



Anno XXIII - N° 8(268) - 6 Agosto 2016
**PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,
POLITICA, SPORT E SPETTACOLO**
✦ Distribuzione Gratuita ✦



Consultabile su: ilpassaparola.xoom.it,
www.lasciabica.it.
E-mail: ilpassaparola@tiscali.it.

l'editoriale



Nel mese di agosto tante le iniziative che si terranno nelle nostre frazioni. Tra le altre, segnaliamo il restauro del monumento dedicato ad Ubaldo Fiorenzi ed il concorso nazionale "Poesia nel Borgo" che si terrà a Montignano.

Molto attivo anche lo sport locale: parte la nuova avventura dell'Olimpia Marzocca nel campionato di Promozione girone "A", sempre attivo il Circolo Tennis Olimpia Marzocca con tanti tornei ed iniziative, mentre è terminata da pochi giorni la quinta edizione del "Torneo Over 40" di calcio amatoriale vinto da L'Ancora.

In questo numero "raccontiamo" anche di due simpatiche iniziative che sono le cene di quartiere tenutesi, una a Montignano e l'altra a Marzocca. Le promuoviamo sempre con piacere in quanto si tratta di lodevoli idee con il fine unico dello "stare insieme" in allegria.



CONCORSO NAZIONALE "POESIA NEL BORGO"



Anche quest'anno a Montignano, nella splendida piazzetta antistante la chiesa San Giovanni Battista, si svolgerà sabato 20 agosto 2016, dalle ore 18,00 a seguire, la serata finale del concorso di poesia (II edizione "Poesia nel Borgo"). Il concorso poetico, organizzato dalla Biblioteca Comunale "L. Orciari" di Marzocca e Promotrice Montignanese, in un solo anno ha visto il moltiplicarsi degli iscritti.

I finalisti delle due categorie in ordine casuale (Poesia in lingua italiana): *Michèle Izzo, Gaetano Catalani, Annalena Cimino, Ennio Scardicchio, Giuseppe Perrone, Antonietta Calcina, Nadia E.M. Ghidetti, Paolo Muccio, Claudio Di Pao-*

la, Luciano Pellegrini, Carmelo Salvaggio, Sergio Camellini, Roberto Colonelli, Erminio Gelmi, Andrea Ansevini, Giusy Bianchi, Irene Sabatini, Gianni Palazzesi, Mauro Marcellini, Patrizia Papili, Carmelo Cossa.

"POESIA NEL BORGO": Elenco in ordine causale degli autori finalisti (sezione poesia dialettale): *Rolanda Brugiattelli, Edda Baioni, Massimo Vico, Maria Pia Silvestrini, Letizia Greganti, Gaetano Catalani, Salvatore Greco, Daniela Gregorini, Valtero Curzi.*

Tutti i partecipanti del concorso sono invitati alla serata finale del 20/08/2016, oltre al pubblico che sempre ci segue numeroso. (gli organizzatori)

RESTAURO DEL MONUMENTO DEDICATO AD UBALDO FIORENZI



Alla presenza delle massime autorità cittadine, domenica 21 agosto il monumento dedicato ad Ubaldo Fiorenzi, ubicato sul Lungomare Italia, verrà presentato ai cittadini in una nuova e significativa veste.

Il restauro, come il progetto originale, è opera della scultrice Giò Fiorenzi. Organizzati dal Centro Sociale Adriatico, Biblioteca Comunale "L. Orciari", Associazione MONTIMAR, La Sciabica, Lega Navale, Ass. La Tratta e Parrocchia Sant'Antonio da Padova, verranno presentati ai cittadini importanti momenti culturali. Questo il programma.

Domenica 21 agosto dalle ore 18.30:

- cerimonia presso il monumento

- intrattenimento musicale "Sciabica Folk"
- inaugurazione mostra dedicata alle opere di Ubaldo Fiorenzi presso la Lega Navale.

Domenica 28 agosto:

- ore 6.00: rievocazione "tiro della tratta"
- ore 9.15: S. Messa celebrata nell'area attrezzata della Lega Navale
- ore 16: regata storica delle batane
- ore 18: rievocazione "tiro della tratta"
- ore 21.15: interviste e video: ripercorrendo le origini di Marzocca con Michela Gambelli. (dimitri)



Teatro della serata il cortile della biblioteca Orciari di Marzocca

IL CORO, LA BANDA E TANTO ALTRO

Si è svolto **mercoledì 20 luglio alle ore 21.30, presso il Cortile della Biblioteca L. Orciari di Marzocca, il settimo appuntamento del Musica Nuova Festival XXV edizione 2016**, in collaborazione con l'Associazione Musica Antica e Contemporanea, l'Istituto Comprensivo Senigallia Sud-Belardi, il Centro Sociale Adriatico di Marzocca, la Biblioteca L. Orciari, l'Ass. Promotrice Montignanese, l'Ass. Teatrale La Sciabica, il Coro S. Giovanni Battista, il divertente spettacolo dal titolo **"I diritti dei bambini"**.

E' stato un appuntamento applaudito dal numeroso pubblico che ha apprezzato il tema trattato ed i suoi interpreti: gli attori mimi *Cinzia Pierpaoli, Rosetta Storci, Rosalba Mazzanti, Daniela Sabatini, Anna Mencarelli, Luisa Gianbartolomei, Mario Nicolini, Otello Paternoster, Franco Mastri, Gerardo Giorgini, la Banda Gastone Greganti di Montemarciano, il coro di voci bianche e voci recitanti della Scuola L. Pieroni di Montignano, gli attori delle Ass. La Sciabica e Coro S. Giovanni Battista, voci narranti Carmen Frati e Gina Gialanella, il tutto diretto dal M° Roberta Silvestrini, regia degli attori mimi Donatella Angeletti.*

Il prossimo appuntamento del Festival è previsto per **sabato 17 settembre** alle ore 21.00, presso la Chiesa S. Giovanni Battista di Montignano, con il duo **Delpriori Luca al corno - Lorenzo Fragasini all'organo**. La rassegna si concluderà **sabato 15 ottobre** con l'incontro e concerto con la scrittrice **Dacia Maraini** presso l'Auditorium S. Rocco di Senigallia. (ass musica antica e contempo-



L'anteprima nazionale rappresentata nel cortile della biblioteca Orciari di Marzocca **Successo per la tragedia "La libertà di Antigone"**



Grande successo di pubblico e di critica per l'anteprima nazionale della tragedia "La libertà di Antigone", scritta da Giulio Moraca e Donato Mori, rappresentata domenica 17 luglio nello scenografico cortile porticato della biblioteca "L. Orciari" di Marzocca (scelto appositamente da Mori, che è anche il regista di questo spettacolo), grazie alla collaborazione della stessa biblioteca e del vicino Centro Sociale Adriatico e con il contributo economico della Banca di Credito Cooperativo di Ostra e Morro d'Alba.

