



Anno XXIII - N° 7(267) - 2 Luglio 2016
PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,
POLITICA, SPORT E SPETTACOLO
 ✦ Distribuzione Gratuita ✦



Consultabile su: ilpassaparola.xoom.it,
www.lasciabica.it.
 E-mail: ilpassaparola@tiscali.it.

l'editoriale



Questo mese ringraziamo
 l'Acli San Silvestro per il
 contributo annuale del valore di €
 250,00.



In questo numero la presentazione delle tante iniziative estive che si terranno nel mese di luglio: Scena Aperta, la 7ª Rievocazione storica della Trebbiatura al Castellaro, Versi e Note, La Luna si Specchia sul Mare, Musica Nuova Festival e la tragedia, in anteprima nazionale, La Libertà di Antigone. In pratica un appuntamento al di per questo luglio "infuocato".

Altro spazio è dedicato allo sport che non va mai in vacanza: il "calcio" del torneo ex campo bianco e la programmazione della nuova stagione dell'Olimpia; la "scherma" con la cena di fine stagione; il "tennis" con le attività al Circolo Tennis Olimpia di Marzocca e al Match Point di Montignano; il "nuoto" con la prova, ancora vincente, di Martina Menotti nei 50 dorso al Meeting Internazionale di Roma.

Sabato 9 luglio a Montignano
 alle ore 21 la nona edizione

VERSI & NOTE



Sabato 9 luglio, ore 21, nella piazzetta "G. Bruno", venti poeti si cimenteranno con poesie in vernacolo e in lingua. La serata "Versi & Note" è organizzata dalla Biblioteca "L. Orciari", Filodrammatica "La Sciabica", Centro Sociale "Adriatico" e "Ass. Promotrice Montignanese".



A condurre ci saranno Donatella Angeletti e Filippo Paolasini.



Le poesie verranno intervallate dal complesso musicale "Bobo e i Senza Vergogna" che eseguiranno brani musicali. Nello schermo gigante, appositamente attrezzato, verranno proiettate immagini ispirate ad alcuni brani dei poeti. In caso di cattivo tempo l'iniziativa si svolgerà nella chiesa parrocchiale "S. Giovanni Battista".

(dimtiri)

L'Associazione Castellaro 2001 è pronta per l'evento clou dal 14 al 17 luglio

7ª FESTA DELLA TREBBIATURA

Al via la 7ª edizione della Festa della Trebbiatura. Si comincia giovedì 14 luglio con l'abituale spettacolo pirotecnico, allietati dalla musica del "Trio Italiano". Venerdì 15 alle 19.00 potremo assistere alla vera Rievocazione storica della "mietitura-trebbiatura", balleremo

il tagliere del trebbiatore, arrostiti e ancora tante altre specialità. Non vi resta che venirci a trovare!

(il direttivo)



SCENA APERTA 2016

Ha preso il via ieri sera la XVIII Rassegna Teatro Dialettale Marchigiano SCENA APERTA. Come sempre LA SCIABICA, che di norma sta' sul palco, questa volta come anche le altre diciassette, ha lavorato dietro le quinte, per dare al pubblico 5 serate di allegre risate, per far diventare Marzocca il centro del Teatro Marchigiano.

Ha aperto il sipario la Compagnia IL GUITTO di Fano, con la Commedia dal titolo "A UN TIR DE SCHIOP".

L'8 luglio sarà la volta della Compagnia IL SIPARIO di Jesi con la Commedia dal titolo "DOMA' FAMO SCIOPERO"; a seguire, venerdì 15 luglio, la Compagnia TEATRO CLUB A. GUBINELLI di San Severino Marche con la Commedia dal titolo "QUESTA E' LA VITA". Nella

penultima serata, il 22 luglio, ci farà ridere la Compagnia LIBERI TEATRANTI di Cupra Marittima con la Commedia dal titolo "PERCHE' NON

ME L'AVETE DETTO PRIMA?", liberamente ispirato a "METTITEVE A FA' L'AMMORE CU ME". Concluderà la Rassegna la Compagnia LA BARCACIA con lo spettacolo dal titolo "SE FA' PE' RIDE".

Tutte le serate avranno inizio alle ore 21,15 nell'Area della Scuola Media "A. Belardi" in Via del Campo Sportivo a Marzocca.

Per chi non lo sa ancora, la Filodrammatica La Sciabica utilizzerà gli utili di questa Rassegna e di tutti gli spettacoli che fa in giro per le Marche, solo ed esclusivamente per opere di beneficenza. La Sciabica è stata costituita da 11 amici nel "lontano" mercoledì 18 novembre 1998, con 4 scopi principali, tra cui il più importante e fondamentale è quello di fare beneficenza.

La XVIII Rassegna è organizzata dalla Filodrammatica La Sciabica, dal Centro Sociale Adriatico e dal Comune di Senigallia.

(paolo baldini)

presentano:

SCENA APERTA 2016

18ª Rassegna
 Teatro Dialettale
 Marchigiano
MARZOCCA

Area Scuola Media "A. Belardi" Via del Campo Sportivo - ore 21,15

Venerdì 7 Luglio
 Compagnia "Il Guitto" - Fano - Fu
A UN TIR DE SCHIOP
 DI STEFANO GUIDI - Regia di ALICE GUIDI

Venerdì 8 Luglio
 Compagnia "Il Sipario" - Jesi - An
DOMA' FAMO SCIOPERO
 Testo e Regia EMANUELE CORSETTI

Venerdì 15 Luglio
 Compagnia "Teatro Club A. Gubellini"
 San Severino Marche - Mc
QUESTA E' LA VITA
 DI EMILIO GONNELLI - Regia di FABRIZIO PELLERINO

Venerdì 22 Luglio
 Compagnia "Liberi Teatranti" - Cupra Marittima - An
PERCHE' NON ME L'AVETE DETTO PRIMA?
 DI E. SCARPETTA - Regia di CARLA CIVARDI e SALVO LO PRESTI

Venerdì 29 Luglio
 Compagnia "La Barcaccia" - Jesi - An
SE FA' PE' RIDE
 Testo e Regia DANIELE RICCI

BANCA SUASA
 CREDITO COOPERATIVO

NOZZE D'ORO **FRANCESCA e EZIO** (45)

"Un impegno d'amore e un esempio per le nuove generazioni": l'ha detto, nell'omelia, Don Luciano Guerri che ha celebrato la messa per Ezio e Francesca, amici da tempo, sabato 18 giugno presso la piccola cappella del Santuario della Madonna della Rosa alla presenza di parenti ed amici. Molto toccanti le musiche di Roberta Pasquinelli al piano, Elisabeth al flauto traverso ed Erica Giorgini che ha cantato "l'Ave Maria" di Schubert ed altre canzoni per la circostanza. E' seguito poi un pranzo al ristorante "il Girasole". Ezio e Francesca si erano sposati nel 1966 a Macerata, dove risiedevano; da qualche anno si sono trasferiti a Marzocca dove vivono con piacere.



