy Bianchi (Pompei NA) - Carmelo Cossa (Torino) -

Valtero Curzi (Senigallia) - Edda Baioni Iacusi (Marzocca) -

Gaetano Catalani (Ardore Marina RC).

Con alcuni brani musicali ed un simpatico coro di giovani intonato da Bobo ad ora piuttosto tarda (verso mezzanotte) la simpatica festa è terminata.

Gli organizzatori, soddisfatti, sperano che i presenti abbiano apprezzato l'evento e possano condividere l'idea che la poesia è una vera forma d'arte.

(coordinamento della biblioteca luca orciari)



UNA SERATA DI GRAN SUCCESSO A MONTIGNANO CON IL TEATRO PROMOSSO DALLA CARITAS PARROCCHIALE

È proprio vero che il teatro non ha età, e a Montignano ne abbiamo avuto ancora una volta la dimostrazione, grazie alla Caritas parrocchiale e al centro "Un Anziano per Amico". Per l'undicesimo anno consecutivo, giovani e anziani hanno messo in scena sketch dialettali con risultati decisamente esilaranti. Sì, perché il binomio "giovani e un po' meno giovani" risulta sempre vincente! Come si dice... "Non sono gli anni che hai, ma quelli che senti". Forse le generazioni di appartenenza saranno diverse, ma alla fine l'età non conta e tutti siamo uguali. Le risate durante le prove, le battute dimenticate e arrangiate all'improvviso, l'emozione di esibirsi davanti a tanta gente, e – perché no? – anche il panico da palcoscenico! Presenti tra il pubblico gli Assessori Simonetta Bucari ed Ilaria Ramazzotti, i due sacerdoti della parrocchia, (don Luciano e don Leonardo) ed il Vescovo Emerito Giuseppe Orlandoni. Assente giustificato il Vescovo Franco Manenti, che ha comunque voluto salutare attori, collabora-



tori e spettatori attraverso una lettera. Ma ecco i nomi – ormai noti a tutti gli affezionati – delle star della serata: Contini Rosalia, Cinzia Pierangeli, Graziella Domenichetti, Angela Renzi, Federico Bolli, Francesco Malandra, Filippo Paolasi, e le brillanti conduttrici Caterina Ceciliani e Noemi Capozzi. Con l'occasione, si ringrazia la scrittrice Antonella Brugiattelli e tutti coloro che hanno partecipato e dato una mano per il successo dell'iniziativa, e si ricorda che il centro "Un Anziano per Amico" è aperto tutti i martedì dalle ore 16,00 alle ore 19,00 e che per tutti i simpatizzanti organizza una gita presso l'Acquario di Cattolica e visita al Santuario Madonna delle Grazie a Pesaro il prossimo 6 settembre. Ricordiamo che la Caritas di Montignano ha aperto il Centro d'Ascolto "Sulle Orme della Carità e dell'Amore": il centro è aperto il 1° ed il 3° sabato di ogni mese dalle ore 10,00 alle ore 12,00.

(gruppo caritas montignano)



Riassunto di un agosto caldo, movimentato e... triste

In questi giorni scrivere un articolo non è certo facile. In contrasto con le tipiche atmosfere estive, calde e gioiose, i pensieri di ognuno di noi sono diretti a tutti coloro che non ci sono più, o che hanno perso tutto nel giro di pochi minuti. L'Associazione Promotrice Montignanese esprime tutto il suo cordoglio verso le vittime, i famigliari e tutti i cittadini colpiti dal devastante terremoto del 24 agosto. Nelle prossime righe cercheremo comunque di riassumere l'attività che l'Associazione ha svolto in questo mese di agosto. Ancora una volta poesia, cultura, arte e musica sono protagoniste dell'agosto a Montignano; ancora una volta il piccolo borgo marchigiano diventa il punto d'incontro dei poeti di tutta Italia. Anche quest'anno, a Montignano, si è svolta la premiazione del concorso nazionale "Poesia nel Borgo", a cui l'Associazione Promotrice Montignanese ha accettato, con grande entusiasmo, di



collaborare. Quando si parla di promuovere le tradizioni del nostro territorio, la Montignanese non si tira certo indietro: in questo caso, parliamo di tradizioni culinarie, che sono state grandiosamente omaggiate nell'"apericena" organizzato appositamente per i poeti accorsi a Montignano da ogni parte d'Italia, i quali hanno gradito ed apprezzato tutti i piatti e le prelibatezze, preparati e serviti dallo staff della "Festa del Cuntadin". Un'occasione, questa, per far conoscere il piccolo borgo di Montignano anche sotto questo punto di vista, occasione colta in pieno dalla Promotrice Montignanese, rincuorata nel vedere le facce sorridenti e soddisfatte dei commensali a fine cena. L'attività dell'Associazione riprenderà a pieno ritmo nel mese di settembre: aspettatevi, come sempre, tante iniziative, novità e sorprese.

