



**Anno XXII - N° 3(251) - 7 Marzo 2015**  
**PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,**  
**POLITICA, SPORT E SPETTACOLO**  
 ✦ Distribuzione Gratuita ✦

Consultabile su: [ilpassaparola.xoom.it](http://ilpassaparola.xoom.it),  
[www.lasciabica.it](http://www.lasciabica.it).  
 E-mail: [ilpassaparola@tiscali.it](mailto:ilpassaparola@tiscali.it).

### l'editoriale

Festeggiamo degnamente la vittoria al Carnevale di Venezia della maschera di Lorenzo Marconi con l'articolo nelle pagine centrali di questo numero che ripercorre la storia delle maschere di Anna e Lorenzo Marconi. Tante le foto e gli scritti del Carnevale delle nostre frazioni. Spazio infine allo sport e agli altri eventi che a ritmo frenetico si sono susseguiti nella sala grande del Centro Sociale Adriatico.

Cogliamo l'occasione per ringraziare i primi tre abbonati all'edizione digitale del giornalino: si tratta di Stefano Testa che per pochi giorni ha preceduto il milanese d'adozione Fiorenzo Frezza e Lorenzo Paolasini. Chi volesse seguire il loro esempio ci scriva a [ilpassaparola@tiscali.it](mailto:ilpassaparola@tiscali.it).

### - ERRATA CORRIGE -

#### Alessia Greganti



Nello scorso numero l'articolo delle pagine centrali, che Mauro ha dedicato ad Alessia Greganti e alla sua esperienza d'oltralpe, è stato purtroppo oggetto di un errore "marchiano" da parte del nostro correttore di bozze che ha confuso il cognome scrivendo nel titolo Alessia Gambelli anziché **Alessia Greganti**. Ce ne scusiamo con la diretta interessata nella speranza che possa perdonarci questo errore di disattenzione.

## Le Associazioni sul palco per beneficenza

Si è svolto domenica 15 febbraio 2015 alle ore 17, presso il Centro Sociale Adriatico di Marzocca, il pomeriggio denominato "AMICI PER LA PELLE", a favore dell'Associazione Neurofibromatosi. L'iniziativa, organizzata dalla Filodrammatica La Sciabica, dalla Biblioteca Luca Orciari, dal Centro Sociale Adriatico e dalla Consulta del Volontariato di Senigallia e UNIAMO Federazione Italiana Malattie Rare, ha portato sul palco,

da un lato, "Bobo e i via del Casale" con Bobo, Gerardo Giorgini e Carlo Palestro, con musica tradizionale marinara, e dall'altro lato 3 altri artisti, con musica e canti della prateria nordamericana, con la magnifica voce di Veronica Piersantelli, e agli strumenti l'artista Gabriele Carbonari e il Prof. Donato Mori, che ha magistralmente descritto, traducendo e spiegando i pezzi cantati. Per l'Associazione Neurofibromatosi Sede di Senigallia era presente il Sig. Maurizio Morganti, che ha descritto i

compiti e il fine di questa Associazione, mentre il Dott. Volpini, Assessore ai Servizi Sociali del Comune di Senigallia, ci ha dato spiegazioni e delucidazioni dal punto di vista medico della malattia. Erano presenti, per l'amministrazione comunale, oltre al Dott. Volpini, il Prof. Mario Cavallari portavoce del Sindaco, ed i Consiglieri Comunali



Dott.ssa Margherita Angeletti, Dott. Gabriele Cameruccio e Riccardo Andreoni per la Regione Marche. Un pomeriggio tra amici, tranquillo e sereno, assaporando musica marinara e country, che ci ha dato l'opportunità di conoscere la Neurofibromatosi, una malattia rara, come altre 7.000 circa.

La manifestazione è stata cooresentata da Donatella Angeletti e Paolo Baldini, che colgono l'occasione per ringraziare le Associazioni che gli hanno dato questo incarico. *(paolo baldini)*



## A TUTTO CARNEVALE!

L'edizione 2015 del Carnevale targato Associazione Promotrice Montignanese è stata un vero successo. Il gruppo, battezzato "Muntignan' inzuppa", ha aperto le danze proprio a Montignano, dando vita ad una grande festa che ha fatto divertire un numerosissimo pubblico, in gran parte composto, come si conviene ad un evento del genere, da bambini anche molto piccoli, felici di sfoggiare le loro maschere. La sfilata per le vie di Montignano è stata accompagnata anche dagli amici di Sant'Angelo (mascherati da squadra di football americano con tanto di cheerleaders) e del piccolo, ma simpatico, gruppo mascherato di Marzocca (Super Mario Kart). I festanti montignanesi, con i loro costumi a forma di bi-