NOZZE D'ORO **ROLANDA e ALDO** (46)

11 giugno 2016

*Siamo qui di fronte all'altare,
che ci vide giovani sposi,
trepidanti ma anche un po'
timorosi,
consapevoli che il nostro
cammino,
fosse cosparso di rose ma anche
di spine,
così tra scrosci di pioggia e
sprazzi di sole,
siamo giunti al traguardo dorato,
a rinnovare le nostre promesse.
Le verdi foglie si sono ingiallite,
così come i neri capelli si sono imbiancati,
e il posto dei nostri genitori,
che ricordiamo con immutato amore,
è stato preso dai nostri figli,
che hanno condiviso con noi,
le gioie e i nostri dolori,
e con loro vicino e la nostra nipotina,
affronteremo ciò che il domani ha ancora
da darci,
tenendoci insieme per mano!*
(rolanda)



Auguri di Buon Compleanno
80'anni per BIBI

Circondato dai suoi nipoti, lo scorso 11 giugno Gianfranco Sartini ha festeggiato, insieme ai familiari, la cifra tonda degli 80'anni. Due le torte presenti nella foto perché insieme a lui si festeggiava anche il nipote Davide nato lo stesso giorno ma di 76 anni dopo. Rinnovati auguri da tutti i Sartini & C. e anche dalla redazione. (dimetri e filippo)



W GLI SPOSI

Il prossimo 31 luglio, alle ore 18, presso la Chiesa Sant'Antonio di Padova a Marzocca, il "bomber" **Andrea Scarpantonio** convolerà a nozze con la sua amata **Cinzia Viricella** (dopo 15 anni di matrimonio celebrato con rito civile).

I migliori auguri dalle figlie Camilla Maria e Maria Carlotta.



Nel cortile della biblioteca "Orciari" di Marzocca

Anteprima nazionale della tragedia
"La libertà di Antigone"



Domenica 17 luglio, alle ore 21,15, nello scenografico cortile della biblioteca "Luca Orciari" di Marzocca, sarà rappresentata in anteprima nazionale



"La libertà di Antigone", una tragedia scritta da Giulio Moraca e Donato Mori con musiche appositamente composte ed eseguite dal vivo da Miriam Cenerelli ed Ernesto Talacchia e coreografie ideate da Alessia Verdini, che le danzerà insieme alla sua allieva Aurora Bacchiocchi. La tragedia, diretta da Donato Mori, sarà interpretata da Stefano Pagoni (Eteocle), Roberto Gnoato (Polinice), Mirjana Milenkoska (Antigone), Annalisa Arcangeli (ancella), Giulio Moraca (Creonte) e Lorenzo Amato (Emone), con la partecipazione di Mauro Mangialardi (servo), tutti in abiti ispirati all'antica Grecia (realizzati da Aurora Sbarbati).



Il tecnico delle luci sarà Nico Ramazzotti. Gli autori hanno preso in considerazione tutta la tradizione drammaturgica legata al mito tebano di Antigone, che ha incarnato la libertà spirituale contro la tirannide antica (Sofocle), l'assolutismo moderno (Alfieri) e il totalitarismo contemporaneo (Maria Zambrano, scrittrice spagnola del Novecento), mentre le musiche e le danze scandiscono i momenti salienti della vicenda, simboleggiando i quattro elementi della natura e i sentimenti umani.



L'opera nel suo insieme fornisce allo spettatore materiale di riflessione e ad un tempo suscita in lui profonde emozioni. Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con la biblioteca "Orciari" ed il Centro Sociale "Adriatico" di Marzocca, grazie al contributo economico della Banca di Credito Cooperativo di Ostra e Morro d'Alba, in caso di maltempo andrà in scena nel vicino teatro del Centro Sociale "Adriatico".
(biblioteca "luca orciari")

Diego Cerioni nuovo DS biancazzurro

OLIMPIA MARZOCCA: GUIDUCCI NUOVO ALLENATORE



Numerose le novità in casa Olimpia Marzocca. Archiviata la delusione per la sconfitta nella finale play-off contro il Camerano, la società biancazzurra si è rimessa in moto in vista della prossima stagione agonistica.

Tante le situazioni ancora da definire (organigramma del settore giovanile ed eventuale collaborazione con un'altra società limitrofa) ma numerose anche le decisioni già prese. Euro Cerioni è rimasto in carica come Presidente, mentre suo figlio Diego (ex giocatore di Ancona, Taranto, Jesina, Vigor Senigallia ed Olimpia Marzocca) ricoprirà il ruolo di Direttore Sportivo. Per ciò che concerne lo staff tecnico, si è deciso per un cambiamento: non saranno più in biancazzurro mister Marco Mengucci ed il preparatore atletico Matteo Sartini (che la società vuole pubblicamente ringraziare per i risultati raggiunti). Ad allenare l'Olimpia Marzocca 2016-2017 sarà Massimiliano Guiducci (ex Della



Rovere e Pergolese), che sarà affiancato da Giovanni Giacomucci (prep. atl.) e da Carlo Cipparrone (confermato come preparatore dei portieri); ancora da individuare, invece, la figura di vice allenatore dopo l'indisponibilità a continuare manifestata da Davide Pellegrini. L'organico a disposizione del nuovo mister subirà numerose modifiche: al momento lasciano l'Olimpia Marzocca gli attaccanti Rolon (all'Atletico Alma) e Mbaye (al Conero Dribbling), ed il centrocampista Cantarini. Sono invece stati confermati il capitano Asoli, Marin, Duranti (che per motivi di studio dovrebbe giocare sino a gennaio), Borgognoni, Sabbatini, Gianfelici, Kouao Malan e Canapini. Arricchiranno e rinforzeranno la rosa i seguenti giocatori: Tommaso Gabrielloni (attaccante, classe 1982, ex Jesina e B. N. Chiaravalle), Luca Morganti (centrocampista, classe 1992, ex Vigor Senigallia, Tolentino e Pergolese), Roberto Bonora (trequartista, under classe 1997, ex Falconarese), Luca Ciaramitaro (difensore, classe 1993, ex Ancona e Porto Recanati), Matteo Borocci (centrocampista, classe 1993, ex Jesina e Belvedere) e Luca Moschini (attaccante, classe 1987, dal Marina). Per quest'ultimo, marzocchino doc, si tratta di un gradito ritorno a casa dopo aver già vestito la maglia biancazzurra in passato. (filippo)

Estate impegnata per la Montignanese



Dello straordinario successo ottenuto con la Festa del Cuntadin 2016 vi abbiamo già parlato, il consueto "pranzo di fine Festa" ha messo il sigillo definitivo anche a questa edizione; un video riassuntivo, in chiave ironica e divertente, si può trovare su YouTube cercando "Festa del Cuntadin 2016". Ora che l'estate è finalmente arrivata, l'Associazione Promotrice Montignanese sarà impegnata a collaborare in progetti ed iniziative culturali nel territorio di Montignano.