(direttivo apm)



L'Ass. Prom. Montignanese si ripete e si migliora: pranzo, aggregazione e socializzazione

Oca al Forno

pranzo dell'oca, nel tendone allestito alla casa della Grancetta, ove l'associazione ha la propria sede logistica. Al solito il "povero" animale da cortile ha saputo rendere merito all'iniziativa proponendosi ed offrendosi nella propria miglior veste: oca al forno. Quando si parla di cucina è d'obbligo rivolgere un sentito e profondo plauso alle instancabili cuoche, che preparano sempre e al meglio ogni pietanza, poi cotta nei diversi forni con l'operato maschile. Il pranzo, che quest'anno ha registrato alcune assenze, a causa del bel sole e della voglia di mare, come al solito è stato un'occasione persa per chi non c'era; infatti gustosi *bucculòtti* al sugo d'oca sono stati il preambolo al piatto forte, contornati dai ricercatissimi maghetti e zampetti dello stesso animale, del quale non si butta via mai niente, come nelle consuetudini contadine dei tempi ormai andati.

Il pranzo si è chiuso con dolcetti casalinghi, caffè e mazza-caffè, ma dopo interminabili vassoi di oca al forno, con gare e rincorse sopra ai tavoli per una coscia rubata (Alberto e Fernando), o metri di collo d'oca finiti tutti nel piatto dello stesso commensale (Ziòn). Il Presidente Elio Mancinelli ha interrotto un momento il pranzo per il discorso di rito, con i dovuti ringraziamenti e le dovute considerazioni generali riguardanti l'associazione.

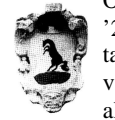
Un incontro conviviale che raccoglie sempre successo e cementa ulteriormente l'aggregazione societaria, molto attiva e disponibile sul territorio; associazione che vede tra le proprie file un bel numero di giovani volontari e partecipi, che di certo assicureranno lunga vita al sodalizio.



(evandro)

Alcune iniziative celebrative per Ubaldo: Marzocca gli deve tanto

In ricordo di Fiorenzi



Parrocchia S'Antonio da Padova

Associaz. LA TRATTA

Ubaldo Fiorenzi, agronomo, uomo di spirito, dinamico, intelligente, intraprendente, intuitivo e dotato di efficace inventiva, ma soprattutto fervente idealista; originario di Osimo, si costruisce una villa a Marzocca nei primi anni '20 del secolo scorso, adottando una tecnica costruttiva per allora decisamente all'avanguardia. Anche se agronomo, proprio per il profondo idealismo le costruzioni diventano la sua preminente attività: lavora molto all'estero e riceverà riconoscimenti anche in America. Come tutti sanno, a metà degli anni '30 inizia a costruire una serie di villette "prefabbricate" e a modulo compositivo, sul lungomare di Marzocca; finite le quali ne avvia la costruzione di altre a monte della statale, nella zona di via Capri e via Ischia. Prevede anche un piano urbanistico, al tempo innovativo ed

mento, ma sempre nel rispetto del luogo: i calcifoni lo coinvolgono sovente nei festeggiamenti per un trofeo vinto, bardandolo spesso secondo il momento celebrato.

Ebbene, con la coordinazione del Comune di Senigallia, del Centro Sociale Adriatico e della Biblioteca di Marzocca, con la collaborazione dell'associazione Marzocca Cavallo, della Parrocchia di Marzocca, dell'associazione La Tratta, della filodrammatica La Sciabica, dell'associazione civica Montimar e della Lega Navale di Marzocca, nelle giornate di domenica 21 e 28 agosto si sono tenute le celebrazioni **"Ricordando Ubaldo Fiorenzi - Le origini di Marzocca"**. Il pomeriggio del 21, con l'introduzione musicale della "Sciabica folk" ed il contorno poetico di Elvio Angelletti ed Edda Baioni, alla presenza delle autorità civili (col Sindaco Mangialardi in primis, che ha disquisito sulla figura di Fiorenzi e del significato logistico del monumento, oltre all'Onorevole Orciari, che ha parlato dei trascorsi in merito al monumento ed al lungomare), militari (con la presenza del



unico; le villette di cui sopra ne erano l'inizio. Il lungomare al tempo inesistente, prende forma con queste nuove abitazioni, decisamente economiche e funzionali. Il paese non aveva ancora una propria identità, tanto che la stazione era individuata come "Raddoppio di Montignano" e nelle cartine dell'IGM era prevalente il toponimo Marzocchetta.