scotti, non si sono certo fermati, ma hanno poi fatto tappa, nelle settimane seguenti, anche a Sant'Angelo, Senigallia, Falconara Marittima e al Centro Sociale di Marzocca. Elio Mancinelli, alla sua prima esperienza carnevalesca in veste di Presidente dell'Associazione, si è dichiarato molto soddisfatto sia della festa "in casa", che di tutte le altre manifestazioni a cui il gruppo ha partecipato: certo, la preparazione del carro e delle maschere non è stata semplice, ma l'impegno di tutti i partecipanti ha dato i suoi buoni frutti e, visti i risultati, non si può certo dire che non ne sia valsa la pena. Chiuso, dunque, il capitolo carnevalesco, è tempo, come di consueto, delle prime indiscrezioni riguardanti la "Festa del Cuntadin". Quest'anno, però, si presenta una situazione piuttosto curiosa: a causa della probabile concomitanza della Festa con le elezioni amministrative, finché non verrà comunicata la data di queste ultime, non si potrà fissare la data definitiva della Festa.



ALTRE FOTO DEL CARNEVALE A PAG. 6

Un dettaglio che ai più potrà sembrare marginale, ma che invece mette in grande difficoltà tutti i membri dell'Associazione Promotrice Montignanese che si occupano dell'organizzazione e che sperano di uscire al più presto da questa situazione di incertezza. *(il direttivo)*

Al debutto con la compagnia "I Rovereschi" al Cinema Adriatico di Marzocca

## Applausi a scena aperta per "Quattro Stagioni da Mindol"

Il numeroso pubblico accorso al Centro Sociale (Ex Cinema Adriatico) di Marzocca, nonostante la giornata domenicale decisamente invernale, gelida e piovosa, si è davvero assai divertito alla prima rappresentazione in assoluto dello spettacolo teatrale "Quattro Stagioni da Mindol", non lesinando applausi a scena aperta rivolti a tutti gli undici protagonisti della compagnia "I Rovereschi". Si tratta, per la precisione, di una Commedia brillante sull'Amore, ben scritta in pochi mesi e sagacemente diretta da Donato Mori e da Mirjana Milenkoska. La deliziosa e misurata Veronica Piersantelli, nelle vesti di presentatrice, dando il benvenuto al pubblico che ha letteralmente gremito la platea, ha brevemente descritto il contenuto ed il senso dello spettacolo a cui di lì a poco i presenti avrebbero assistito: una commedia sull'Amore come dovrebbe essere e su come, talvolta, purtroppo è, sull'Amore come rispetto reciproco, passione, conforto, protezione, fusione di due vite; in sostanza, sull'Amore che si conquista o si perde giorno dopo giorno. Per quanto riguarda la Primavera, con cui si apre la



commedia, viene rappresentato l'Amore egoista e frivolo; nell'arco dell'Estate, viene rappresentato l'Amore ingenuo e passionale. L'Amore nostalgico ed irrealizzato copre, invece, la stagione autunnale, mentre l'Inverno mette in scena l'Amore coniugale e speranzoso. Al termine dello spettacolo, durato circa un'ora e mezza, tutti gli interpreti, a dire il vero, brillanti e convincenti nelle parti loro assegnate, sono stati richiamati sul palco per ricevere insieme i graditi e meritati applausi da un pubblico caloroso e partecipe, considerando peraltro che quasi tutti erano esordienti su un palcoscenico. Il cast, ben assortito tra componenti femminili (n. 6) e maschili (n. 5), tra giovanissimi, giovani ed adulti, era composto, oltre che da Donato Mori e Mirjana Milenkoska (i quali hanno interpretato con sicurezza e felice resa quattro personaggi diversi ciascuno, cambiando velocemente in pochi minuti tra una scena e l'altra), da Liliana Battaglia, Andrea Cesanelli, Mattia Crostelli, Elisa Fabri, Maria Letizia Lanari, Mauro Mangialardi, Vincenzo Prediletto, Laura Ruggeri e Letizia Stortini. Un plauso particolare va tributato al tecnico delle luci e fonico Nico Ramazzotti, giovanissimo ma sicuramente meticoloso e professionale.

La Commedia "Quattro Stagioni da Mindol" sarà replicata in altre località nei prossimi mesi.