Piazza Giordano Bruno a Montignano ospiterà due importanti serate: per cominciare, sabato 9 luglio si svolgerà l'ormai consueta iniziativa "Versi e Note", uno spettacolo in cui si incontreranno poesie dialettali, poesie in lingua e tanta musica appartenente alla nostra tradizione, il tutto proposto da artisti, poeti e musicisti del nostro territorio. Di più ampio respiro, invece, sarà l'evento di sabato 20 agosto, serata in cui avverrà la premiazione del concorso di poesia nazionale "Poesie nel Borgo". Come lo scorso anno, i poeti provenienti da ogni parte d'Italia presenteranno i loro lavori e riceveranno i rispettivi premi proprio nel cuore del paese.

L'Associazione Promotrice Montignanese è lieta di fornire un aiuto concreto agli organizzatori di questi eventi (fra i quali citiamo la biblioteca Orciari di Marzocca e la Filodrammatica La Sciabica), proseguendo una collaborazione ormai riconosciuta e consolidata da anni, perché anche queste sono le iniziative che mantengono viva e culturalmente attiva la comunità della piccola frazione marchigiana, anche in estate. (il direttore)

I detentori beffati ai rigori da tutti i giovanissimi (19,3 età media)

34° TORNEO alla FORNARINA



Girone "A": Bar LA TORRE, Onoranze Funebre CORDELLA, FORNARINA.

Girone "B": Panificio Pasticceria O. GAMBELLI, AVANGERS (Piz. Sloppy Joe), SURYA.

Semifinali: FORNARINA-SURYA e GAMBELLI-CORDELLA.

Finale: FORNARINA-GAMBELLI (6-6 dopo i tempi regolamentari e quindi supplementari; 17-16 dopo i rigori).

Arbitri di tutte le partite: Ugolini ("Ugo" l'Internazionale), Evandro.

Iniziato lunedì 6, si è concluso venerdì 24 giugno. Premi speciali, oltre al trofeo per i vincitori ed alle medaglie per i finalisti, sono stati: trofeo di "capocannoniere" a Denis Pesaresi (19 reti - O. Gambelli); trofeo di "portiere meritevole" a Quagliani Daniele (Fornarina); trofeo "più scarpato" a Lorenzo Rubini (O. Gambelli); trofeo "Boccalone d'oro" a Paolo Tranquilli (Bar La Torre).

Il livello tecnico ed agonistico è stato più che buono, tanto da coinvolgere ogni sera ben oltre la cinquantina di spettatori, che facevano sentire la loro presenza con applausi, vociare e sfottò all'indirizzo di chi non meritava altro. La gara di finale, tra le compagini della Fornarina e Gambelli, è stata giocata ad un ritmo piuttosto alto e sportivamente corretto; Ugolini ha arbitrato con capacità senza far mancare le solite goliardate per la delizia dei vocianti ed attenti spettatori. La bella partita si è conclusa ai rigori e diversamente non poteva essere, perché entrambe avrebbero meritato la vittoria. Con un errore per parte si è conclusa la canonica cinquina, per proseguire ad oltranza con altri 5 errori complessivi e raggiungere il 28° calcio di rigore (il 27° era stato sbagliato) che "Momo" (Emmanuel Odianose, marocchino di via Capri, tesserato con la Roma ed in prestito all'Ancona) ha realizzato.

Per la cronaca, nelle altre 33 edizioni, 3 finali erano finite con la "ruoletta" dei calci dei rigori, ma mai necessitando così tanti. Bella la finale ma anche le altre partite sono state gradevoli, piene di grinta e belle giocate; duri, ma rispettosi dell'avversario, tanto che concluse le "ostilità" era comunella generale e non più rivalità, se non derisoria e

sfottevole. L'organizzazione, da due anni passata alla triade Daniele Bertozzi, Filippo Ceccarelli e Lorenzo Tiberi, ha svolto un ottimo lavoro rimanendo nel contempo soddisfatta dello svolgimento complessivo. Un'arrivederci alla 35esima edizione per ogni rivincita ed ogni nuova emozione: per ora il gruppo della Fornarina può gongolare, in particolare per tramite del suo presidente Alessandro ('l fiòl d' la Clorinda).

(evandro)



Fornarina



Panificio Pasticceria O. Gambelli

OLIMPIA CAMP: DIVERTIMENTO ASSICURATO



Con la via nella prima settimana di giugno, per terminare alla fine di luglio, l'ASD Olimpia Marzocca organizza "Olimpia Camp". Presso il campo sportivo comunale, tutte le mattine dal lunedì al venerdì (con orario dalle 7,30 alle 12,30), l'istruttore

ed organizzatore Gianluca Pacenti (insieme ad alcuni suoi collaboratori), aspetta bambini e bambine che si vogliono divertire e passare una mattinata all'aperto giocando a calcio e non solo. Le adesioni si raccolgono settimana per settimana. (filippo)



L'incertezza meteorologica non ferma i festeggiamenti per Sant'Antonio

Processione di ieri e di oggi

La Processione è un rito che prevede, per i partecipanti, il compimento di un determinato percorso, esternando nel contempo atteggiamenti e comportamenti mirati e specifici. Ovviamente il simbolo religioso, come pure l'officiante, sono sempre sul davanti del corteo, circondati dai fedeli, tanto in devozione che a protezione. Un po' come avveniva per il carroccio nel medioevo.

Ogni processione, per le comunità ove si tengono, ha la sua rilevanza religiosa e civile, ma quelle maggiormente sentite e partecipate sono in occasione della festa patronale e del Venerdì Santo; così come avviene per la comunità di Marzocca.

Il significato e la pratica della processione si perde nel tempo; comunque da qualche secolo la Chiesa ha definito specifiche ritualità che ancora oggi ritroviamo.

La nostra Processione, rivolta a Sant'Antonio, è stata officiata per la prima volta nel 1923, con la chiesa ancora in costruzione e poi demolita per i danni irreversibili subiti dal terremoto del 1972, ed il percorso era la Statale, al tempo priva di asfalto e polverosa e quasi sgombra di auto; tragitto obbligato, per raggiungere Marzocchetta, perché il lungomare non esisteva. Come oggi avviene nella strada sull'arenile, per colorare l'avvenimento era allora la Statale ad essere adornata di bandierine.

Nel passato la festa del patrono aveva una vivacità ben diversa, e se oggi, oltre alle celebrazioni della messa, ci si limita alla Processione o poco più, un tempo le attrazioni festaiole erano numerose e magari impegnavano più giorni: c'era l'albero della cuccagna, il gioco delle pigne, la fiaccolata, confronti sportivi e quant'altro.

Di contorno annoveriamo comunque, come già da qualche anno, un torneo calcistico per giovanissimi, i cui vincitori sono stati premiati in occasione della sosta sull'arenile di Marzocchetta, dopo le ritualità religiose, coordinate da mons. Luciano Guerri e Paolo Gasperini, vicario diocesano per la pastorale.

Oggi viene portata in processione la statua bronzea di Sant'Antonio, che quotidianamente staziona in chiesa, a lato dell'altare. In passato l'effigie religiosa, che capeggiava la processione, era un'immagine del Santo. Mons. Luciano ci tiene a ringraziare i fedeli (Fiorenzo Asoli, Alessandro Sartini, Rolando Ripesi, Fabio e Giorgio Mancini,

Antonio Ozzimo e quanti altri) che con entusiasmo e passione si sono alternati nel trasporto della statua.