Nelle cartoline era riportata la dicitura "Montignano a mare" o "Marzocca di Montignano", mentre nella toponomastica i civici avevano la sequenzialità ed il riferimento Montignano. Ebbene tutto questo va a scomparire dopo la costruzione delle oltre cinquanta villette, poiché Marzocca comincia a segnare una propria personalità, specialmente nella stagione estiva, anche se ancora il centro aggregativo e di riferimento resta sulla collina: a Montignano appunto. Da allora è passato molto tempo e le cose, nel breve volgere, sono notevolmente cambiate: Marzocca ha più che triplicato i propri abitanti, mentre Montignano ha vistosamente segnato il passo. Il conte Fiorenzi non viene dimenticato, anche se alcune cose ci lasciano incerti. Nella villa degli anni '20 subentreranno due delle tre figlie di Ubaldo ed è proprio una di loro, Giovanna, valente e conosciuta scultrice e non solo, meglio conosciuta come "Giò" Fiorenzi, che su incarico dell'Amministrazione Comunale realizza il busto commemorativo a ricordo del padre per posizionarlo proprio al centro del lungomare di Marzocca: era l'estate del 1962.



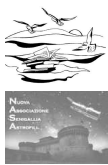
Da allora è trascorso più di mezzo secolo; il monumento, insieme alla "Madonna del Pescatore", sono diventati i simboli della frazione. I baldi giovanotti, nelle calde stagioni e non solo, ne fanno punto di ritrovo, di coinvolgi-

mento, ma sempre nel rispetto del luogo: i calcifoni lo coinvolgono sovente nei festeggiamenti per un trofeo vinto, bardandolo spesso secondo il momento celebrato. Ebbene, con la coordinazione del Comune di Senigallia, del Centro Sociale Adriatico e della Biblioteca di Marzocca, con la collaborazione dell'associazione Marzocca Cavallo, della Parrocchia di Marzocca, dell'associazione La Tratta, della filodrammatica La Sciabica, dell'associazione civica Montimar e della Lega Navale di Marzocca, nelle giornate di domenica 21 e 28 agosto si sono tenute le celebrazioni **"Ricordando Ubaldo Fiorenzi - Le origini di Marzocca"**. Il pomeriggio del 21, con l'introduzione musicale della "Sciabica folk" ed il contorno poetico di Elvio Angelletti ed Edda Baioni, alla presenza delle autorità civili (col Sindaco Mangialardi in primis, che ha disquisito sulla figura di Fiorenzi e del significato logistico del monumento, oltre all'Onorevole Orciari, che ha parlato dei trascorsi in merito al monumento ed al lungomare), militari (con la presenza del



Comandante della stazione dei Carabinieri di Marzocca e del Comandante del distaccamento della Marina Militare di Senigallia) e religiose (con il parroco don Luciano, che ha portato il suo messaggio spirituale alla comunità), col taglio del nastro si è inaugurato il rinnovato monumento. Questo è stato oggetto di restauro edilizio da parte dell'artigiano Baioni Mirco, e della posa di nuova concrezione artistica, sempre ad opera di Giovanna "Giò" Fiorenzi, con un'opera in ceramica, splendida e piena di passione, raffigurante un tiepido e promettente sole che, vivo e gioioso, sorge foriero di buoni auspici per un nuovo giorno, come uscendo dalle acque del nostro mare da sempre lì a due passi.

A seguire si è inaugurata la mostra "Brevetti e progetti di Ubaldo Fiorenzi", presso i locali della Lega Navale, che è rimasta aperta fino a domenica 28. Giornata di chiusura nella quale si sono tenute solo la Regata di *battane* storiche e la Santa Messa, il mattino alle nove, sulla spiaggia vicino alla Lega (cerimonia partecipata, conclusasi gettando in mare, al largo, una corona d'alloro). Sempre nell'arenile vicino alla Lega, nel dopocena si è tenuto in incontro storico-rievocativo sulla vita dei pescatori di Marzocca e la proiezione del filmato risalente al 1962, riguardante l'inaugurazione del monumento a Fiorenzi. La rievocazione storica della tratta è stata invece rinviata, perché i principali artefici, tra i quali il Presidente dell'associazione La Tratta, sig. Riccardo Paolasini, erano impegnati come volontari presso le zone terremotate: un plauso a quanti si sono là recati. Entrambe le giornate hanno visto la presenza di un numeroso pubblico, tanto curioso quanto partecipe, attento e rispettoso. (evandro)



16 Settembre: Eclisse parziale di penombra di Luna

In occasione della prossima eclisse di Luna, la Biblioteca Comunale "Luca Orciari" e la "N.A.S.A. (Nuova Associazione Senigallia Astrofili)



16 SETTEMBRE 2016
ECLISSE PARZIALE DI LUNA

Per Venerdì 16 Settembre è attesa l'unica Eclisse Parziale di Luna visibile quest'anno dalle nostre latitudini.
(Per la prossima Eclisse Totale di Luna dovremo attendere il 27 Luglio 2018)



Questi sono gli istanti del fenomeno:
1- Inizio Penombra ore 18:55:44
2- Massima dell'Eclisse ore 19:54:20
3- Fine Penombra ore 22:56:00
I Tempi sono espressi in "ora legale"

La "N.A.S.A." in collaborazione con la Biblioteca Comunale "Luca Orciari" organizza una

OSSERVAZIONE PUBBLICA

Sulla strada della Torre, tra la Torre di Montignano e Costanta Gabriella, dalle ore 18:30.

per l'osservazione telescopica e la ripresa fotografica del raro fenomeno astronomico

INOLTRE, POSSIBILITÀ DI OSSERVARE AL TELESCOPIO I PIANETI VENERE, SATURNO E MARS.