Per quanto riguarda la vicenda narrata, nell'antico e cupo mito greco-tebano i fratelli Eteocle (interpretato da Stefano Pagoni) e Polinice (Roberto Gnoato) dovrebbero governare a turno la città, ma Eteocle allo scadere del mandato si rifiuta di lasciare il trono, così Polinice per liberare la città da tale governo tirannico affronta suo fratello in un duello che si rivelerà mortale per entrambi. Il nuovo e ben più crudele tiranno Creonte (Giulio Moraca), loro zio, in base alle leggi scritte nega sepolture a Polinice, perché ha rivolto le armi contro il sovrano, ma la giovinetta Antigone (Mirjana Milenkoska), sorella dei due defunti, seguendo le leggi naturali scritte nel cuore degli uomini dagli dei, seppellisce entrambi i fratelli con identico rito sacrale, aiutata dalla sua ancella (Annalisa Arcangeli), e così facendo imbocca - consapevolmente e coraggiosamente - la via della libertà spirituale contro il tiranno Creonte e per esteso contro ogni prevaricazione dello stato totalitario sui cittadini, di un uomo su altri uomini, di un sesso sull'altro.

Antigone accetta di essere sepolta viva, pienamente convinta che l'affetto della sorella per il fratello è superiore al rapporto d'amore con il suo fidanzato Emone (Lorenzo Amato): concetto filosofico questo ben espresso nel dialogo d'addio tra i due giovani, che si rivedranno in una dimensione spiritualmente più elevata. Figura simbolicamente muta di questa tragedia è il servo del tiranno (Mauro Mangialardi). Moraca e Mori, nell'originalità della loro opera,

hanno tenuto conto di tutta la fortuna teatrale di Antigone, da quella originaria di Sofocle contro la tirannide antica, passando per la critica settecentesca di Vittorio Alfieri all'assolutismo monarchico, fino alla opposizione ad ogni totalitarismo contemporaneo della scrittrice spagnola del Nove-



cento Maria Zambano, e ovviamente hanno dato anche la loro interpretazione a tale mito, rendendo attuale e valido per ogni tempo il messaggio di libertà di Antigone nell'ambito del diritto naturale in perenne lotta contro l'oppressione.

Gli autori, inoltre, nel rispetto della religiosità antica - ripresa poi con le dovute variazioni dal cristianesimo - per la quale le vicende umane si svolgono nell'armonia del cosmo, hanno fatto seguire ad ogni dialogo un momento di danza rappresentante ciascuno dei quattro elementi della natura (terra, aria, acqua e fuoco, poi la loro fusione) con particolari riferimenti simbolici al dialogo precedente, su coreografie di danza libera contemporanea create da Alessia Verdini e danzate dalla medesima e dalla sua allieva Aurora Bacchiocchi sul tappeto sonoro di musiche frutto di una ricerca e di una reinterpretazione di antiche melodie greche compiute appositamente per questa tragedia dai professori Miriam Cenerelli ed Ernesto Talacchia, che le hanno

eseguite dal vivo con strumenti etnici e classici contemporanei, capaci di riprodurre le antiche sonorità delle corde pizzicate, dei flauti, dei tamburelli e dei cembali, oltre ad alcuni suoni caratteristici degli elementi della natura. Non sono stati inseriti i cori, presenti nelle tragedie antiche come espressione della collettività, perché nell'intento dei due scrittori il coro è costituito dagli stessi spettatori, ciascuno dei quali nella propria individualità è libero di approvare o meno le parole e le azioni dei vari personaggi. Molto apprezzati anche gli abiti, ispirati ai modelli antichi, realizzati da Aurora Sbarbati.

Il tecnico delle luci e dell'amplificazione è stato Nico Ramazzotti.

Nel panorama delle numerose rappresentazioni teatrali che da molti anni si svolgono a Marzocca, "La libertà di Antigone" ha rappresentato una novità assoluta. (biblioteca "luca orciari")



Quelli di viale Maratea si sono ritrovati lo scorso 30 luglio

Cena di viale Maratea 2016

Le parole a volte non sono necessarie per raccontare la bella serata passata dai "ragazzi/e" di viale Maratea che si sono ritrovati insieme per una cena illuminata dai lampioni della loro via. Lo fanno molto meglio le foto... (dimitri)



Quelli di via Villanova si sono ritrovati lo scorso 23 luglio

Cena sotto le stelle 2ª edizione

Le stelle si sono fatte desiderare, ma questo non ha per nulla scoraggiato gli abitanti di Via Villanova a Montignano che, come lo scorso anno, si sono riuniti per trascorrere una serata in compagnia, per rinsaldare i rapporti tra vicinato con allegre, immancabili



chiacchiere gustando i buoni piatti, preparati con maestria dall'abilissima **Cuoca Nanni**, alla quale vanno i primi sentiti ringraziamenti!

L'atmosfera è quella di una grande famiglia, ...sai, quelle di una volta in campagna, quelle che nei giorni di gran festa metteva i tavoli "nt'l'ara" per cenare al fresco della sera; la cornice è quella del giardino di **Almerina**, curatissimo nei minimi dettagli; i fiori, le piante e i tantissimi ninnoli disposti con ottimo gusto lo rendono di una accoglienza unica; ci sono stati tutti i presupposti per una serata riuscitissima, tanto che si sta già progettando la prossima.



Non è mancato neanche l'effetto sorpresa, assicurato da **Susanna**

Piccinetti che, a ricordo della serata, ha omaggiato tutte le famiglie presenti con una sua realizzazione in panno lenci, rappresentante un girasole; sono sicura di interpretare il pensiero di tutti nel ringraziarla e complimentarmi con lei nuovamente per la piacevolissima sorpresa che ha evidenziato la sua generosità nonché le sue doti artistiche.

L'organizzazione e la riuscita della serata, l'allestimento e il servizio ai tavoli (la parte più faticosa della serata) sono stati assicurati dallo staff multitasking: Catuscia e Maurizio, Roberta e Stefano, Mario; a loro vanno i ringraziamenti di tutti i partecipanti che sembra abbiano gradito molto!

GRAZIE PER AVERCI FATTO PASSARE UNA SERATA IN ALLEGRIA.

(beatrice vitali)

SCENA APERTA 2016



Si è chiuso venerdì 29 luglio 2016 il sipario della XVIII Rassegna Teatro Dialettale Marchigiano SCENA APERTA. La Compagnia Teatrale che ha salutato, divertendo, il folto pubblico presente nel giardino della Scuola Media Belardi di Marzocca, è stata la Compagnia LA BARCACCIA con lo spettacolo dal titolo "SE FA' PE' RIDE", sketch comici di Dante Ricci di cui era anche la Regia.

La cosa che stà più a cuore alla Filodrammatica La Sciabica, organizzatrice della Rassegna, è che il pubblico si è divertito ed ha potuto passare qualche ora sorridendo e nello stesso momento contribuire al sostentamento delle opere di beneficenza che la Filodrammatica La Sciabica ha in serbo per il futuro.

Grazie a tutti per l'affetto dimostrato nell'essere presente alle cinque serate di Teatro.