(vincenzo prediletto)

Obiettivo salvezza per le ragazze marzocchine dell'Olimpia Calcio Femminile

## AVANTI TRA ALTI E BASSI



Continua la corsa dell'Olimpia Marzocca Calcio a 5 femminile verso la salvezza, per riuscire anche nella prossima stagione a disputare il campionato di serie C Regionale. Nel mese di febbraio le biancazzurre hanno iniziato nel migliore dei modi superando in casa il San Michele per 4-2 grazie alla doppietta di Di Mattia ed alle reti di Lanari e De Michele. A seguire sono arrivate tre sconfitte consecutive: 2-1 in trasferta contro il Real Macerata (a segno De Michele), 8-5 in casa contro l'Atletico Chiaravalle (doppietta di De Michele, sigilli di Cantarini, Gualerni ed una autorette a favore), 7-2 in quel di Tolentino contro le Cantine Riunite (goal di De Michele e Spina). Proprio quest'ultima è stata la nota lieta di questo match: si è trattato difatti della prima rete realizzata da Mariangela Spina, 16 anni, tanta passione e dedizione verso il calcio a 5.

In classifica l'Olimpia è al terz'ultimo posto a quota 13, seguita dall'EDP Jesina (a 12) e da La Fenice Potenza Picensa (a 4), al momento ultima e candidata ad occupare l'unico posto che decreta la retrocessione diretta. "La salvezza è il nostro obiettivo stagionale - ci dice il dirigente Perlini - ed abbiamo ottime possibilità di riuscirci. Il vantaggio sull'ultima è importante, speriamo di mantenerlo in modo tale da poter rimanere in serie C. Vorrei sottolineare - prosegue - le ottime prestazioni che stanno fornendo tutti i nostri 3 portieri che si alternano ad ogni incontro: Camilla Fraboni, Francesca Guicciardi ed Ilenia Colombini". Oggi per le biancazzurre partita proibitiva in casa (ore 16 alla "Belardi") contro la capolista Flaminia Fano. La speranza è almeno quella di ben figurare. (filippo)



Mariangela Spina

## Auguri di Buon Compleanno

### 93 per Anita

Non temere gli anni né i tuoi affanni. Vivili belli, come hai sempre fatto, con la tua serenità.

Sei una mamma, una nonna, una bisnonna e una suocera speciale.

Auguri da tutti noi. (clorinda)



### p'r Luccio enn 60

Lucio Baronciani, nato il 26 febbraio del 1955, ha festeggiato con amici e parenti le sue 60 primavere, portate così così.

Per Lucio gli auguri della moglie Adriana, dei figli Federico e Ludovica, del babbo Ottavio, della sorella (con tutta la famiglia) Nadia, dei parenti e dei tanti amici, in particolare della "Tribù dei magnamagna" e del famigerato gruppo conviviale dei "G15".

Auguri anche dalla redazione. (evandro)



### 50 anni per il mitico "Nonno"

Giorgio Domenichetti, da tutti conosciuto come il "Nonno", ha compiuto il 13 febbraio scorso i suoi primi 50 anni. Dopo aver festeggiato la sera del suo compleanno in famiglia, il giorno dopo è stato in compagnia dei suoi amici al "Moma Kafè" sul lungomare di Senigallia.

Il "Nonno", da una vita operaio della falegnameria Gerini, è da tutti conosciuto per il suo impegno nel sociale (è stato anche Presidente del Centro Sociale Adriatico) e soprattutto nello sport (calcio e bocce le sue grandi passioni). Attualmente è Presidente della Bocciofila Montignanese, segue la squadra della Montignanese-Castellaro nella serie B Uisp ma è stato soprattutto lo storico Presidente dell'A. S. Montignano che ha portato dal Torneo Aziendale sino alla Seconda Categoria ad alla finale di Coppa Marche. (gli amici)



### Ing. Alice

Lunedì 16 febbraio scorso, all'Università Politecnica delle Marche, Alice Sartini si è laureata in Ingegneria Civile.

A lei le migliori felicitazioni dai genitori Evandro e Donatella, dalla sua famiglia Diego e Tommaso, dai nonni Giuliana e Liliana, e dalla numerosa schiera di parenti ed amici, in particolare dalle sue amiche. Felicitazioni anche dalla redazione de il passaparola.

(evandro)





## BRICIOLE DI CIELO



In occasione dell'imminente eclisse parziale di Sole, che sarà visibile il 20 marzo 2015 dalle ore 9,27 alle ore 11,47 circa, con copertura del 65% del disco solare da parte della Luna, la Biblioteca Comunale "Luca Orciari" e la "N.A.S.A. (Nuova Associazione Senigallia Astrofili)" organizzano "BRICIOLE DI CIELO", una mostra fotografica, arricchita da un'esclusiva esposizione di rari frammenti di meteoriti, di proprietà di alcuni membri dell'associazione astrofili, presso i locali della Biblioteca, a Marzocca, in Via Campo Sportivo 1/3 aperta al pubblico da sabato 14 a domenica 22 marzo.