LA CITTADINANZA È INVITATA

Per informazioni: Piergiorgio Zucconi 335/4357748 - p.zucconi@nasas.it

organizzano un'osservazione pubblica del fenomeno dalla Strada della Torre di Montignano a partire dalle ore 18,30 di venerdì 16 settembre.

La Luna sorgerà dal mare, mentre starà per

essere lambita dal cono di penombra della Terra, e terminerà alle 22,56 con il nostro satellite ben alto in cielo.

Saranno messi a disposizione i telescopi dei soci dell'associazione, che verranno anche utilizzati per osservare i pianeti Venere, Saturno e Marte e i più luminosi oggetti del profondo cielo.

In questa occasione, ai bambini ed ai ragazzi presenti che osserveranno per la prima volta attraverso un telescopio, verrà consegnato un "Attestato di Prima Osservazione" nominativo, quale stimolo per proseguire nella strada dell'Astronomia.

(piergioorgio zucconi - biblioteca "luca orciari" - "nuova associazione senigallia astrofili")

In casa si giocherà allo stadio "Bianchelli" di Senigallia OLIMPIA MARZOCCA: AL VIA COPPA E CAMPIONATO



Con il match di questo pomeriggio in casa del Sant'Orso Fano, si sta avviando alla conclusione il pre-campionato dell'Olimpia Marzocca che dal prossimo fine settimana inizierà a disputare gli impegni agonistici. Si partirà con la Coppa riservata alle squadre di Promozione e poi con il campionato vero e proprio (dal 17-18 settembre). In Coppa l'Olimpia Marzocca è stata inserita nel girone 3 insieme alla Vigor Senigallia ed al nuovo FC Senigallia (ex Miciulli), per un raggruppamento fatto tutto di derby che promette emozioni. La compagine del Presidente Euro Cerioni entrerà in scena dopo che si saranno affrontate (domani pomeriggio) Vigor Senigallia ed FC Senigallia. Si giocherà quindi sabato 10 e poi mercoledì 28, quando avrà già preso il via anche il campionato.



Mercato. Nel frattempo il DS Diego Cerioni ha piazzato altri due colpi in entrata per arricchire l'organico a disposizione di mister Guiducci: si tratta del duttile centrocampista Tommaso Gregorini (classe 1996, ex Vigor Senigallia e Fano, lo scorso anno in serie D) e dell'esterno difensivo Ignazio Murgo (under classe 1998, proveniente dalla juniores nazionale del Fano, dove giocava insieme a Santarelli). **Amichevoli.** Per ciò che concerne le amichevoli già giocate, da segnalare il 2-2 in casa contro il BorgoMinonna sabato 20 agosto, la disputa della nona edizione del "Memorial Vincenzo Cerioni" martedì 23 agosto (con la vittoria finale del Marina sull'Olimpia Marzocca e sul Montemarciano) e quella del "1° Memorial Alfio Spadini" tenutosi il 27 agosto al "Bianchelli" di Senigallia. L'Olimpia Marzocca, organizzando questo memorial ha voluto così ricordare degnamente la figura di un dirigente che con passione e competenza ha dato il suo contributo alla società per ben 50 anni. Ad alzare il trofeo (consegnato da Paolo Spadini, figlio di Alfio ed attuale Direttore Generale biancazzurro - vedi foto) è stata la Vigor Senigallia che ha prevalso 3-2 riuscendo a rimontare dal 2-0 da favore dell'Olimpia siglato a Moschini e Kouao Malan. **Campo di gioco.** In questa stagione agonistica l'Olimpia Marzocca disputerà i propri incontri casalinghi il sabato pomeriggio allo stadio "Bianchelli" di Senigallia. E' stata una scelta sofferta che la società ha preso sia per motivi di sicurezza ed ordine pubblico (la capienza del campo di Marzocca non può superare le 100 unità compresi giocatori, dirigenti e terna arbitrale) sia per lasciare spazio alle giovanili (fino agli esordienti) ed alla formazione della Juniores Regionale.