Comunque, la Filodrammatica La Sciabica, anche se è agosto non va in ferie. Venerdì 12 agosto, alle ore 21,30, porterà in scena lo spettacolo "Orilio, Orilio..." a Rocca Mare nel Comune di Falconara Marittima.

La Rassegna "Scena Aperta" è organizzata dalla Filodrammatica La Sciabica, dal Centro Sociale Adriatico, dal Gat Fita Marche e dal Comune di Senigallia.

(paolo baldini)



Successo del concorso fotografico per le scuole locali

La proposta educativa sotto forma di concorso fotografico "Il mio rapporto con il progresso tecnologico e scientifico" che il Coordinamento della Biblioteca Comunale "L. Orciari" di Marzocca ha presentato alle ultime classi delle scuole elementari di Marzocca e Montignano e a tutte le classi della scuola media "Belardi" di Marzocca, ha avuto notevole successo dimostrato da una fattiva partecipazione di allievi e di pubblico. Hanno aderito all'iniziativa la classe V di Montignano e alcuni allievi della Belardi di Marzocca.

Gli elaborati presentati hanno dimostrato, alla giuria che li ha giudicati, come i partecipanti abbiano concepito l'importanza e la bellezza dei moderni mezzi di comunicazione e delle scoperte scientifiche quali vie verso il futuro e come strumenti sulla strada del progresso e verso l'unione tra le genti.

Tutti gli allievi della scuole aderenti al concorso hanno partecipato alle premiazioni alla presenza della Dirigente Dott.ssa Firmina Bacchiocchi, del Sindaco, del Senatore Giuseppe Orciari, dell'Assessore alla Cultura Bucari, di altre autorità comunali e di un folto pubblico. I premi assegnati ai vincitori sono stati bene accetti in quanto consistenti in testi riguardanti l'arte fotografica, la pesca con sistemi locali, la storia di Montignano e buoni per l'acquisto di testi didattici. Alla V elementare di Montignano sono andati i seguenti premi:

1° premio agli allievi **Caliendo Lorena, Cesaretti Ginevra, Quattromani Giovanni**.

2° premio a **Bachiocco Riccardo, Santarelli Simone**.

3° premio a **Vernuccio Alessandro**.

L'attestato di partecipazione è andato a **Bucari Michele**.

Alla scuola media sono stati assegnati:

1° premio alla IIA (**Arcuri Alessandro, Galli Edoardo, Pompili Samuele**).

2° premio alla IIA (**Fava Emanuele, Farinelli Alessio, Di Lonardo Giovanni**).

3° premio alla IIB (**Paolasini Erica, Pieroni Chiara**).

Hanno ricevuto attestati di partecipazione: **Ripanti Gabriele IIB, Alice Giulianelli IA, Andrea Rossetti IIA, Edoardo Carnevali IIA**. Numerosi gli applausi per coloro che hanno partecipato e per i vincitori. Tutti hanno dimostrato notevole capacità riflessiva e buona conoscenza del mezzo fotografico. (coordinamento biblioteca orciari)



L'agosto caldo della Montignanese

Agosto, sinonimo di estate, caldo e vacanze, anche per l'Associazione Promotrice Montignanese... o quasi. Gli impegni dell'Associazione, infatti, non si fermano del tutto nemmeno nel cuore dell'estate e dunque già domani avrà luogo il consueto "Pranzo dell'Oca", un appuntamento diventato ormai fisso non solo per i soci, ma anche per tutti gli amici della Montignanese.

Nella serata di sabato 20, poi, andrà in scena la premiazione del concorso nazionale "Poesie nel Borgo": anche quest'anno Piazza Giordano Bruno ospiterà i poeti provenienti da ogni parte d'Italia per presentare al pubblico i loro lavori e l'Associazione Promotrice Montignanese sarà presente riproponendo un "apericena" ricco di proposte culinarie tipiche del nostro territorio, compresi alcuni piatti "classici" della Festa del Cuntadin.

Successivamente, beh, anche per la Montignanese sarà tempo di ferie, quindi buone vacanze a tutti!

(direttivo apm)





Battitùra, mutòri, saltarèll, i foghi, l'oca sa l' patat, un b'l po' d' gent e la "signòra d' l'oca"

TREBBIATURA: RIEVOCAZIONE DI SUCCESSO

Il giovedì, con i fuochi pirotecnici, ha visto un discreto affollamento.

Il venerdì, decisamente critico ed impraticabile, non ha poi compromesso la riuscita della manifestazione, che ha avuto il suo momento "magico" nella giornata di chiusura: la domenica.

E' nello spiazzo dedicato al vero significato della festa, tra trattori di ogni tipo ed epoca, tra trebbiatrici (l' maccchin da batt) in azione o in mostra, tra attrezzature agricole, modellini in tema funzionanti e quant'altro, che una moltitudine di persone si è ritrovata a mirare e rimirare.

L'ormai classico rumore del Landini che, scoppiettante, si muoveva per essere ammirato, o si alternava con la macchina a vapore per azionare la trebbiatrice, che veniva caricata da operatori nello scontato costume del tempo (dagli anni '60, del secolo scorso, ed indietro per alcuni decenni) per poi separare le varie parti della piantina del grano, destinandole ognuna dove dovuto: la "pula" e la "paglia" su due diversi elevatori per finire nei pagliai; il "chicco" di grano nelle bocchette sul retro a riempire i sacchi che poi venivano portati alla bascula (la *bascula*) per misurare il quintale.

Odori, rumori, polveri, anche se conseguen-

za di una rievocazione storica, quindi di un "gioco", erano gli stessi di una volta; solo chi ha direttamente vissuto quei tempi li può percepire e valutare come tali.

Nell'ordinata confusione si muovevano i suonatori (la "Damigiana" di Monte San Vito) di saltarello e altre musiche popolari, che la gente ascoltava partecipe e compiaciuta.

Più in basso erano allestiti gli stand gastronomici, alcuni giochi e stand pubblicitari. Uno spazio complessivo che dal tardo pomeriggio, fino a sera avanzata, tra le note dell'orchestra, ha visto un palpabile affollamento.

Diversi gli sponsors presenti, tutti equamente da ringraziare, con un'attenzione particolare alla "concessionaria auto Frulla", la quale ha omaggiato tutti gli operatori della manifestazione (ben oltre

le cento unità) di una nuova e specifica maglietta distintiva, nella quale fanno bella mostra di se i simboli dei maggiori interlocutori economici e collaboratori.

Molto tempo è occorso agli organizzatori (gli aderenti al circolo "Castellaro 2001") per preparare tutta l'ambientazione e l'attrezzatura necessaria, come pure diverso tempo per ripristinare lo stato dei luoghi. Fatica e sudore per riconoscersi, con grande e collettiva soddisfazione, tanti elogi, qualche "ciga", e la partecipazione alla cena finale del lunedì successivo.

Nello spiazzo della rievocazione era la trebbiatura l'avvenimento principe, mentre tra i tavoli della cena il piatto ambito era l'oca arrosto con le patate: un classico del tempo, che veniva servito ai lavoranti, subito dopo abbondanti portate di "bucculotti" con sugo in tema.