Il percorso prevede e prevedeva il raggiungimento di Marzocchetta perché allora, ben più di oggi, la comunità del luogo era più numerosa.



Per le precarie condizioni meteorologiche, che comunque non hanno spaventato i partecipanti, si è evitato di traghettare la statua del Santo per via mare, come si è ripreso a fare da alcuni lustri e come si è fatto per diversi anni in passato negli anni a cavallo del '30. Allora con una magnificenza decisamente diversa da oggi, dove le barche dei pescatori, "vestite" a festa, coloravano il mare. Come regola canonica della nostra parrocchia, la festa del patrono si tiene ogni anno nella domenica dopo il 13 giugno.

Nella festa del patrono Sant'Antonio, tenutasi domenica 19 giugno, dopo la messa delle ore 18, la Processione si è avviata per le strade ed una volta raggiunto il punto focale sull'arenile e celebrato quanto previsto, si è sciolta ed ognuno ha fatto ritorno separatamente. Un tempo la processione manteneva la sua compattezza anche al ritorno, perché il senso religioso era più sentito e perché i mezzi di trasporto erano alquanto scarsi.

Nel percorso processionale il parroco, in sintonia con i fedeli, ha recitato le liturgie previste, ognuno secondo il proprio sentimento e la propria prostrazione, con il culmine rituale sull'arenile di Marzocchetta, dove la statua sosta per la venerazione e per il momento spirituale di maggior significato.

Ricordando che negli anni passati la cosa era piuttosto rara, oggi, come ormai da qualche lustro, la processione viene preceduta dalla banda musicale, la quale intercala alle liturgie pezzi musicali in tema. Facciamo presente che la presenza della banda non dissacra alcunché, né sminuisce la ritualità dell'evento, perché, esprimendosi ciascuno con le possibilità strumentali del momento, gruppi di musicanti accompagnavano manifestazioni sia civili che religiose o militari, già al tempo dei romani. Sull'arenile di Marzocchetta, come già da diversi anni, da parte delle associazioni Marzocca Cavallo e Montimar, viene allestito un punto ristoro dove si distribuiscono panini, bevande e sardoncini fritti; sardoncini che però quest'anno sono mancati.

(evandro)

Spettacoli sulla Breccia di Marzocca presso Lega Navale - area attrezzata lungomare Italia n° 9

La LUNA si SPECCHIA sul MARE

La spiaggia di Marzocca sarà teatro di interessanti appuntamenti artistico-culturali che prendono forma comune attraverso l'iniziativa denominata "La LUNA si SPECCHIA sul MARE".

La kermesse è nata grazie alla collaborazione fra il Comune di Senigallia, l'associazione Montimar, il Centro Sociale Adriatico, la Biblioteca L. Orciari e la Parrocchia Sant'Antonio da Padova.

Gli appuntamenti si svolgeranno tutti nell'apposito spazio allestito nel tratto di spiaggia fra la Lega Navale e il chiosco Mosquito con inizio alle ore 21.15.

Questi, nel dettaglio, gli eventi in programma:

Giovedì 7 luglio: Presentazione, recita e commento dell'ultima raccolta di poesie di Antonio Cerquarelli "Un fremito di verdelluna" illustrata da venti acquerelliste della nostra provincia.

Lunedì 11 luglio: Nando Mariani presenta La prima dimensione nei migliori anni della nostra vita, musica anni 60, 70, 80.

Martedì 12 luglio: Spettacolo "Musica e Parole" con Letizia Cerasa

(arpa), Anna Ippoliti (Arpa), Gioele Bellagamba (violino) e Francesco Mangialardi (chitarra classica).

Presentazione dell'antologia "L'amore al tempo dell'integrazione" curata da Lorenzo Spurio, Stefano Vignaroli, Alessandra Montali ed Elvio Angeletti.

Mercoledì 13 luglio: Dj set musica e canto.

Giovedì 14 luglio: Presentazione del volume "Donne tra noi" scritto a quattro mani dalla giornalista Michela Gambelli e dalla psicoterapeuta Renata D'Ambrosio. Il libro è una panoramica a 360 gradi sull'universo femminile. Storie di mamme, mogli, suore, manager che si raccontano senza filtri.

Interverranno oltre alle autrici il direttore del Consultorio Ucipem Marina Bruschi e l'assessore comunale alle pari opportunità Ilaria Ramazzotti.

(dimetri)



**PARROCCHIA
SANTANTONIO
DA PADOVA**

BUON COMPLEANNO LANTERNA BLU: 90+1



Ad un anno dal rinnovamento e dalla riapertura della Lanterna Blu, avvenuto il 27 giugno 2015, siamo lieti ed orgogliosi di poter presentare altre 3 opere dell'artista Giò Fiorenzi, famosa scultrice che vive e lavora a Marzocca. Oltre all'affresco della sala bar, dipinto nel 1954 dall'allora ventenne Giovanna, e dal quale è partito tutto il sentimento per il rinnovo della struttura dedicando ai personaggi le stanze della locanda, si possono ammirare anche tre splendidi bassorilievi in ceramica: una sciabica di notevoli dimensioni, un paesaggio marino con volo di gabbiani e nella saletta il bassorilievo di un pescatore di nome Felice che ramaglia le reti. All'esterno, nel vialetto d'ingresso all'affittacamere, dal 24 aprile si può ammirare il cancello che raffigura uno splendido volo di gabbiani sul nostro placido mare, mentre dalla piazzetta della farmacia si possono vedere le due finestre affrescate con il sole e la luna sul mare. Orgogliosi e soddisfatti di festeggiare quest'anno i 91 anni dalla creazione della Lanterna Blu, accompagnati ora come allora da Giò Fiorenzi, che ci ha dato la forza per questa grande impresa, non ci resta che dire: Grazie Giò!

(fratelli anna, maurizio e marco quattrini)

Conclusa una stagione ricca di soddisfazioni

CENA CON SORPRESA



Al ristorante la Collina del Lago il Club Scherma Montignano Marzocca Senigallia ha festeggiato una stagione



piena di soddisfazioni con atleti, genitori, membri del Direttivo ed il Consigliere Comunale delegato allo Sport Lorenzo Beccaceci. Nella cena evento tante sono state le emozioni. Maria Cristina Triccoli, primo Presidente del Club e figlia del compianto Maestro Ezio Triccoli, fondatori assieme nel 1989 del club di Montignano, è stata eletta, all'unanimità dall'Assemblea dei soci, su proposta del Consiglio Direttivo, a "Socio Onorario" del Club. A rendere onore a questa importante e significativa riconoscenza ha voluto essere presente la pluricampionessa mondiale Valentina Vezzali, da sempre vicina alla famiglia Triccoli.

Durante la serata è stato poi eletto il nuovo Consiglio



Direttivo. Riconfermato il Presidente Francesco Santarelli, Vice Presidente Paolo Romagnoli, Tesoriere Paolo Bolli, Consiglieri Alessandro Farinelli, Cristiano Boggi, Daniela Siena, Andrea Olivetti e Francesco Sartini.