(filippo)

Ancora iniziative al Circolo Tennis Olimpia Marzocca

TENNIS: "TROFEO ADRIATICO 2016" A SICK E PARI



Kilian Sick (class. 3.4) ed Elisa Pari (class. 3.3) si sono aggiudicati il "Trofeo Adriatico 2016", singolare maschile e femminile di III e IV categoria disputato al CT Olimpia Marzocca sino a domenica 28 agosto. Nel singolare maschile a qualificarsi per il tabellone di III categoria sono stati Pieroni, Sartini, Montanari (che ha poi vinto il torneo di chiusura di IV categoria battendo 6-4 7-6 Mignini), Penna, Mignini, Galli, Guicciardi e Liotta. Poi Sick ha dominato la parte restante del torneo, vincendo tutti gli incontri senza perdere neanche un set. Nel singolare femminile, invece, nel tabellone di IV categoria hanno primeggiato la Belardinelli (6-0 6-3 alla Ardu) e la Rosetti (6-4 6-3 alla Arcamone); a seguire la Pari ha imposto la sua superiorità, evidenziata anche dalla miglior clas-



sifica conseguita, battendo la Magi in finale. Sottolineiamo che in questa manifestazione, su idea di Luca Storni, sono stati devoluti 1 € per ogni iscritto a favore delle famiglie colpite dal terremoto del centro Italia. I giocatori premiati hanno collaborato fattivamente all'iniziativa di solidarietà.

Questi i risultati. **Singolare maschile.** Quarti di finale: Angelini b. Stacchiotti 6-0 6-2; C. Giudici b. Palanca 6-3 6-4; Sick b. Rosetti 6-0 6-0; Compagnone b. L. Giudici 6-3 6-2. Semifinali: Angelini b. C. Giudici 6-3 6-2; Sick b. Compagnone 6-3 6-3. Finale: Sick b. Angelini 6-4 6-4.

Singolare femminile. Semifinali: Pari b. Belardinelli 6-4 6-2; Magi b. Rosetti 6-0 6-0. Finale: Pari b. Magi 6-4 7-5.

Torneo di doppio maschile

"sociale". Martedì 22 agosto è terminato un torneo di doppio maschile a coppie fisse organizzato per i soci del CT Olimpia Marzocca da Mario Costantini. A vincere, aggiudicandosi una cena gratis all'Agriturismo La Nocicchia, sono stati F. Sartini ed A. Renzi che in finale hanno superato la coppia F. Morganti-M. Palombi con il punteggio di 6-0 6-2.

D4 maschile. Domani prende il via il campionato a squadre FIT Marche (serie D4 maschile), a cui partecipa il CT Olimpia Marzocca, inserita nel girone 8 insieme ad AT Fabriano, TC Sassoferrato, CT Corinaldo "B" e Peter Pan Serra De Conti. Capitanati da Filippo Sartini, scenderanno in campo Paolo Pedrinelli, Massimiliano Balzani, Franco Morganti, Massimo Costantini, Jacopo Buffa, Davide e Luca Storni. Il calendario prevede inizialmente la trasferta di Fabriano, poi in casa contro il TC Sassoferrato, fuori casa a Serra De Conti ed infine a Marzocca contro il CT Corinaldo "B". (filippo)

“SPIGOLATURE DALLO SPUNTON” (a cura di Mauro)

MALEDETTO GHIACCIO

Erano inverni veramente rigidi quelli della mia infanzia. Neve, ghiaccio e violenti venti dal nord caratterizzavano i mesi invernali, particolarmente dicembre e gennaio. Mia nonna Letizia era solita ripetere questo proverbio: *fina a Natal ne fredd e ne fam, dop natal fredd e fam in quantità*. Le bufere erano così violente che in alcuni punti la neve veniva accumulata fino a raggiungere qualche metro. Ricordo che all'incrocio di via Garibaldi con la strada Torre-Campetto, nella scarpata prospiciente la *Madonnina*, la neve era così alta che gli spalatori addetti alla *rotta* collegavano le due vie con una specie di tunnel. La maggior parte dei tetti delle case non avevano le grondaie; per questo, sui coppi esterni, si formavano enormi ghiaccioli, i quali appena si verificava il disgelo diventavano veramente pericolosi per le persone in transito; per ovviare al repentino distacco, una persona passava con una pertica e li colpiva fino a farli cadere. Le aule delle scuole erano riscaldate, si fa per dire, con le stufe di terracotta, alimentate con la legna che portava il comune. Quella legna ben presto si esauriva, e gli scolari portavano un ciocco da casa, quelli che l'avevano ovviamente. Frequentemente si verificavano casi di *buganz* (geloni), dovute alla scarsa protezione delle mani e dei piedi e per i repentini cambiamenti di temperatura, particolarmente dal caldo di un locale al freddo esterno. Sulle strade si formavano spesse lastre di ghiaccio, tanto che diventava difficile percorrerle e, spesso, quelli che vi si avventuravano, erano soggetti a cadute con conseguenti traumi agli arti. A questo proposito giova ricordare un episodio, emblematico, significativo ed ilare. La scena che descrivo dovrebbe essere “guardata” mentalmente come un film al rallentatore, quelli in bianco e nero per intenderci, dove la sequenza delle immagini evidenzia i particolari, una specie di moviola.