Possiamo, senza ombra di dubbio, definire questa rievocazione come una di quelle meglio riuscite, in



confronto ad altre simili che hanno anche raggiunto edizioni a due cifre: qui al Castellaro siamo alla 7^a. Questo solo per averlo ascoltato da diversi visitatori, provenienti da altri comuni (Jesi ed oltre). Elogi anche per le immagini in mostra, alle quali riconoscevano valore storico-testimoniale per i gesti, gli avvenimenti ed i mo-

menti di vita agreste rappresentati, risalenti ad epoche diverse e vari siti marchigiani.

Rinnovata soddisfazione, quindi, da parte degli organizzatori, che si sono espressi positivamente attraverso il loro Presidente Patrizio Fioretti, il quale ha sentitamente espresso grandi ringraziamenti a quanti, in qualche maniera, hanno contribuito alla riuscita della rievocazione storica ed in primis alla famiglia Romiti Gianni che, come ogni anno e senza nulla chiedere, ha concesso il terreno per la trebbiatura.

Ringraziamenti, quindi, per la Regione Marche, la Provincia di Ancona, i Comuni di Montemarciano e Senigallia e tutte le associazioni locali.

Per concludere, un simpatico aneddoto di qualche tempo fa: una lavorante alla festa, molto impegnata in cucina (Graziella, per non fare cognomi), si trovava ad Abano Terme in relax con le amiche ed a tavola per la cena, si sente dal tavolo vicino amichevolmente "apostrofare" col termine "...questa è la signora dell'oca". Nel breve apprende che sono senigalliesi frequentatori della festa in quel del Castellaro. (evandro)



10 - 17 Agosto. Rotonda a Mare, Senigallia

L'ESTETICA DELL'EFFIMERO "Sogno di una notte di mezza estate"

L'evento, nato nel 2012 come una mostra antologica dei costumi artistici dei fratelli Anna e Lorenzo Marconi presso la Rotonda a Mare di Senigallia, visto l'enorme successo riscosso, è stato subito riconfermato anche per l'anno successivo. Ormai quest'estate "L'Estetica dell'Effimero" è arrivata al quinto anno consecutivo e con il passare delle edizioni è cresciuta sempre più, grazie al contributo di tanti artisti provenienti da tutta Italia e che in qualche modo anch'essi hanno a che fare con il Carnevale di Venezia. La formula è ora quella di affiancare alla parte statica dell'esposizione, una parte dinamica in cui ogni giorno performer e artisti si alternano nella conduzione della serata-spettacolo.

Il sottotitolo di quest'anno è "Sogno di una notte di mezza estate", per celebrare i quattrocento anni dalla scomparsa di Shakespeare e contemporaneamente voler dimostrare come con questa manifestazione, organizzata nel cuore dell'estate, si possa sognare ad occhi aperti.

La kermesse inaugurerà mercoledì 10 agosto, sempre alla Rotonda, con uno spettacolo dedicato alla strage del Valentino avvenuta a Senigallia nel 1502. Sempre al medesimo fatto "L'estetica dell'effimero" dedicò a giugno un evento per celebrare la nascita della omonima associazione culturale. Anfitrione della serata sarà Principe Maurice Agosti, performer di fama internazionale nonché gran



L'Estetica dell'Effimero

Quinta edizione

Sogno di una notte di mezza estate

Contenitore di mostre ed eventi

10 - 17 agosto 2016
Senigallia - Rotonda a mare

In Esposizione:
L'AGNANTI DI SENIGALLIA ED ALTRE STORIE -
LE LIMACHE DEL TEMPO -
ARTE ASSOCIAZIONE POZZO DELLA POLENTA -
COLLEZIONE ABBE' DI LUCCANO VERZOLESE -
INSTALLAZIONE ESCAPITI -
Proposte fotografiche di DANIELE FERRETTI con le opere di LUISA FERRETTI -
Proposte fotografiche di ATTELO BRUNO -
Selezione fotografica Ass. PRIMO PIANO, SENIGALLIA -
Selezione fotografica del concorso CATTURA L'EFFIMERO -

Programma eventi:

Mercoledì 10 Agosto - ore 21.30 - (ingresso libero)
Cesare, Lucrezia e il Macchiaioli
Spettacolo di prosa con Francesco Marconi. Insieme con
Cristina Basso, Barbara Tullio, Quana Padellaro. In
collaborazione con il Teatro degli Stessi.
Giovedì 11 Agosto - ore 21.30 - (ingresso libero)
Le porte di Attila - Il Confronto
Dramma in un atto di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
Presentazione scenica interpretata da **Cattoria Effimero**
Venerdì 12 Agosto - ore 21.30 - (ingresso libero)
Il poeta è un fuggitivo (o un sognatore?)
Spettacolo di prosa e poesia. Direzione Scenica: **Stefano
Petrilli**. Regia: **Luca Perucci**. Spettacolo in
collaborazione con il Teatro degli Stessi.
Sabato 13 Agosto - ore 21.30 - (ingresso libero)
Parfum d'amour - Profumi e essenze nel 1700
Casi di anatomia di Francesco Marconi. Venezia - Mostra del
Carnevale del costume con percorsi del profumo.
Domenica 14 Agosto - ore 21.30 - (ingresso libero)
Mostra a cura del teatro italiano Marco Luzzati.
In collaborazione con Associazione La Tola, Società di Musica
Barocca Padovana. Inscenati ed in costume: **Anna e Lorenzo**

cerimoniere del Carnevale di Venezia. Il calendario prosegue con un appuntamento di seguito all'altro, giorno dopo giorno, toccando i temi più disparati, ma sempre legati dal filo conduttore della storia e della ricerca del bello. Da segnalare ancora, la cena su prenotazione "Parfum d'amour" che

avrà luogo sabato 13 agosto, in collaborazione con il prestigioso palazzo Mocenigo di Venezia, museo del tessuto e del costume con percorsi del profumo.

Ancora una segnalazione particolare va alla nutritissima giornata di domenica 14 agosto, dedicata al movimento culturale dello *Steampunk*, dove strani personaggi si aggireranno nel pomeriggio per il centro storico, per poi tornare in serata, tra spettacolo ed intrattenimento, alla sede naturale della Rotonda a Mare.

Ultimo evento da sottolineare è quello di chiusura di mercoledì 17 agosto. In quell'occasione i protagonisti saranno due: tutti i costumi vincitori al Carnevale di Anna e Lorenzo Marconi che saranno fatti sfilare, e lo spettacolo dei bambini del corso di teatro tenuto da Anna Marconi e Donatella Angeletti, in collaborazione con La Sciabica, durante l'anno a Marzocca. I piccoli attori, per l'occasione, metteranno in scena una loro libera reinterpretazione di "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare. Assolutamente da non perdere!!