Giovedì 19 marzo, dalle ore 9 alle 12, sarà effettuata un'apertura straordinaria della mostra dedicata alle scuole, per permettere ad alunni e insegnanti di apprezzare le fotografie esposte ed osservare i meteoriti, vecchi di alcuni miliardi di anni, che provengono dalle prime fasi di formazione del nostro Sistema Solare.

Venerdì 20 marzo, nel campo sportivo di Marzocca, saranno posizionati i telescopi della "N.A.S.A." per permettere agli alunni e agli insegnanti delle scuole, e a tutti quanti vorranno, l'osservazione dell'Eclisse Parziale di Sole, fenomeno che non si ripeterà (oltretutto in forma molto meno evidente) fino al 21 giugno 2020.

Questi sono gli orari di apertura della mostra:

Sabato 14: ore 16-19 (Inaugurazione ore 17); Domenica 15: ore 9-12 e 15-19; lun 16, mar 17, mer 18 marzo: ore 16-19; Giovedì 19: ore 9-12 (apertura straordinaria per le scuole) e 16-19; Venerdì 20: ore 16-19; Sabato 21 e Domenica 22: ore 9-12 e 15-19.

(piergioorgio zucconi - biblioteca comunale "luca orciari")



In occasione della Eclisse Parziale di Sole del 20 marzo 2015, la Biblioteca Comunale "Luca Orciari" e la "Nuova Associazione Senigallia Astrofili" organizzano presso i locali della biblioteca, a Marzocca di Senigallia, in Via Campo Sportivo 1/3 la manifestazione:

### "BRICIOLE DI CIELO"

Mostra fotografica d'immagini celesti realizzate dai soci della N.A.S.A. con esclusiva esposizione di meteoriti



(nell'immagine simulazione dell'Eclisse Parziale di Sole)

**INAUGURAZIONE: sabato 14 marzo ore 18:00**

**Date e orari di apertura:**

Sabato 14 marzo: ore 16:00-19:00  
Domenica 15 marzo: ore 09:00-12:00 / 15:00-19:00  
16 - 17 - 18 marzo: ore 16:00 - 19:00  
Giovedì 19 marzo: ore 09:00-12:00 (apertura straordinaria per le scuole) e 16:00-19:00

Venerdì 20 marzo: ore 16:00-19:00

Sabato 21 marzo: ore 09:00-12:00 / 15:00-19:00

Domenica 22 marzo: ore 09:00-12:00 / 15:00-19:00

**VENEDÌ 20 marzo: dalle ore 09:00 alle ore 12:00**

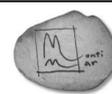
**OSSERVAZIONE PUBBLICA dell'Eclisse parziale di Sole con i**

**telescopi della N.A.S.A. messi a disposizione per l'evento**

**presso il Campo Sportivo di Marzocca.**

Info: Piergiorgio Zucconi 335227794 - astroschi@comune.senigallia.it

## CARNEVALE UNA FESTA DA RIPENSARE



Il mese di marzo è generalmente il mese dei rendiconti, il mese dove oltre che a programmare nuove attività si fa anche il punto delle manifestazioni e del programma passato, e che si conclude con la festa di Carnevale.

Negli ultimi anni avevamo già notato che le feste di Carnevale non erano più un appuntamento atteso e partecipato dalle famiglie come una volta, quest'anno ne abbiamo avuto la conferma. La festa del 21 febbraio del Carnevale 2015 ci ha fatto veramente riflettere; è pur vero che il periodo delle influenze ha costretto molti a casa, che i compleanni sono sempre più frequenti, che gli impegni dei ragazzi con le attività sportive si sono triplicati, ma l'adesione è stata pur sempre inferiore alle aspettative e anche la partecipazione poco attiva. Sicuramente il mondo è cambiato tanto e noi al Direttivo essendo tutti sopra gli "anta", riusciamo ad organizzare feste come piacevano a noi. I gusti e il modo di divertirsi è sicuramente cambiato, ma noi non abbiamo colto il segnale, pertanto ora più che mai, essendo nel periodo della programmazione annuale, aiutateci a capire cosa vi piace di più, invitandovi non solo alle nostre riunioni, ma anche a far parte del Direttivo per rendere sempre di più la Montimar al passo coi tempi.