CESARE, UNA DONNA E LA MOGLIE

Cesare, come al solito, si era alzato presto, era stata una notte freddissima, ora il sole del mattino si rifletteva sui campi ghiacciati facendoli brillare come diamanti. Anche la strada bianca per Montignano, che in quel tratto sfiorava la sua abitazione, era una lastra di ghiaccio. La scena che improvvisamente si presentò ai suoi occhi, vista dalla finestra di casa, Cesare non la dimenticherà mai. Una donna, di indefinibile età, coperta di un pesante cappotto, fazzoletto di “scorza d'albero” in testa, stivali di gomma ai piedi, in quel tratto di strada ghiacciato ed acclive era caduta e per quanti tentativi facesse, non riusciva a rialzarsi. Con passi veloci, il buon Cesare discese le scale e cautamente si portò accanto alla donna, le porse la mano, ma il tentativo di rialzarla fallì subito, anzi rischiò di scivolare a sua volta. Allora in un estremo impeto di generosità abbracciò la malcapitata e nonostante il precario equilibrio, riuscì a rimetterla in piedi. Lo schiaffo partì forte e preciso e colpì in piena faccia Cesare, il quale guardò la donna stupito, come dire: *cosa ho fatto!* Non ebbe nessuna risposta. La donna ormai in piedi, bisbigliando parole incomprensibili, aveva raggiunto il bordo della strada e camminava spedita verso la collina. Una strana storia, con un epilogo impreveduto, dove l'ingratitudine, mista a chissà quale messaggio pseudo erotico, aveva sconcertato Cesare. Ma non era finita: anzi! La scena era stata osservata, sempre dalla finestra, dalla moglie, la quale con decisione chiese spiegazioni al marito circa l'accaduto e, soprattutto, in quale punto “sensibile” aveva toccato la donna con il cappotto, il fazzoletto di “scorza d'albero” e gli stivali. Più Cesare forniva spiegazioni, a suo dire, attendibili e più la moglie si agitava. L'inverno scivolò via, portando con se neve e ghiaccio, arrivò la primavera e poi l'estate, ma la gancia di Cesare continuava a “bruciare”, soprattutto quando sua moglie, ricordando l'episodio, vi buttava un “pizzico di sale”. Quel gesto spontaneo, altruista, quel film al rallentatore, ogni tanto gli tornava in mente.

I PROVERBI DI GUERRINA (1) (a cura di Mauro)

- 1) *Caṅ, ch nuṅ arcundsc' 'l padròṅ, nun è 'n graṅ caṅ.*
 - 2) *La vita è com la scala d'l pulàr: corta corta e pina d' merda.*
 - 3) *Chi nasc' tond nuṅ mor quadrà.*
- (1) Sono di Luigi Mancini

Chiacchiere In piazza... 199

(di Alberto)

“Sogna ninìṅ, sogna!”

Roldo – Ho fatt un sogn ch m'ha mezz rimbabìt.

Giùànn – Brutt?

Roldo – Talmènt brutt che, si nuṅ m' sv'gghiàv, m'avria pres calcò! Co' diti, i sogni vurrànn di' calcò?

Giùànn – Ma me m' sa che nuṅ vol'n di' propi gnent. Io, po', nuṅ sogn mai.

Nello – Nuṅ sogni p'rché sei vècchij e t' sei lassàt andà. Vivi 'nt'l passàt. E t' dirò che i sogni t' tiénn viv e, se li sai int'rpr'tà, t'inségn'n 'ncò calcò.

Roldo – Io avria sugnàt...

Nello – Lassa perd quèll ch'hai sugnàt tu: c'l dirà n'altra volta. Adèssa stai a s'nti co' ha vulùt di' ma Pacìṅ, a da' ment ma 'n sogn.

Giùànn – E chi era st Pacìṅ?

Nello – Era un ragàzz d' Muntignàṅ che, purtròpp, nuṅ c'avéva né art e né part; n'gat p'l mar e p'r la campàgna. Nuṅ sapéva fa' né 'l fal'gnàm né 'l fabbr e manch 'l calzulàr.

Giùànn – E alòra?

Nello – Una nott ha sugnàt ma la nonna ch'ì ha ditt: “Pacìṅ, si vòli fa' furtùna, pia su e va' in Amèrica 'nti campi d' cutòṅ?”

Roldo – E lu'?

Nello – Dai ch t' dai, pista ch t' pista, s'è fatt da', dai g'nitòri, cent lir e è partit p'r l'Amèrica.