Per info: lesteticadelleffimero@gmail.com - facebook:
L'Estetica dell'Effimero - Tel. 071 7931236 - Cell. 335 6380029. (filippo)

Marzocca Cavallo e la solidarietà

Metti una cena con... i bambini bielorussi



Anche quest'anno, come consuetudine, Marzocca Cavallo ha avuto l'onore ed il grande piacere di ospitare, presso i locali della propria sede sita a Marzocchetta, lungo la S. S. Adriatica, una piccola comunità di bambini bielorussi, provenienti dalla capitale Minsk e da città limitrofe, ospiti del Comune di Morro D'Alba. Mercoledì 27 luglio, dopo una bella giornata di sole e mare trascorsa sulla spiaggia di Senigallia, presso il centro estivo gestito proprio dal Comune di Morro D'Alba, e dopo aver visitato alcuni degli edifici e delle più belle opere presenti nella nostra città, la giovane comitiva di bambini, composta da 5 femmine e 4 maschietti, si è trasferita presso i

locali della sede di Marzocca Cavallo per degustare una squisita cena, offerta e preparata dai soci dell'Associazione stessa, a suon di tagliatelle, cotolette, patate fritte e gelato per tutti. Al termine della cena i bambini si sono esibiti in canti e filastrocche popolari, per allietare gli accompagnatori e tutti i presenti. Prima di salutare e rientrare a Morro D'Alba per trascorrere la notte, a ciascun bambino è stato regalato, per mano del Presidente Ivo Rosi e del Direttivo dell'Associazione presente alla cena, un gradito dono a ricordo della bella serata trascorsa insieme. L'appuntamento è rivolto al prossimo anno con la speranza di poter rivedere, ancora una volta, i visi felici e radiosi dei bambini bielorussi!

Nel ringraziare partecipanti ed organizzatori dell'evento e nell'augurare a soci e lettori de *il passaparola* un buon Ferragosto, non possiamo esimerci dal formulare un particolare augurio alla nostra amica, nonché socia, Miranda affinché possa superare il difficile momento che sta attraversando e ritornare ad essere partecipe ed attiva, come sempre stata finora, nella calorosa famiglia di Marzocca Cavallo.

(francesco petrelli)



"L'ANCORA" IN TRIONFO

La compagine capitanata da Luca Perucci detto "il barone" ed organizzata dal Presidente Alessandro Petrelli, ha vinto la quinta edizione del "Torneo Over 40" che si è disputato al sintetico di Marzocca nel mese di luglio. Fino alla finale di giovedì 28, si sono affrontate, con passione e determinazione, 6 formazioni: "L' Ancora", le "Furie Rosse" di Simone Manocchi, il "Monte Marina" dei fratelli Igor ed Ivan Giorgini, il "Bar La Torre" dei fratelli Loris e Lorenzo Pesaresi, il "Negozietto" di Giuliano Sartini ed i "Legori Vintage" di Franco Luna.

Ogni squadra aveva la possibilità di far giocare un under 40 e l'obbligo di tenere in campo sempre un over 50. Dopo la fase eliminatória, sono state eliminate le formazioni di il "Negozietto" e dei "Legori Vintage". In semifinale le "Furie Rosse" hanno superato ai calci di rigore il "Bar La Torre" (7-7 dopo i tempi regolamentari e 8-8 dopo i tempi supplementari), mentre "L' Ancora" ha battuto 8-7 il "Monte Marina". Nella finale si è imposta "L' Ancora" con il punteggio di 4-3 contro le "Furie Rosse", rimaneggiate da un paio di infortuni. Questa quinta edizione del "Torneo Over 40" è stata organizzata dall'Olimpia Marzocca e sarà ricordata anche per la presenza, in tutte le partite, dello stesso arbitro, Ivano Cecchetti, che si prestato al compito con impegno e dedizione. Questo l'elenco dei componenti della squadra vincitrice: A. Mattioli, M. Santarelli, F. Asoli, E. Concettoni (tutti over 50), G. Fabini, G. Sbröllini, A. Pierpaoli, M. Sartini, Fil. Sartini, Fr. Sartini, P. Spadini, A. Mengucci, S. Priori, P. Scarponi, M. Balzani, G. Giulianelli, S. Pancotti, A. Petrelli, L. Perucci. (filippo)



Dal 13 agosto torneo FIT "Trofeo Mare 2016"

CT OLIMPIA MARZOCCA: SPOSETTI E MAGI VINCONO IL "MEMORIAL MAZZIERI"



"Memorial Moreno Mazzieri". Mauro Sposetti (class. 3.3) e Margherita Magi (class. 3.4) hanno vinto la 33esima edizione del "Memorial Mazzieri", organizzato dal Circolo Tennis Olimpia Marzocca. Il torneo, riservato alla IV e III categoria (limitato 3.3), ha riscosso come da tradizione un notevole numero di adesioni, in particolare nel singolare maschile: tanti i giocatori classificati 4.1 e quelli di III categoria che hanno garantito spettacolo e belle giocate agli spettatori presenti.

Nel singolare maschile l'esperto Sposetti, tesserato AT Tolentino, ha battuto in finale il 15enne Jacopo Sottocornola (AT Ancona), mentre in semifinale si sono fermati Daniele Rosetti (3.4) e Luca Battistoni (4.1); quest'ultimo, ex vincitore del "Memorial Mazzieri", ha giocato un torneo di spessore riuscendo prima a superare il tabellone di IV categoria per poi arrivare sino alle semifinali. I giocatori di IV categoria che sono arrivati al tabellone di III categoria sono stati, oltre a Battistoni, Guicciardi, L. Rossolini, Rossi, Castelli ed il "nostro" Davide Storni (4.3), bravo a mettersi in evidenza vincendo parecchie partite.

Nel singolare femminile ha vinto con facilità la favorita Margherita Magi, in finale su Giorgia Sanchioni (3.5); in semifinale si sono piazzate Antonietta Lombardi (4.2) e la marzocchina Camilla Cecchini (4.1) che si sta confermando tennista dal buon futuro.

Questi i risultati del singolare maschile. Ottavi: Sposetti b. Savelli pr; Stacchiotti b. Latini 3-6 7-5 6-4; Biagiotti b. Denaro 6-3 6-2; Rosetti b. Cavaliere 6-1 6-1; Carnaroli b. Verdinelli 6-4 6-1; Sottocornola b. Ercoli 6-4 6-1; Pizzichini b. Rondina 7-6 rit.; Battistoni b. M. Bolognesi 6-3 6-2. Quarti: Sposetti b. Stacchiotti 6-0 6-0; Rosetti b. Biagiotti 6-4 6-2; Sottocornola b. Carnaroli 6-2 3-0 rit.; Battistoni b. Pizzichini 4-6 6-2 7-6. Semifinali: Sottocornola b. Battistoni 6-1 6-4; Sposetti b. Rosetti 6-1 6-2. Finale: Sposetti b. Sottocornola 2-6 6-2 6-1.



Questi i risultati del singolare femminile. Semifinali: Magi b. Lombardi 6-0 6-0; Sanchioni b. C. Cecchini 6-4 6-1. Finale: Magi b. Sanchioni 6-3 6-1.