(il direttivo)

Domenica 15 al CSA dalle 15.30

### Torna lo scambio di figurine

Truppe di bimbi armati di fogli pieni di numeri, genitori agguerriti che scambiano furiosamente ai tavolini. Torna domenica 15 marzo, a partire dalle 15.30 nella sala del Centro Sociale Adriatico di Marzocca, lo **Scambio Figurine** targato OndaLibera. Un appuntamento di metà marzo ormai atteso dai tanti collezionisti dello storico album Calciatori della Panini e dai tanti ragazzi che, appassionati animalisti, tentano di completare l'album Amici Cuccioli della Pizzardi editore. Un ottimo modo per rintracciare le ultime, spesso introvabili, figurine. Come ormai consuetudine, oltre allo scambio, la giornata sarà arricchita da giochi e da una piccola merenda per riprendersi dallo sforzo della ricerca. Non mancheranno, poi, gli antichi giochi che si facevano con le figurine nell'epoca pre play station e wii, giusto per far capire che a volte è possibile divertirsi anche senza elettricità o connessione internet. Quindi, si raccomanda a tutti quelli che vorranno intervenire di arrivare, domenica 15 marzo, con la lista completa delle figurine mancanti e con tutti i doppioni, al Centro Sociale Adriatico che ha fornito gli spazi anche per l'OndaParty del 28 febbraio scorso, festa del tesseramento dell'associazione OndaLibera. Una serata di giochi per bambini, musica e cibo per inaugurare, nel migliore dei modi, un nuovo anno di attività.



(marcello marzocchi)

### Marzocca Cavallo accende la primavera: c'è aria di festa... del Tesseramento!

#### Doppio appuntamento per il Cavallo!



Riparte a tutto gas l'attività socio culturale e ricreativa dell'Associazione Marzocca Cavallo: domani, 8 marzo, in concomitanza con la "Giornata Internazionale della Donna" o, come meglio amiamo definirla, "Festa della Donna", soci e simpatizzanti dell'associazione marzocchina si ritroveranno presso il Ristorante "Frontemare" sul lungomare di Marzocchetta (anche se, a dirla tutta, sarà già Marina d' Munt.marcian, ma per i residenti del luogo, è sempre la Marzocchetta, n.d.r.) per il tradizionale pranzo sociale della "Festa del Tesseramento". Doppia la ricorrenza e doppie, anzi triple, le portate del menù che caratterizzeranno il lauto pranzo. Il ritrovo al ristorante è previsto per le ore 12.30 mentre i piatti forti del giorno saranno costituiti da una degustazione di antipasti freddi, tagliatelle ai frutti di mare bianche, gnocchi allo scoglio con pendolini freschi, grigliata mista, frittura mista dell' Adriatico con verdure fritte, contorni, bevande, dolce, caffè e digestivo per tutti! Nel corso del conviviale, i soci potranno rinnovare la tessera associativa per l'anno in corso la cui quota, pari a 10 euro, rimane invariata rispetto allo scorso anno. Chi non potrà partecipare al pranzo, potrà direttamente rinnovare la tessera presso la sede dell'Associazione, sita lungo la Statale Adriatica, sempre nella stessa giornata di domani, a partire dalle ore 10.30 sino alle 11.30. Il Direttivo dell'Associazione vi aspetta numerosi e augura a tutti un sincero e sentito... BUON APPETITO!

(francesco petrelli)

### ALFREDO SARTINI NELLA TOP TEN



Il nome del Club Scherma Montignano Marzocca Senigallia è nelle primissime posizioni al secondo Gran Prix Nazionale di fioretto a Pesaro, grazie all'eccellente risultato ottenuto dal suo portacolori Alfredo Sartini, che si è classificato all'ottavo posto su 143 partecipanti. Avvincenti, come sempre, le gare di Alfredo, che dopo aver effettuato un girone di 6 incontri chiuso in maniera perfetta, ha scalato le fasi eliminatorie, arrivando a vincere negli ottavi per 10 a 9, e uscendo ai quarti per 10 a 8 contro Ceroni del Club Scherma Siena, che poi vincerà il torneo.

Un pizzico di rammarico finale per il suo Maestro Cecchi, visto che si era portato in vantaggio per 8 a 5. Comunque alla fine il sorriso ha prevalso su tutto per la grande prova di Alfredo alla gara nazionale, che si conferma comunque primo a livello regionale nella sua categoria.

(club scherma)



La creatività di Lorenzo Marconi trionfa al Carnevale di Venezia 2015

## ANNA & LORENZO: IL CARNEVALE

*“Qui la moglie e là il marito  
Ognuno va dove gli par  
Ognuno corre a qualche invito  
Chi a giocare chi a ballar”*

Con questa poesia Carlo Goldoni, il grande autore di teatro, sintetizza magistralmente lo spirito che da sempre anima il Carnevale di Venezia, in senso lato, il Carnevale in genere. Il Carnevale della laguna veneta, con la sua storia che risale al 1050, non solo è il più antico al mondo, ma anche il più celebre. Dai documenti scritti si può rilevare che l'evento ha interessato la Regina Sissi D'Austria, Byron, Wagner, G. Sand; il grande violinista Nicolò Paganini nel suo repertorio musicale era solito inserire il brano musicale "Il Carnevale di Venezia". In tempi recenti registi famosi hanno girato film improntati sulla manifestazione. E' in questo contesto che da anni i fratelli Anna e Lorenzo Marconi, con le loro originali maschere, portano il loro talento artistico nel cuore della manifestazione veneziana.