A metà giugno, nella manifestazione "lo Sportivo dell'anno" tenutasi a Senigallia nella cornice del Foro Annonario, il fioretista Michele Bucari (anno 2005) ha ricevuto il premio "Sportivo dell'anno Junior", in riconoscenza dei buoni risultati ottenuti dal ragazzo durante la stagione agonistica.

Infine il mese di giugno si è chiuso con la bellissima manifestazione organizzata dal Club in riva al mare a Marzocca, denominata "Scherma sotto le stelle". Una serata di gare a squadre, a partire dagli esordienti con fioretto di plastica, sino alle gare di spada e fioretto, assieme agli atleti del Club Scherma Ancona, invitati per l'occasione.
(club scherma montignano marzocca senigallia)

IL MUSICA NUOVA FESTIVAL PROSEGUE A LUGLIO

Si sono svolti brillantemente e con un folto pubblico i primi concerti della rassegna **Musica Nuova Festival XXV** edizione 2016. A Montignano, il primo appuntamento, intitolato "**I diritti dei bambini**", per voci recitanti, coro di voci bianche, orchestra di fiati, pianoforte e percussioni e attori, si è svolto presso la Scuola Primaria L. Pieroni. Era presente un cast nutrito di persone, l'Orchestra G. B. Pergolesi di Fermo, il coro di voci bianche e voci recitanti della Scuola L. Pieroni di Montignano, gli attori della Filodrammatica La Sciabica e del Coro S. Giovanni Battista, voce narrante Gina Gialanella, il tutto diretto dal M° Roberta Silvestrini, regia degli attori mimi Donatella Angeletti. L'ospite della serata era l'autore del libro intitolato "I diritti e (rovesci) del popolo dei bambini", il **Maestro Marco Moschini**.

Il secondo appuntamento, svoltosi nella piazza G. Bruno di Montignano, ha presentato lo spettacolo intitolato "**Musica, cinema e parole**"; si sono ascoltate le più belle e indimenticabili colonne sonore per orchestra e coro dei nostri tempi (Badelt, Morricone, Piovani, Chaplin, Katelbay) accompagnate dai testi scritti per l'occasione da alcuni poeti senigalliesi dell'Associazione Nelversogiusto. Interpreti della serata sono stati: l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Fermo, l'Associazione Nelversogiusto, il Coro S. Giovanni Battista, voce recitante di Mauro Pierfederici, con la direzione dei Maestri Donato Reggi e Roberta Silvestrini.

Il terzo appuntamento di Musica Nuova Festival XXV edizione 2016 era accostato ad una tradizionale ricorrenza per la festa di S. Giovanni Battista; infatti il concerto si è tenuto venerdì 24 giugno

presso la Chiesa S. Giovanni Battista a Montignano e protagonista della serata è stato il **Sax Ensemble**, un gruppo cameristico di dodici sassofonisti diretti dal M° Roberta Silvestrini, che hanno eseguito musiche davvero accattivanti per il pubblico, come Huckleby, Crepin, Borodin, Jobim, Piazzolla.

L'Associazione Musica Antica e Contemporanea vuol ringraziare tutti i collaboratori degli appuntamenti di cui sopra a cominciare dai maestri della scuola elementare Baratti Tiziana, Casagrande Marina, Ciano Rita, Memè Claudia, Montesi Emanuela, Senigalliesi Fulvio, Terenzi Patrizia, il

Centro Sociale Adriatico di Marzocca, la Biblioteca L. Orciari, la Parrocchia S. Giovanni Battista, l'Istituto Comprensivo Senigallia Sud-Belardi, l'Ass. Promotrice Montignanese, la Filodrammatica La Sciabica, il Coro S. Giovanni Battista, Fernando Signoracci, Carlo Pandolfi, Mauro Mangialardi, Carlo Bosi, Elio Mancinelli, Claudio Costantini, il tecnico Niko Ramazzotti e tanti altri... e un grazie di cuore a tutti i genitori della scuola elementare per i bellissimi fiori! (ass. musica antica e contemporanea)



Prossimi appuntamenti
- Torre Albani di Montignano - giovedì 14 luglio 2016 - ore 21,30

Incontro e Recital dell'Attrice VANESSA GRAVINA: "Dei Mondi segrete scritte"

* In caso di cattivo tempo lo spettacolo sarà presso l'Auditorium S. Rocco di Senigallia

- Cortile della Biblioteca L. Orciari di Marzocca - mercoledì 20 luglio 2016 - ore 21,30

"Messaggio in...musica" - Spettacolo Musicale "I diritti dei bambini" per voci recitanti, attori, coro, orchestra di fiati, percussioni e pianoforte. Direttore Roberta Silvestrini

* In caso di cattivo tempo lo spettacolo sarà presso il Centro Sociale Adriatico di Marzocca

Orchestra Bettino Padovano (13 elementi e 3 voci) al Centro Sociale Adriatico: decisamente un bel concerto

Big Band: Jazz

La Scuola di Musica Bettino Padovano di Senigallia, fondata nel 1991 con intenti e propositi mantenuti ed onorati nel tempo, è di anno in anno maturata e cresciuta fornendo sempre maggiori indirizzi musicali e di qualità.

Ai corsi scolastici possono ovviamente partecipare tutti e l'omonima orchestra, Bettino Padovano appunto, ne è una creatura e palese dimostrazione dell'intensità cognitiva.

Ebbene, come ormai da qualche anno, l'orchestra all'inizio dell'estate viene ad esibirsi a Marzocca, per iniziativa del nostro parroco don Luciano Guerri, appassionato di musica.

Nell'occasione, cosa triste è stato riscontrare il poco pubblico presente, in proporzione alla qualità della musica e dei suoi esecutori. Di questo possiamo portare rimprovero agli amatori ed ai musicofili nostrani, di qualunque



età, che segnano pesantemente la loro assenza.

E' alla sala grande del Centro Sociale di Marzocca, alle ore 21,30 di mercoledì 15 giugno, che gli orchestrali di cui sopra hanno intrattenuto per oltre un'ora gli attenti e compiaciuti ascoltatori. Sì, perché dal Ragtime, al Charleston ed allo stesso Swing, quella musica induceva e richiamava stuoli di coppie al ballo, in grandi sale preposte. Swing infatti sta ad indicare un movimento partecipativo alla musica in modo dondolante, oscillante (swing, appunto). Nel dopoguerra le grandi orchestre si riducono al minimo, quasi scompaiono, e la loro musica, pur conservando le caratteristiche acquisite, assorbe nuove contaminazioni e nuovi modi di esprimersi, anche per merito di giovani musicisti emergenti (bianchi e neri; quest'ultimi avevano avuto in precedenza pochissimo spazio). Il momento musicale non sarà più motivo di ballo, perché nel breve la musica è diventata un'arte da ascoltare, cercando di captare le diverse sensazioni aleggianti, anche emotive, ed è questo che i presenti al concerto della Bettino Padovano hanno manifestato, prestando ascolto ed attenzione dal loro posto numerato, spaziando con la mente in ricordi e sensazioni che la musica riusciva a trasmettere o animare in loro.