24 ore di tennis. La simpatica kermesse, che ogni estate il CT Olimpia Marzocca organizza, è prevista in questo fine settimana (termine domani ore 18). Si sfideranno due compagini: i "pallettari" e quelli del "serve and volley". Tutto si concluderà come al solito a cena, prevista domani alle ore 20 presso la sede del circolo.

"Trofeo Mare 2016". Il 13 agosto prenderà il via l'ultimo torneo FIT del 2016, organizzato dal CT Olimpia Marzocca, riservato al singolare maschile e femminile per giocatori e giocatrici di III e IV categoria.

"1° Trofeo Sociale". La prima settimana di luglio al CT Olimpia Marzocca si è giocata la prima edizione del "Trofeo Sociale", riservato ai soli soci del circolo. Il regolamento prevedeva la formazione di 8 squadre, composte ognuna da 2 uomini ed una donna per la disputa di singolari ed a seguire un doppio a scelta. Al termine della manifestazione, ad alzare il trofeo dei vincitori sono stati, con legittimo orgoglio, Angela Galli, Simone Pegoli e Franco Morganti. La sera dell'8 luglio una cena presso la sede del circolo ha concluso la bella iniziativa. (filippo)

In base ai dati fornitici dall'Uff. Servizi Demografici del Comune di Senigallia

DEMOGRAFICAMENTE

Gli abitanti del territorio comunale, al 21 luglio 2016, sono **45.232 (-144)**, (tra parentesi la differenza rispetto ai dati del 22/07/2015 - vedi "il passaparola" n° 08/15, agosto 2015). Nel corso di quest'ultimo anno, per quanto riguarda le nostre tre frazioni, c'è stato un modesto incremento della popolazione a San Silvestro (+9), e un sostanziale equilibrio a Marzocca (0) e a Montignano (-8). In totale siamo in **6.062 (+1)**.

SENIGALLIA	29.179	(-79)	RONCITELLI	1.031	(+3)
MARZOCCA	3.799	(-)	FILETTO	910	(-18)
MONTIGNANO	1.654	(-8)	LE GRAZIE	1.164	(+13)
SAN SILVESTRO	609	(+9)	BRUNETTO	396	(-18)
SCAPEZZANO	1.323	(-41)	CAMPAGNA	751	(+1)
CESANO	1.603	(-11)	MOLINO MARAZZ	115	(+4)
VALLONE	1.556	(+4)	CASINI SOCCORSO	88	(+1)
SANT'ANGELO	1.054	(-4)			

Gli abitanti delle nostre frazioni, via per via al **21/07/2016**, sono:

SAN SILVESTRO	609	(+9)	Teano	58	(-2)
Fabbrici e Ville	64	(+2)	Villanova	232	(+8)
Dei Pioppi	21	(+1)	MARZOCCA	3.799	(-)
Dei Vasari	22	(+3)	Lungomare Italia	152	(-5)
Del Grottino	48	(-)	Piazza Amalfi	13	(-1)
Di Montesolazzi	19	(+1)	Piazza Cameranesi	60	(-)
Della Romana	58	(+4)	S.S. Adriatica Sud	600	(+1)
Di Scaricamantello	38	(-)	Della Marina	34	(-2)
Di Morro Castracane	5	(-)	Della Marzocchetta	15	(+1)
Di Squartagallo	25	(-5)	Della Torre	22	(-4)
Intercomunale	309	(+3)	Campo Sportivo	20	(+2)
MONTIGNANO	1.654	(-8)	Caprera	71	(-6)
Ferrer (P.le)	3	(+1)	Capri	156	(+3)
Santarelli (P.za)	27	(-4)	Collodi	10	(-)
Del Buzzo	15	(-2)	De Amicis	91	(-4)
Del Castellaro	155	(-3)	Dell'Indipendenza	20	(-)
Degli Ulivi	63	(-)	Dell'Industria	19	(-3)
Della Grancetta	69	(-3)	Garibaldi	245	(+6)
Della Torre	32	(+1)	Ischia	124	(+27)
Torre Campetto	64	(-2)	M. Polo	176	(-)
Di Squartagallo	31	(-)	Portofino	0	(-1)
Garibaldi	156	(-2)	Posillipo	12	(-2)
Dei Mille	18	(-)	Positano	51	(+2)
Dei Patriotti	120	(+8)	Rapallo	148	(+10)
Del Casale	50	(-1)	E. Salgari	9	(-)
Della Draga	161	(-6)	San Remo	29	(+1)
Della Marina	62	(-)	S.A.M. de' Liguori	96	(-)
Delle Querce	60	(+1)	Taormina	96	(-4)
Mazzini	61	(-1)	XXIV Maggio	147	(+3)
Montessori	71	(-1)	Vespucci	178	(-)
Oberdan	94	(-3)	Della Resistenza	536	(-4)
Primo Maggio	33	(+1)	Maratea	262	(-)
Principe Umberto	19	(+2)	Sorrento	407	(-19)

**Auguri di
Buon Compleanno
ENRICO**

99 CANDELINE



Circondato dai parenti, in primis il pronipote Lorenzo, lo scorso 25 giugno Enrico Gobbi ha compiuto 99 anni. Auguri dalla comunità di Marzocca e dalla redazione de *il passaparola*. (dimitri)

TELEFONO AMICO

Il servizio, presenziato da volontari,
viene espletato dal lunedì al sabato
(ore 8.30-12).

Il servizio è completamente gratuito.



“SPIGOLATURE DALLO SPUNTON”

(a cura di Mauro)

QUELLA SOTTILE LASTRA DI GHIACCIO

Dicono che le stagioni siano cambiate: è vero? Non è vero? Un fatto è certo, che quando io ero ragazzo non passava un inverno senza neve ed il ghiaccio era una costante. Mia madre Guerrina era solita ricordare un episodio che, nonostante il tempo trascorso, la riempiva di terrore. Forse avrò avuto quattro anni; sicuramente non ero un angioletto. Quella notte c'era stata una gran gelata, e i rami delle piante, le siepi, brillavano come cristalli: era il cosiddetto effetto galaverna. Un paesaggio surreale, una “cartolina” del nord del mondo. Anche quello specchio d'acqua davanti a casa, la pozza, si era gelato. La pozza raccoglieva l'acqua piovana utilizzata per lavare i panni sul posto, con l'ausilio della “banchetta” (1) e, durante l'estate, per annaffiare l'orto. Tutti quelli che avevano una casa isolata come la nostra avevano una pozza. La notte successiva a quella gelata, c'era stata una leggera nevicata che aveva ancora reso più suggestivo il paesaggio invernale; il manto bianco aveva livellato l'orto di casa, il giardino, e ... la pozza. La neve per i ragazzi ha sempre suscitato un fascino particolare: dallo sfarfallio quando scende, alle lotte con le palle di neve. Anche le maestre, a scuola, non erano indenni da tale fascino e, in quella occasione, proponevano come tema: “la prima neve”. Ma torniamo a



quel mattino, al “discoletto” dai capelli color “canapa” e alla grande paura di mia madre. La pozza non era delimitata da un recinto e non aveva nemmeno un cancello e il ragazzino, dopo aver percorso l'area antistante la casa, si diresse deciso verso lo specchio d'acqua con la superficie gelata, attraversandola, senza esitare, ripetutamente. La sottile lastra di ghiaccio, fortunatamente, resse, ma, a testimonianza dell'incoscienza, rimasero le orme delle mie scarpe: quelle orme, una volta scoperte, fecero rizzare i capelli in testa a mia madre, la quale avrà sicuramente formulato una preghiera di ringraziamento per lo scampato pericolo. La punizione? Non ricordo se c'è stata, e se vi è stata, in

quale misura è stata elargita. Il racconto di mia madre, tirato fuori ogni tanto da un “contenitore” pieno di echi di guerra, fame, miseria e morte, ha rappresentato nel corso della vita, un monito, trasmesso, per memoria, a figli e nipoti.