### ANNA E LORENZO

La prima partecipazione al Carnevale di Venezia risale ormai



Anna in "La ricerca del tempo perduto" - 2013

nata regina del Carnevale nel 2013 con il costume "La ricerca del tempo perduto".

### CARNEVALE 2015

Domenica 15 febbraio 2015. Lorenzo Marconi vince il Carnevale di Venezia con l'abito di sua creazione "Monsieur sofà e Mademoiselle Cocò". La giuria del concorso per la maschera più bella del Carnevale, decide di istituire appositamente, per



Anna e Lorenzo 2015

gratificare l'abito di Lorenzo, il premio per la più bella maschera di fantasia, che si va ad affiancare a quelli per la più bella maschera classica e a quella a tema.

LORENZO - La giuria presieduta dal regista Davide Rampello e composta tra gli altri dal costumista Stefano Nicolao e dalla Principessa Vittoria Colonna di Stigliano, ha voluto premiare il mio abito per essersi distinto tra i quaranta finalisti per fantasia, originalità e raffinatezza nell'esecuzione. Il costume è una vera e propria architettura di stoffa, metallo e gommapiuma a formare un sofà dove protagonista è la bambola Cocò, omaggio alla grande stilista francese Chanel.

### ANEDDOTI E NOTIZIE SUL CARNEVALE

LORENZO - La passione per il Carnevale ci è stata trasmessa da nostra

mamma Maria. Essendo sarta, fin da giovanissima si è creata da sola costumi da sfoggiare nei Carnevali di Montignano e Senigallia. Alcune foto dei suoi abiti sono entrati a far parte di libri fotografici di storia locale. Fin da piccoli ci ha creato costumi originali e preziosi che normalmente non usavamo solo a Carnevale ma erano materia di gioco durante tutto



Lorenzo in "Monsieur sofà e Mademoiselle Cocò" - 2015

l'anno. Questi abiti ci permettevano di rinascere e reinventarci ad ogni gioco, trasformandoci e diventando nuovi personaggi. Il Carnevale di Venezia ha permesso anche di conoscere molti personaggi del mondo della moda. I nostri costumi sono stati giudicati ed hanno sfilato per Ornella Vanoni, Valeria Golino, la grande stilista inglese Vivienne Westwood, le simpatiche showgirl Cristina Chiabotto ed Alena Seredova, la stilista Angela Missoni. Uno degli incontri più emozionanti è avvenuto con la costumista, premio Oscar, Gabriella Pescucci. Abbiamo avuto l'onore di conoscerla nel backstage del concorso per la maschera più bella dove ci ha chiesto del nostro lavoro e si è complimentata con noi per la creazione "Il Sarto di Versailles" definendola "semplicemente fantastica" e alla quale ha attribuito il secondo premio al concorso

di quell'anno. Un episodio interessante ci è capitato nel 2008, quando l'odierno conduttore del programma televisivo "Forte, Forte, Forte" di Raffaella Carrà, Ivan Olita, ci ha proposto e coinvolto nella realizzazione di un video pubblicitario per il canale TV "All Music". Fu una esperienza molto divertente, abbiamo dovuto ripetere la registrazione parecchie volte perché Ivan prendeva parecchie "papere"! Una "grande" persona che abbiamo conosciuto tramite il Carnevale e che possiamo considerare ormai amico è il "principe Maurice". Maurice, al secolo Maurizio Agosti, è icona indiscussa delle notti internazionali; attore, performer, vocalist e ideatore di eventi, è da sempre il presentatore ufficiale del Carnevale di Venezia e delle feste più esclusive della Laguna. Ci ha dimostrato la sua stima e amicizia partecipando alla nostra manifestazione estiva "L'Estetica Dell'Effimero", alla Rotonda a Mare, già da ben due anni.