Ma nun è stat uṅ viàgg' sémplic', p'rché su la nav ha vumità 'ncò 'i occhi e, f'nit d'arcacià, s'è truàt senza più manch 'na lira, p'rché 'i avév'n rubàt nicò.

Appéna sbarcàt, certi d'linquènti 'i hann m'nat e l'hann lassàt p'r terra più mort che viv. Po', arrivàt sa mezzi d' furtùna sul Mississipi, 'nti campi a laurà il cutòṅ, è stat mors da un s'rpent e è stat lì e lì p'r lassàc' l' penn.

Giùànn – E dop?

Nello – Furtunatamènt, 'nt l'aziènda 'ndo lavoràva lu', Sa 'l t'sor Pacìṅ c'ha cum-c'era uṅ cert Neno, 'ncora pràt quàtt puscìòṅ sa quàtt lu' d' Muntignàṅ, ch s'è pres

cura d' Pacìṅ e l'ha guarit.

Quànd ha riprès l' forz, Pacìṅ ha arcuntàt ch'era andàt in Amèrica p'r via d'l sogn e m' dicéva: “Sogna ninìṅ, cunvint d' fa' furtùna. Neno

alòra 'i ha ditt: “Quànt sei coiòṅ, Pacìṅ, a da' ment ma 'ṅ sogn! Pensa, che io ho sugnàt tant volt ch duvéva arturnà a Muntignàṅ, andà a bev 'nt la font d'Angiulètt e guardà beṅ 'nt la piétra a forma d' caprétta, p'rché malì avria truàt un t'sor. T' par che io ho datt ment ma st sogn! Staggh maquà n'altr diéc' anni e po' artòrn e m' compr, sa i guadàgni, un p'zz'tiṅ d' terra, ch guardà 'l mar, giù p'r Villanòva”.

Da' ment, Pacìṅ, lavòra maquà e quànt sarai vecchij arturnarà a ripusàt a Muntignàṅ.

Roldo – E Pacìṅ?

Nello – Stuff d' bastunàt, d' s'rpenti e d' laurà, ha pres e è arturnàt in Itàlia.

Quànd è stat a casa era v'rgugnòs d' fass ved in paés, p'l fatt ch'era arturnàt più purétt d' quànd era partit. Alòra giràva p'i campi e passàva l' giurnàt da 'na font a l'altra: giù p'l Buzz, malà la font d' Cerch'c', 'nt quèlla d' Angulètt e 'nt quèlla d' Angiulètt.

Giùànn – E po'?

Nello – Un giòrn, ch'era sotta i salci d' la font d' Angiulètt, s'è arcurdàt d'l sogn d' Neno e ha cuminciàt a c'rcà la caprétta d' piétra, che infàtti ha truàt nascòsta tra l'urtiga.

L'ha presa, l'ha guardàta e ha vist ch c'era 'na scritta: “arvòlt'm”. Pacìṅ ha arvultàt la piétra e sotta: “adè ch m'hai arvultàt, co' c'hai guadagnàt!” Incaulàt, Pacìṅ ha sbattùt la caprétta contra 'l mur d' la font e, tutta 'na volta, ...

Roldo – Tutta 'na volta?

Nello – Da la piétra spaccàta enn nut fora tant munét d'or. Pacìṅ avéva truàt 'l t'sor ch'avéva sugnàt Neno.

Roldo – Pròpi 'l sogn?

Nello – Già, propi 'l sogn in cui Neno nun aveva cr'dut! l'aziènda 'ndo lavoràva lu', Sa 'l t'sor Pacìṅ c'ha cum-c'era uṅ cert Neno, 'ncora pràt quàtt puscìòṅ sa quàtt bell cas e ha fatt tutta la vita 'l signòr.

Nonna, quànd io nuṅ durmìṅ ha arcuntàt ch'era andàt in va, m'arcuntàva sta storia e m' dicéva: “Sogna ninìṅ, cunvint d' fa' furtùna. Neno

sogna!”

Dal 25 agosto è in corso il "4° Memorial Greganti"
TENNIS: SPOSETTI E CURZI VINCONO A MONTIGNANO

In attesa della conclusione della quarta edizione del "Memorial Furio Greganti", singolare maschile e femminile limitato 2.7, prevista per la prossima settimana, il circolo Match Point Montignano ha mandato in archivio un interessante e spettacolare torneo di III categoria. Ad imporsi nel tabellone maschile è stato Mauro Sposetti (class. 3.3) che conferma la sua grande continuità di risultati di questa estate 2016 (ha già vinto ad Osimo ed al CT Olimpia Marzocca), mentre in quello femminile ha prevalso Aurora Curzi (class. 3.3); entrambi sono tesserati per l'AT Macerata. Nel doppio maschile ha invece primeggiato la