Il gruppo musicale, composto di 13 elementi (piano, batteria, chitarra, basso e contrabbasso, sax, trombe e trombone) ed affiancato da tre voci (due femminili ed una maschile), formava una "big band" stile anni '20 e '30 ed ha proposto la propria musica jazz, dallo swing alla fusion, con notevoli ed evidenti contaminazioni per un jazz più moderno ed attuale. Abbiamo così avuto il piacere di ascoltare diverse composizioni, alcune delle quali ormai storiche e diventate un classico del genere, da Gershwin a Miles Davis e Chuck Mangione.

Don Luciano, ovviamente soddisfatto del momento musicale, ringrazia quanti sono intervenuti, come pure i suoi più stretti collaboratori (Fiorenzo Asoli e Mauro Bedini, in primis), ma particolarmente e principalmente ringrazia gli orchestrali della Bettino Padovano che con piacere hanno accettato di esibirsi, latori di un sincero spirito collaborativo, culturale ed amore per la musica, senza nulla chiedere.



Il concerto, assai gradito dagli astanti, è volato tra le note appassionate del pianista, del trombettista, dei saxofonisti e degli altri, comprese le voci che singolarmente si sono magnificamente esibite in alcuni pezzi musicali.

A noi non resta che la speranza di riaverli ancora sullo stesso palcoscenico, all'inizio della prossima estate.

(evandro)

L'Album dei Ricordi - 148

San Silvestro Calcio



Questa serie di volti scanzonati, ma seri, ritraenti giovanotti avvenenti (?) e baldanzosi, al tempo in quel di San Silvestro, mostrano i componenti della squadra di calcio paesana che nel 1974 partecipò ad un torneo nel campetto della Cesanella, insieme ad altre tre squadre (Cesanella, Marzocca e Militari della Celere).

Nelle foto si riconoscono:

1 - Bellucci Alfiero; 2 - Bellucci Renato; 3 - Bregagna Maurizio; 4 - Ciarimboli Giuseppe; 5 - Moroni Fabio; 6 - Natalucci Ennio; 7 - Olivetti Libero; 8 - Paialunga Floriano (il portiere); 9 - Peverelli Severino; 10 - Sabbatini Giulio; 11 - Sartini Oliviano; 12 - Urbinati Sandro.

Ci teniamo a sottolineare che le foto (segnaletiche) sono tratte dall'archivio della "questura" della ex XI Circonscrizione, in quanto al tempo i soggetti erano "ricercati" o tenuti sotto controllo.

Nota saliente è che già allora, come prima ed anche in seguito, fino ai giorni nostri, la gioventù calcistica della frazione si è sempre cimentata nel gioco più bello del mondo, partecipando ai vari tornei CSI o UISP (in particolare), raccogliendo sovente belle soddisfazioni. (archivioevandro)

7/7/2008-2016



Carò papa Franco, 8 anni sono passati così tanto veloci ma io so che dal cielo mi guardi e mi proteggi. Mi ricordo quando mi facevi ridere cantando strane canzoni buffe e qualche volta anche senza senso.

Ti penso sempre e ti voglio tanto bene papà.

Tua figlia Lucia.

“SPIGOLATURE DALLO SPUNTON”

(a cura di Mauro)

UNA PRESA DI TABACCO

“Dove andrà questa gente stanotte”. Così pensò Letizia nell’udire i passi di persone che transitavano nella prospiciente via Garibaldi. Ripresasi dalla momentanea distrazione, alla fioca luce di un lume a petrolio, continuò la lettura. Lei accanita lettrice, aveva sotto gli occhi i “Miserabili” di V. Hugo. Sulla strada al rumore dei passi aumentava, ora si distinguevano chiaramente anche le voci. Letizia poggiò gli occhiali sul libro aperto, “scatorciò” la porta: l’inteso chiarore dell’alba, colpì i suoi magnifici occhi azzurri. La gente che frettolosamente transitava sulla strada si recava in stazione a Marzocca per utilizzare il cosiddetto “treno degli operai” in partenza alle ore sei. Letizia, avvinta dalla lettura, presa dai personaggi, aveva passato una notte intera su quel libro senza accorgersi del trascorrere del tempo. Una donna eccezionale nonna Letizia, sotto il profilo culturale e umano. Figlia di Carola Mancini e di Cesare Paolasini, era nata nel vecchio Casale, abitato, e probabilmente costruito da tempo immemorabile dai Paolasini. Come figura nell’archivio parrocchiale il manufatto era già presente nel 1606. Sempre nello stesso archivio è scritto che la famiglia “possiede case nel borgo e fondi rustici”; aveva anche dato i natali a due sacerdoti. A partire dal 1896 i fratelli di Letizia (Gisleno, Edoardo, Guglielmo), e le sorelle Angela e Settimia, si trasferiscono negli USA. Come pubblicato su *il passaparola* del mese di aprile, Gisleno compra un lotto di terra a Sunny Side (Arkansas), Nazzareno acquista un negozio di alimentari a Senigallia; quella attività gli consentirà di far studiare le figlie Bianca ed Ines. La prima si laurea in farmacia ed apre una farmacia a Senigallia (Parere-Paolasini), mentre Ines, maestra elementare, insegna per circa quarant’anni a Montignano, Castellaro e Marzocca. La sorella Matilde sposa Enrico Giombetti, il nonno dell’avvocato Guido. Letizia segue un’altra strada: quella del cuore. Giovanissima, s’innamora di Giacomo Frattesi, contadino analfabeta.



Letizia Paolasini

Nonostante i contrasti con la famiglia, lo sposa e va ad abitare nella vecchia casa colonica dei Fratesi, ubicata in via Torre. In quella famiglia patriarcale, composta da ben trentasei persone, Letizia si inserisce subito ed a ventisei anni, lei che sapeva leggere e scrivere, diventa “la capoccia”. Quel ruolo cambierà radicalmente le sorti e le abitudini di vita dei Frattesi, vessati, fino allora, da amministratori rapaci. Dopo l’evento del fascismo la famiglia si frantuma, Letizia e Giacomo vanno ad abitare in un fondo rurale di proprietà del fratello Guglielmo, nel territorio di San Silvestro. Negli anni Trenta ritornano a Montignano nella casa di loro proprietà, in via Garibaldi. Letizia ritrova amici e parenti: quelli della sua prima gioventù. Sagace, versatile, ironica, ha per tutti un consiglio e, con la sua magnifica voce, spesso,

si unisce ai cori che allora, particolarmente nelle feste paesane, come motivo aggregante, nascevano spontaneamente. Ma il momento più importante della giornata era quello del pomeriggio, quando arrivavano don Antonio, la Mariettina ed Antonio. Nella credenza di mia nonna non mancavano mai le bottiglie di vermut, marsala e alchermes e una scatola di biscotti secchi. Il liquore veniva servito in minuscoli bicchierini, i biscotti in un vassoio sul quale era disegnato lo stemma della casa reale. Il momento sublime, il rito, era quello della “presa” di tabacco da fiuto. Dalle capaci tasche venivano estratte le scatoline contenenti la sottile polvere: quella di nonna Letizia era di radica di noce, invece Don Antonio, la Mariettina ed Antonio avevano scatole di metallo, con il coperchio d’argento lavorato. Mentre annusavano il tabacco, conversavano animatamente sui fatti della giornata o sui ricordi del passato. Dopo la morte di mio nonno Giacomo gli incontri si diradarono.