Lorenzo in "Pinocchio" - 2004

ANNA - Un episodio un po' amaro è legato al 2010 e al mio costume "L'Aviatrice". Dopo aver passato tutte le preselezioni, arrivai alla finalissima e gli operatori RAI mi svelarono in anteprima che sarei stata la vincitrice del concorso; loro stessi erano pronti per filmare il momento della mia proclamazione. All'ultimo momento però il Direttore Artistico Marco Balic proclamò a sorpresa come maschera più bella un gruppo del Nord Europa. Spiazzati cameraman e giornalista, dovettero correre ad intervistare gli eletti. L'organizzazione ci spiegò in seguito che purtroppo, nel dover scegliere il costume vincitore, la giuria predilige favorire gli stranieri che garantiscono una pubblicità più vasta al Carnevale. Io in quell'occasione capii che vincere il Carnevale di Venezia non è affatto semplice e scontato. Una nota d'orgoglio è quella di aver lanciato mode e tendenze tra le maschere. Nei primi anni di partecipazione usavo anch'io, come quasi la totalità di maschere, una maschera di cartapesta dipinta che dopo qualche tempo ho deciso di togliere per dare più espressività e interpretazione al personaggio. Ho lanciato la moda del viso scoperto e fortemente caratterizzato da cerone, trucco pesante e ciglia finte: ciglia che ogni anno sono diventate più complesse ed originali. Unica nel



Lorenzo in "Viaggio sull'Orient Express" - 2007

mio genere, di anno in anno scopro sempre più persone usare il mio stesso stile. Tutt'oggi ricevo svariate lettere da tutta Europa in cui mi si chiedono consigli per imparare a truccarsi come me. LORENZO - La creatività è stata il filo conduttore della nostra vita. Fin da bambini ci siamo espressi attraverso la realizzazione di oggetti frutto della nostra fantasia unita ad una buona manualità trasmessa dai nostri genitori artigiani. Ormai adulti il gioco si è trasformato in un vero e proprio lavoro. Produciamo oggetti utilizzabili come

complementi d'arredo ai quali, attraverso l'impiego di materiali diversi tra loro, cerchiamo di donare un'anima che li renda speciali ed unici. Per noi però la creazione in cui possiamo esprimerci più liberamente è il costume di Carnevale: in esso si uniscono il divertimento creativo-manuale e la messa in scena di noi stessi anche fisicamente. Il Carnevale ci dà l'occasione di fuggire dalla vita di tutti i giorni ed entrare, non solo con la fantasia, ma anche con tutto il corpo, nel mondo delle favole; è così che abbandoniamo anche se per pochi attimi le nostre insicurezze, tristezze, problematiche quotidiane e diventiamo creazioni di noi stessi. Attraverso i nostri abiti cerchiamo di offrire anche agli altri occasioni di fuga dalla banalità quotidiana. Il nostro senso estetico ci porta a preferire come palcoscenico ideale Venezia, città fatta d'acqua, arte e silenzio. Fuori dagli schemi anch'essa è lo scenario perfetto per interpretare ogni anno nuovi personaggi impazienti di uscire dalla nostra fantasia e materializzarsi nell'aria abitata dagli esseri viventi. I nostri costumi sono costruiti come canovacci di storie da leggere addosso al corpo che dà loro anima e consistenza.

I fratelli Anna e Lorenzo Marconi da oltre venti anni, attraverso le loro opere, spaziano dall'arte all'artigianato. Si esprimono attraverso materiali quali cartapesta, ceramica, legno, terracotta, tessuti e vetro; i soggetti che prediligono sono angeli, bambole, creature circensi, fate e maschere, realizzati seguendo un originale stile personale. Lavorano ed espongono le loro creazioni nel laboratorio-negozio Orientexpress di Senigallia.

(mauro mangialardi)

## Felice connubio tra Cibo, Musica e Teatro al Centro Sociale Adriatico



Emozionante la serata di domenica scorsa grazie alla musica coinvolgente de **La Macina**, all'insegna della solidarietà per sostenere concretamente la campagna di Crowdfunding organizzata con felice intuito da Filippo Paolasini e da Paola a favore della produzione e pubblicazione nei prossimi mesi del CD "La Macina Live", registrato con grosso successo e consenso di pubblico nei giorni 19-20-21



novembre 2014 presso il Teatro Goldoni di Corinaldo. Un sentito grazie a tutti coloro che, contribuendo con offerte libere alla lodevole campagna a favore della musica popolare marchigiana, hanno potuto trascorrere un'allegria e stimolante serata tra cibo, musica dal vivo e piacevoli conversazioni. Un'iniziativa davvero ben riuscita e proficua per la Comunità.

(vincenzo prediletto)

# CARNEVALE 2015



## Una Storia a Puntate

(by evandro - "3")

Brevi riscontri e resoconti, degli avvicendamenti storici e non solo, circoscritti all'argomento

### San Silvestro – La Madonna del Giglio

(3/7)

La lettera - Caratteristica inconfondibile, per chi si avvicina alla chiesetta, è la sua promiscuità costruttiva, che strutturalmente la vede fortemente unita alla casa del colono; colono che nel tempo ne è stato sempre il custode curatore, fino alla metà della seconda metà del secolo scorso.