(1) Tavola di legno di quercia sorretta da due gambe. Veniva posta ai margini della pozza ed utilizzata per insaponare e lavare i panni.

Per Informazione, o Richiesta:
RICEVIAMO e PUBBLICHIAMO - 17

Oggetto: complimenti

Gentile redazione, nei giorni scorsi, passando e fermandomi a Marzocca, cosa che faccio sovente perché è una località piacevole, mi sono recato in una panetteria, sulla strada statale adriatica.

E lì, dopo avere fatto i miei acquisti, sul banco ho visto *il passaparola*. L'ho preso, gli ho dato un rapido sguardo e, giunto a casa, l'ho “esaminato” e letto attentamente.

Devo dirvi che mi è piaciuto. Nella sua semplicità e modestia, per la grafica, i risvolti storici e sociali relativi alla zona e la varietà delle notizie.

La vostra iniziativa, che ha ventitré anni, è davvero ammirevole. Io abito a Fano. Sono un giornalista in pensione. Ho scritto di tutto su diversi quotidiani e riviste, ma ho svolto la mia attività, come cronista e inviato, soprattutto alla Gazzetta dello Sport. Credo, dunque, di sapere come si fanno i giornali e, entro certi limiti, come apprezzarli. Giacché siete di Marzocca, vi chiedo un'informazione. Ho avuto, in passato, felici rapporti con Sergio Tavola, giornalista del Corriere della Sera. So che Tavola ha sposato anni addietro una ragazza di Marzocca trasferitasi a Milano per lavoro. E so che lo stesso Tavola si recava (o si reca ancora) a Marzocca per trascorrere le vacanze estive. Poiché ho perso qualsiasi contatto, siete in grado di darmi sue notizie?

Ancora complimenti e cordiali saluti.

Silvano Stella

Chiacchiere In piazza... 198

(di Alberto)

La Pìazza

Roldo – Sent com s' sta beη ch cultivàva P'll'grìη: figur't, chi sotta!

Giùann – Arcòra, sotta st' nùn arcundòsc'n più i fiòi. piànt.

Roldo – Cert che com sotta l'ombra d' l' piànt nuη s' sta beη invéll.

Giùann – A p'nsa che a S'n'gàia, 'nt la piàzza d'l Dom, l'hann l'vat tutt.

Roldo – No', machì, c'avéη 'ncò la funtàna sa l'acqua d'l Sind'ch. Lassa ch lassù 'l sol 'i coc' i c'rvei.

Nello – Ma co'! Duvév'n lassà l' piànt p'r fa' l'ombra ma l' macchin! Chi vol sta fresch va sotta l' logg', o dria marina; la piàzza piarà vita d' sera, o quànd nun è istàt.

Giùann – Sì, ma a buttà giù tutt ch l' piànt!

Nello – Ma me, t' dirò, ch m' fa' più brutt quéll ch butt'n giù 'nti campi, o lungh l' strad? Ncò m' piàgn 'l cor si pens a ch la cèrqua ch'hann fatt fori, lungh la circunvallaziòη d' Muntignàη, poghi mesi fa.

Roldo – L' piànt enn sempr piànt, 'ndò enn enn!

Nello – Sì, ma quànd cav'n quéll in campàgna, 'ndò duvrìnn sta, nuη dic' gnent nisciùη; po' si tocch'n quéll in città alòra strid'n tutti.

Giùann – No', comùnque, stan sotta l'ombra quaggiù; lassù farànn com i par.

Nello – Ma l'avéti vista la piàzza, adè?

Roldo – No, ma tant la piàzza è sempr quélla. Dic'n ch l'hann artruàta; ma co' hann artruàt, se è docènt anni ch'è malì.

Nello – L'hann artruàta 'nt'l sens che prima era sol p'r l' macchin e ogg' è p'r tutti: grandi e fiòi, ch c' vol'n pass'ggià.

Giùann – Ma quànt è granda? Io 'ncò nuη l'ho vista, dop sist'màta.

Nello – E' granda com uη camp da pallòη. P'r me sarà quàsì un ett'r; com la terra

ch cultivàva P'll'grìη: figur't, che l' madr, da cima a piédi, nun arcundòsc'n più i fiòi.

Roldo – Ma dai! A culmò granda?

Nello – Sta a s'nti, ma me m'ha impr'ssiunàt, quànd so' sgappàt 'nt la piàzza v'nend da una d' ch l' vie dal Comùne. So' armàss a bocca aperta, da l'impr'ssiòη ch m'ha fatt a ved'la cusì tutta messa a nov e spaziòsa.

Giùann – Oh! E 'i stemmi d'l Papa 'ndò 'i hann taccàti su? Hann fatt tant discussiòη!

Nello – Ma co' taccàt su! Enn dis'gnàti p'r terra. P'r vedi c'hai da passà d' sopra.

Roldo – P'rché, c' poli pistà?

Nello – Eh, sa! Quéi làici c' pist'n e quéi chiesàstri c' passarànn d' fora. Co' t' paréva ch b'sugnàva inchinàss ogni volta ch passàvi? Miga c'hann mess 'na caténa, p'r fatt bassà la testa.

Giùann – 'L nom 'i l'hann gambiàt, o è sempr piazza Garibaldi?

Nello – No, 'l nom nun 'i l'hann gambiàt, ma s'cond me era mei a dai 'l non d'l Papa.

Roldo – E p'rché? Capirài, sa tutt ch l' pulèmich p'i simbuli, vai 'ncò a gambià 'l nom.

Nello – Vedi, ogni città c'ha 'na piàzza Garibàldi, invèc' Pio IX è sol 'l nostr e c'avria avùt 'na piàzza tutta p'r lu' sol, a S'ngàia.

Giùann – Ma, s'cònd te, s'l m'ritàva? Ai tempi sua par ch n'ha cumbinàta qualcùna 'n po' storta.

Nello – Siccòm è stat un Papa -Re, un po' n'avrà fatt mal e un po' n'avrà fatt beη. In fond tutti quéi ch c'hann intitulàt l' vie, o l' piàzz, miga l'hann fatt tutt pulit.