Io ebbi la grande fortuna di abitare per due anni con nonna Letizia.

Chiacchere In piazza... 197

(di Alberto)

Qual è la soluzione?

Giuànn – Andàṅ a fa’ do passi?
Roldo – ‘Ndo andàṅ?
Giuànn – Diétra marìna!
Roldo – Diétra marìna propi no. Capirài, sa ch la confusìo ṅ ch c’è!
Giuànn – Ma, passàṅ sul marciapéd, arrivàṅ fiṅ su al lido d’i Carabinieri e po’ arturnàṅ giù.
Roldo – E’ propi malì ch nuṅ voi passà. Capirài, l’altr giòrn uṅ fiòl m’ha chiappàt ‘nt ‘na garògnula sa ‘l p’dal d’ la biciclétta e, sa ‘l manùbri, ‘nt’uṅ fiànch; ‘ncò nuṅ so’ mezz cristiàn.
Nello – Ma nun ‘i hai dett gñent, ch passàva sul marciapéd?
Roldo – Ho sbruntulàt, ma la madr p’r pogh m’ magna. M’ha invalcàt d’ parulàcc’, p’rché avéva da sta più attènti io; figùr’t!
Nello – Ma com, tu camminàvi sul marciapia e s’ l’è presa sa te?
Roldo – Ha ditt che su la strada ch’l fiòl nuṅ pudéva passà, da l’ màcchin ch c’er’n parch’ggjàt, d’ qua e d’ là, e quell ch passàv’n ‘l pudév’n mett sotto.
Nello – Nun avéva tutti i torti!
Roldo – No, ma intànt c’ so’ andàt d’ mezz io e adé dria marìna nuṅ c’ vaggh più sigùra! Mei vaggh su p’r la salita fiṅ a Muntignàṅ.
Giuànn – Cert che, p’r chi vierṅ da S’ngàia in biciclétta,
Nello – L’ robb b’sogna pruquànd ariva dritt a Ciarnìṅ, si fa ‘l lungomàre ‘l sab’t e la dumén’ca, è mei ch s’ fa ‘l nom d’l Padr.
Nello – Prima trova pista ciclàbil e sens ùnich, po’ la confusìoṅ più tutàl, sa l’
Roldo – Ma nuṅ s’ pudrìa fa’ calcò?
Nello – Sì, s’ pudrìa chiamà m’ po’ fr’ga d’ men, ma si ma la “Raggi”, a fa’ il Sin-d’ch!
Roldo – A culmò i m’tten i c’rchìoṅi e via tutti in biciclétta.
Giuànn – ‘Ncò ‘l Sind’ch nostr è brav; nuṅ pudrìa trua’ ‘na suluzìoṅ?
Nello – Par ch l’ha trua’ta ‘ncò p’i fiòl d’i vegàni, p’r fai magnà div’rsificàt ‘nt la mensa d’ l’ scol: lu’, ch s’ chiàma Mangialàrdi.
Roldo – E chi sarinn ‘sti vegàni?
Nello – Quéi ch nuṅ vol’n magnà la carn d’i animàli e manch quell ch d’riva da ‘i animàli stessi!
Giuànn – Sarinn vegetariàni!
Nello – Sì! Piàṅ piàṅ diversificarìṅ p’r ‘i insettivori, v’g’tarianṅ, quéi ch nuṅ poln magnà la carn d’i purchétti e cusì via.
Roldo – Ma me m’ par’n tant caulàt! Piàṅ piàṅ, ma ch’i fiòl, ‘i farànn sta mal ‘ncò si enn sani.
Nello – Arturnàṅ da ‘ndò seṅ partiti: p’rché nuṅ farànn ‘na pista ciclàbil fiṅ a Marzocca e i parchéggi d’ là da la strada Naziunàl. Io propi nun ‘l capisc’!
Giuànn – Ogni ann dici semp quèlla!
Nello – P’rché, la situaziòṅ è risòlta? Ma me m’ par semp pegg’!
Roldo – Forse ma ‘l Comune nun ‘i affitt’n la terra p’i parchéggi, o forse propi nuṅ s’ pol fa’. Boh!
Nello – L’ robb b’sogna pruquànd ariva dritt a Ciarnìṅ, si fa ‘l lungomàre ‘l sab’t e la dumén’ca, è mei ch s’ fa ‘l nom d’l Padr.
Roldo – Ma me m’ sa che no’, p’r sta campàta, la soluzìoṅ nuṅ la v’deṅ.
Nello – Quèlla d’l lungomare nun ‘l so, quèlla d’i vegàni par d’ sì.
Roldo – Ma me d’i vegàni noṅ m’ po’ fr’ga d’ men, ma si m’ chiapp’n sotto, quell sì ch’è un guài.

I PROVERBI DI GUERRINA (a cura di Mauro)

- 1) ‘L diàul arviéṅ p’r la décima.
- 2) ‘L ferr da stir è ‘l ruffiàṅ d’l sartòr.
- 3) E’ mei ‘l mal d’ denti p’r ‘na s’tumàna, ch’ quànt c’ mett ‘l becch ‘na ruffiàna.



"Memorial Mazzieri" al via dal 9 luglio

TENNIS: PRINCIPI E C. CECCHINI IN TRIONFO AL "MEMORIAL GIAMPAOLI"

Attività e appuntamenti in serie al Circolo Tennis Olimpia Marzocca.

7° Memorial Francesco Giampaoli. Il torneo, riservato al singolare maschile e femminile di IV categoria, ha visto primeggiare con merito Raffaele Principi (class. 4.1) e la marzocchina doc Camilla Cecchini (class. 4.2). Sono loro a succedere nell'albo d'oro della manifestazione ad Andrea Bolognesi e Cecilia Ardu. Da sottolineare, nel tabellone femminile, la finale tutta nostrana e di famiglia con Camilla Cecchini che ha superato la sorella Martina (nella foto la premiazione con l'organizzatore Luca Storni).

Questi i risultati del singolare maschile. Ottavi di finale: Battistoni b. Savini 6-4 4-6

6-2; L. Rossolini b. Gobbi 7-6 7-6; Montanari b. F. Rossolini 6-1 6-1; Galli b. Guidantoni 6-1 6-1; Mosciatti b. Bruschi 6-3 6-1; Pieroni b. Zona 6-3 2-6 6-4; Marinelli b. D. Storni 6-4 6-4; Principi b. Mancini 6-2 6-0. Quarti di finale: Battistoni b. L. Rossolini 6-0 6-3; Galli b. Montanari 6-3 6-3; Mosciatti b. Pieroni 6-0 6-2; Principi b. Marinelli 6-1 6-0. Semifinali: Galli b. Battistoni 6-4 6-4; Principi b. Mosciatti 6-4 6-1. Finale: Principi b. Galli 6-4 6-4.