coppia civitanovese Tacchi/Franchin (in finale 7-6 1-6 10-6 su Gioia/Gobbi) mentre dal femminile è arrivata una bella soddisfazione per il circolo di casa con la vittoria di Andreani/Piticchiani (in finale 6-3 6-4 a Paolini/Daidone). Questi i risultati dei tabelloni dei singolari. Singolare maschile. Quarti di finale: Franchin b. Tacchi 6-2 6-2, Di Tom-



maso b. Savelli 7-5 6-2, Sposetti b. Gioia 4-6 6-2 6-2, Belvederesi b. Carnaroli 6-0 6-0. Semifinali: Sposetti b. Belvederesi 6-4 6-3, Franchin b. Di Tommaso 6-7 6-1 6-4. Finale: Sposetti b. Franchin 6-1 6-4. Singolare femminile. Semifinali: Curzi b. Piticchiani 6-2 6-1, Pasquini b. De Filippi 1-6 6-1 6-2. Finale: Curzi b. Pasquini 6-2 6-1. (filippo)



EVENTI

Ven 16 - dalle ore 18.30
 Nuova Associazione Senigallia Astrofili
 e Biblioteca Luca Orciari
**ECLISSI PARZIALE
 DI PENOMBRA DI LUNA**
 Lungo strada della Torre - Montignano

Sab 17 - ore 21.00
 MUSICA NUOVA FESTIVAL
 XXV Edizione
**CONCERTO
 "IL PASSATO NEL PRESENTE"
 DEL DUO ARS ANTIQUA**
 Chiesa San G. Battista - Montignano

Mar 20 - dalle ore 16.30
 Associazione Montimar
**INIZIO DEI CORSI DI
 GINNASTICA RITMICA
 PER BAMBINI/E**
 Palestra - Marzocca

Selezionata per la fase nazionale
**MAYA A CAGLIARI
 AL TROFEO CONI**



Nel mese di maggio, al Campionato Regionale tenutosi ad Osimo nelle tre armi di fioretto, spada e sciabola, i migliori in ogni arma nella categoria Maschietti/Bambine anno 2005 sono stati selezionati per la fase nazionale del Trofeo CONI, che si svolgerà il prossimo 23-24 settembre a Cagliari. L'atleta Maya Cingolani del Club Scherma Montignano-Marzocca-Senigallia Asd, seguita dal Maestro Cecchi e dall'Istruttore Cesaro, ha dimostrato le qualità per poter accedere a tale torneo di rilievo in ambito nazionale e farà dunque parte della rappresentativa regionale nell'arma di Spada. Nelle prossime settimane intensi allenamenti l'aspettano sulle pedane di Montignano per cercare di salire su uno dei tre gradini del podio. In bocca al lupo Maya! (club scherma Montignano Marzocca Senigallia asd)



Ai Campionati Italiani Giovanili di Roma
NUOTO: ORO PER MARTINA MENOTTI

La nostra campionessa di nuoto Martina Menotti ha vinto nei 50 dorso, per la seconda volta, il titolo di Campionessa Italiana con il tempo di 29"19. Nei 200 dorso, invece, nonostante una performance ottima (suo miglior tempo personale con 2'16"67) è arrivata al quarto posto, ad un soffio dal podio. La Menotti, tesserata con la Rari Nantes Marche, con questi risultati ai Campionati Italiani Giovanili, conferma ancora una volta potenzialità e doti importanti. Complimenti!!! (filippo)



Triangolare tifosi sempre divertente
IL MILAN VINCE ANCORA

Anche nel 2016 va al Milan il triangolare tra tifosi di Milan, Inter e Juventus che si è disputato al campo di Marzocca lunedì 8 agosto. In tutte le partite del triangolare il risultato è stato di 2-0. Prima il Milan ha vinto il derby "cinese", poi i nerazzurri hanno battuto i bianconeri ed infine i rossoneri hanno prevalso sulla Juventus. Mattatore della serata è stato Simone Manocchi autore di tre reti, per la gioia incontenibile del fratello Andrea, capitano del Milan.



il passaparola
 Autorizz. Trib. Di Ancona n° 16/94 del 19.05.94
 Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI
 Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI
 Cod. Fisc.: 9200835 042 0
 Direzione, Redazione ed Amministrazione:
 Marzocca - Via Garibaldi, 44 - tel. 338-8122559
 E-mail: ilpassaparola@tiscali.it
 Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI
 Tiratura: n° 500 copie
 Numero chiuso il: 30/08/2016

Il prossimo numero uscirà sabato 1 ottobre 2016

Stampa: Tipografia ONDEMAND - Ostra (AN)

Le opinioni espresse negli articoli appartengono ai singoli autori, dei quali si intende rispettare la libertà di giudizio, lasciando agli stessi la responsabilità dei loro scritti. E' possibile far uso degli articoli, o parte di essi, solo citandone la fonte. Foto e disegni non sono riproducibili.

° senza pubblicità °