Roldo – Giust! E sapéti co' v' diggh?

Giùann – Co'?

Roldo – Basta ch fann funziunà beη l'Op'ra Pia, tant prima o dop andàη a f'ni tutti malì.

I PROVERBI DI GUERRINA (1) (a cura di Mauro)

- 1) *L' fratt e l' f'nestr c'hann l' réccij.*
 - 2) *L'amòr, la tossa e la cagarèlla nuη s' arpiatt'n.*
 - 3) *L'acqua d'l mar e l' chiacchj'r d'la gent nuη l' ferma nisciùη.*
- (1) Sono di Luigi Mancini



La preparazione pre-campionato inizierà mercoledì 10 agosto

OLIMPIA MARZOCCA: STAGIONE 2016-2017 AL VIA

Agli ordini del nuovo staff tecnico (mister Massimiliano Guiducci, preparatore atletico Giovanni Giacomucci, preparatore dei portieri Carlo Cipparrone, collaboratore del preparatore dei portieri Giorgio Bellezze), mercoledì 10 agosto prenderà il via la preparazione pre-campionato dell'Olimpia Marzocca che disputerà il girone "A" di Promozione. Mercoledì 27 luglio, presso "La Playa" di Marina di Montemarciano, si è tenuta la presentazione della squadra, alla quale ha presenziato anche il Sindaco di Senigallia Maurizio Mangialardi che ha salutato calorosamente tutti gli intervenuti. Sta per iniziare, quindi, una nuova avventura, dalla quale la società del Presidente Euro Cerioni si attende molto: l'obiettivo è primeggiare in un torneo che si preannuncia interessante ed emozionante per la presenza di ben 4 derby (contro la Vigor Senigallia ed il nuovo FC Senigallia), oltre che di alcune compagini che partono per recitare un ruolo da protagonisti (ad esempio l'Atletico Alma dell'ex Rolon, il Gabicce Gradara e la Passatempese). Il lavoro del nuovo Ds Diego Cerioni ha portato parec-



chie novità nell'organico biancazzurro, al momento così composto: portieri Denis Marin (1997, confermato), Tommaso Cecchini (1997, ex Jesina e B. N. Chiaravalle); difensori Michele Asoli (capitano, confermato), Rodolfo Montanari (confermato, in attesa di recuperare da un infortunio), Mirco Canapini (confermato), Luca Ciaramitaro (ex Ancona e Spezia, dal Porto Recanati), Matteo Santarelli (1998, dalla juniores nazionale del Fano), Alessandro Tomassini (2000, dalla Vigorina Senigallia); centrocampisti Lorenzo Gianfelici (confermato), Jean Paul Kouao Malan (confermato), Andrea Sabbatini (confermato), Matteo Borocci (ex Jesina, dalla Belvedere), Alessandro Bucéfalo (ex Fossombrone, dalla Pergolese), Luca Morganti (ex Vigor Senigallia e Tolentino, dalla Pergolese), David Casagrande (1998, dal Marina), Niccolò Sabbatini (1998, dal Marina), Fabio Shehi (1998, dal Senigallia Calcio), Roberto Bonora (1997, dalla Falconarese); attaccanti Tommaso Gabrielloni (ex Jesina, dalla B. N. Chiaravalle), Denis Pesaresi (ex giovanili di Torino e Ancona, ex Vigor Senigallia, dal Matelica), Luca Moschini (ex Fossombrone, dal Marina), Thomas Galli (1998, ex Vigorina Senigallia, dal Marina). Da sottolineare la presenza in rosa di ben sette giocatori del posto, per rafforzare il più possibile una identità locale all'interno della squadra: stiamo parlando di Asoli, Santarelli, Tomassini, Shehi, Pesaresi, Moschini e Galli. La prima amichevole è in programma per sabato 20 agosto.

(filippo)

Novità importanti nel settore giovanile **ACCORDO CON IL SENIGALLIA CALCIO**



L'Olimpia Marzocca ed il Senigallia Calcio hanno definito una collaborazione inerente il settore giovanile e precisamente le categorie Giovanissimi, Allievi e Juniores. Le prime due si iscriveranno ai campionati con il nome del Senigallia Calcio e giocheranno al "Bianchelli" di Senigallia mentre la Juniores (che sarà allenata da Antonio Rota) porterà nel torneo regionale il nome dell'Olimpia Marzocca e disputerà le partite casalinghe a Marzocca. L'accordo raggiunto è annuale (scadrà quindi il 30/06/2017) ma potrebbe poi essere allungato e/o ridefinito: le due società si sono difatti impegnate a rivedersi a fine stagione per valutare congiuntamente l'andamento dell'attività. Con questa collaborazione entrambe le compagini societarie si impegnano anche a realizzare iniziative comuni (ad esempio organizzazione di tornei, partecipazione a provini, iniziative di marketing e pubblicità, definizione di programmi didattici tra i responsabili tecnici per migliorare la proposta tecnico-tattica da offrire agli iscritti).

(filippo)



EVENTI

Sab 20 - dalle ore 18.30

Biblioteca Luca Orciari e

Associazione Promotrice Montignanese

CONCORSO NAZIONALE "POESIA NEL BROGO"

Piazza antistante la chiesa - Montignano

*

Dom 21 e Dom 28

Manifestazioni in occasione del

RESTAURO DEL MONUMENTO AD UBALDO FIORENZI

Lungomare - Marzocca

il passaparola

Autorizz. Trib. Di Ancona n° 16/94 del 19.05.94

Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI

Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI

Cod. Fisc.: 9200835 042 0

Direzione, Redazione ed Amministrazione:

Marzocca - Via Garibaldi, 44 - tel. 338-8122559

E-mail: ilpassaparola@tiscali.it

Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI

Tiratura: n° 500 copie

Numero chiuso il: 03/08/2016

Il prossimo numero uscirà sabato 3 settembre 2016

Stampa: Tipografia ON DEMAND - Ostra (AN)

Le opinioni espresse negli articoli appartengono ai singoli autori, dei quali si intende rispettare la libertà di giudizio, lasciando agli stessi la responsabilità dei loro scritti. E' possibile far uso degli articoli, o parte di essi, solo citandone la fonte. Foto e disegni non sono riproducibili.

° senza pubblicità °

Soddisfatti Gianluca Pacenti ed il suo staff di lavoro

"OLIMPIACAMP" E' GIUNTO AL TERMINE



Venerdì 29 luglio si è conclusa l'ultima delle 8 settimane di "OlimpiaCamp", prima edizione del centro estivo organizzato dall'Olimpia Marzocca presso lo stadio comunale della frazione.

Il Camp, riservato ai bambini nati dal 2003 al 2010 che hanno imparato divertendosi il logo che ha pubblicizzato l'idea, ha raccolto un buon successo di

iscrizioni.

Tutto si è svolto per il meglio, per la gioia e la soddisfazione di Gianluca Pacenti, che ha curato l'iniziativa in qualità di Responsabile Tecnico e Supervisore. (filippo)