Questi i risultati del singolare femminile. Quarti di finale: C. Cecchini b. Rosetti 6-0 6-0; Jachetta b. Moccheggiani 6-2 6-7 6-4; Ardu b. Crivellini 7-6 6-2; M. Cecchini b. L. Cecchini 5-2 ritiro. Semifinali: C. Cecchini b. Jachetta 6-1 6-2; M. Cecchini b. Ardu 6-3 6-4. Finale: C. Cecchini b. M. Cecchini 6-4 6-3.

Trofeo Sociale 2016. Ha preso il via ieri, per concludersi venerdì prossimo, una nuova iniziativa del CT Olimpia Marzocca, frutto dell'idea di Luca Storni. Si tratta di un torneo a squadre per soli soci, con 8 formazioni (ognuna composta da una donna e due uomini) in gara, che si sfideranno in singolari e

doppi. Alla fine premiazioni e cena di rito.

Memorial Moreno Mazzieri. L'appuntamento agonistico più importante ed atteso dell'estate del CT Olimpia Marzocca prenderà il via sabato 9 luglio. Quest'anno il "Memorial Mazzieri", giunto alla 33esima edizione, vedrà sfidarsi giocatori e giocatrici, in singolare, sia di III categoria (limitato 3.3), che di IV categoria. Spettacolo e divertimento sono assicurati.

D2 Femminile. La nostra compagine, capitanata dal Presidente Paola Crivellini, si è ben comportata nel girone 2 del campionato a squadre FIT Marche. Nelle 5 giornate disputate sono arrivate 3 vittorie (contro Janus Fabriano, TC Riviera Sirolo "A" e TC Ottrano) e due sconfitte (in trasferta contro l'AT Agugliano ed in casa contro lo Sporting Club Moie). Il passaggio del turno è da verificare.

Rola Bola. Con un mini torneo, alla presenza del consigliere comunale delegato allo sport L. Beccaceci, si è conclusa, con reciproca soddisfazione, la collaborazione tra il CT Olimpia ed il CAG Rola Bola. (filippo)



EVENTI

18ª RASSEGNA TEATRALE

SCENA APERTA

Ven 8 - ore 21.15

Compagnia IL SIPARIO di Jesi

"DOMA' FAMO SCIOPERO"

Ven 15 - ore 21.15

Compagnia TEATRO CLUB A. GUBINELLI di San Severino Marche

"QUESTA E' LA VITA"

Ven 22 - ore 21.15

Compagnia LIBERI TEATRANTI di Cupra Marittima

"PERCHE' NON ME L'AVETE DETTO PRIMA?"

Ven 29 - ore 21.15

Compagnia LA BARCACCIA di Jesi

"METTETEVE A FA'

L'AMMORE CU ME"

Area Scuola Media Belardi - Marzocca

*

Dal 14 al 17

Associazione Castellaro 2001

7ª FESTA DELLA TREBBIATURA

Castellaro

La nuotatrice marzocchina in evidenza allo Stadio del Nuoto di Roma

NUOTO: MARTINA MENOTTI VINCE ANCORA

La nostra "campionessa" Martina Menotti continua a raccogliere risultati importanti che la confermano con merito protagonista nel nuoto sia a livello regionale che nazionale. Nei primi giorni di giugno Martina, tesserata per la Rari Nantes Marche, ha partecipato al **II Meeting Internazionale** organizzato dal circolo "Tiro a Volo Nuoto", che si è svolto presso il prestigioso Stadio del Nuoto di Roma. La kermesse ha visto la partici-

zione di quasi 80 club italiani, oltre ad alcune delegazioni straniere, tra cui quella degli USA. Nonostante la concorrenza di avversarie agguerrite e di valore, la Menotti è riuscita a cogliere tre ottimi risultati, tutti nella specialità del dorso. Martina ha difatti vinto nei 50 dorso, ed è arrivata seconda nei 100 dorso e terza nei 200 dorso. Si è trattato dell'ennesima dimostrazione del suo talento. Complimenti!!! (filippo)

"III Trofeo Match Point Montignano"

TENNIS: GENTILI E BELARDINELLI VITTORIOSI



Andrea Maria Gentili del "Peter Pan Serra De Conti" ed Elena Belardinelli del "Tennis Team Senigallia", si sono imposti al "III Trofeo Match Point Montignano", organizzato dal Presidente Fulvio Greganti. Il torneo, singolare maschile limitato 4.3 e singolare femminile IV categoria, ha riscosso un notevole successo. Nel tabellone maschile Gentili ha superato in finale Mauro Ceccarelli (senigalliese tesserato per il Match Point), al termine di un match equilibrato e combattuto, con il punteggio di 6-3 3-6 6-4.

In semifinale si sono fermati Emanuele Pierini (TT Senigallia) e Daniele Favi (CT Chiaravalle), mentre ai quarti di finale sono giunti Giaccaglini, Lucidi, Balducci e Balzani. Nel tabellone femminile, invece, in finale la Belardinelli ha battuto con un doppio 7-5 Roberta Brugiapaglia (CT Lo Stadio Falconara);

in semifinale sono giunte Genny Piticchiani e Marzia Jachetta, mentre nei quarti si è fermata la corsa di Mandozzi, Polverari, Ardu e Pistola.

Risultati singolare maschile. Quarti di finale: Ceccarelli b. Giaccaglini 6-3 3-6 6-0; Favi b. Lucidi 6-3 4-6 7-5; Gentili b. Balducci 6-7 6-3 6-2; Pierini b. Balzani 6-3 2-6 6-1. Semifinali: Gentili b. Pierini 6-3 6-3; Ceccarelli b. Favi 7-5 6-0. Finale: Gentili b. Ceccarelli 6-3 3-6 6-4.

Risultati singolare femminile. Quarti di finale: Belardinelli b. Mandozzi 3-6 7-5 6-4; Piticchiani b. Polverari 3-6 6-1 6-4; Brugiapaglia b. Ardu 7-6 6-3; Jachetta b. Pistola 5-7 6-3 7-5. Semifinali: Belardinelli b. Piticchiani 6-1 6-1; Brugiapaglia b. Jachetta 6-0 3-6 7-6. Finale: Belardinelli b. Brugiapaglia 7-5 7-5. (filippo)

il passaparola

Autorizz. Trib. Di Ancona n° 16/94 del 19.05.94

Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI

Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI

Cod. Fisc.: 9200835 042 0

Direzione, Redazione ed Amministrazione:

Marzocca - Via Garibaldi, 44 - tel. 338-8122559

E-mail: ilpassaparola@tiscali.it

Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI

Tiratura: n° 500 copie

Numero chiuso il: 29/06/2016

Il prossimo numero uscirà sabato 6 agosto 2016

Stampa: Tipografia ON DEMAND - Ostra (AN)

Le opinioni espresse negli articoli appartengono ai singoli autori, dei quali si intende rispettare la libertà di giudizio, lasciando agli stessi la responsabilità dei loro scritti. E' possibile far uso degli articoli, o parte di essi, solo citandone la fonte. Foto e disegni non sono riproducibili.

° senza pubblicità °