Come punto di veduta ispettiva, nella parte alta della parete interna di separazione chiesa-casa, c'è una finestrella minuta, che consente di guardare all'interno della chiesetta; l'apertura oggi non c'è più.

Di seguito riportiamo, trascritta fedelmente, una lettera spedita nel 1919 a don Augusto Mallucci, il parroco, dall'ingegnere Olinto Ticci (questo cognome certamente errato, perché la firma non ne consentiva una corretta interpretazione):

*“Rev. Don Augusto Mallucci  
Parroco di S. Silvestro di Senigallia  
In merito alla sua ricerca di notizie sulla chiesetta della Madonna del Giglio,*

*detta del Galavotto, ai suoi custodi della medesima, onde rintracciare un po' di storia a base di memoria e di fatti, posso appositamente farle noto che io, per ragioni professionali, in seguito ad incarichi ricevuti dall'Amministratore dei Signori Marchesi Fonti, che nel terreno sito in via Cupa in S. Silvestro, dove è sita la chiesetta, suddetta di proprietà di*

*Attualmente vi sta Paoloni Nazzareno del fu Giovanni, come capo di famiglia, succeduto senza interruzione al padre Paoloni Giovanni del fu Pasquale, il quale è sempre funzionato da colono e custode della chiesetta, fino alla sua morte, che nei libri parrocchiali trovava registrato nell'anno 1913 circa.*

*Se qualche altra notizia si richiedesse per tracciare la storia suaccennata, me lo faccia sapere, che potrei con piacere servirla facendo delle ricerche nell'archivio Fonti in Senigallia.*

*Distinti Saluti.*

*Ing. Olinto Ticci (\*).*

*Montemarciano, 21 agosto 1919”.*

La lettera evidenzia la famiglia Paoloni come colono-custode, confermato anche da chi negli anni '20 e '30 viveva nei poderi limitrofi.

A Paoloni si sostituì, negli anni '50, la famiglia di Sbaffi Alfredo, sempre come colono mezzadro, al quale fece seguito la famiglia Ricordi che però non prese alcun impegno di custodia e vigilanza.



*Monsignor Eriberto Fonti di Senigallia, da tempo antico vi sono stati i Paoloni come coloni mezzadri e come custodi della chiesetta.*

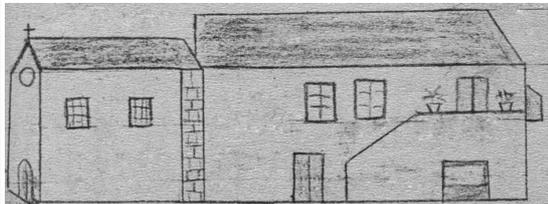
Dai quadèrni d' scòla (3)

## Castellaro: La nostra scuola

Quanto segue lo abbiamo copiato dal quaderno della 5ª elementare di Cesarina Pacenti: oggi abitante a Marzocca, ma in quel tempo residente al Castellaro.

“Castellaro, 21.10.1959 - La nostra scuola.

La nostra scuola è unita ad una vecchia chiesa, dove adesso non dicono più la Santa Messa. Di fuori è un po' brutta, perché è tutta scalcinata. Ci sono due aule, una inferiore ed una superiore, noi siamo nell'aula superiore.



In questi giorni, sono venuti i muratori e hanno accomodato le aule. Di sotto hanno messo la controporta, e di sopra una tettoia in modo che quando piove e noi bambini dobbiamo andare al gabinetto, non ci bagnamo. Nell'aula inferiore ci sono solamente due classi, perché l'aula è più piccola, poi è anche più buia, il sole non entra mai.

La scuola, per noi alunni, è come una casa. Noi bambini ci teniamo molto a tenerla pulita, appendere quadrucci, in modo che quando vengono i superiori sia ben pulita.

Davanti alla nostra scuola c'è anche un piccolo giardino.

Oh com'è cara la scuola al cuore di noi alunni! (voto: 8+).

### “SPIGOLATURE DALLO SPUNTON”

(A cura di Mauro)

## UN MONTIGNANESE E UNA MARZOCCHINA A NEW YORK

1956. La nave scuola “Montecuccoli”, dopo aver svolto una missione di rappresentanza alle Olimpiadi di Melbourne, a causa della chiusura del canale di Suez (guerra Israele-Egitto), per tornare in Italia effettua un lungo percorso alternativo: una specie di circumnavigazione del globo. Tra i 578 membri dell'equipaggio c'è un giovane marinaio montignanese: Manlio Paolasini. Durante la sosta nel porto di New York, Manlio viene avvicinato da una anziana signora di origine italiana. “C'è nessun mar-



chigiano tra voi marinai?”

chiede la donna. “Io” - Risponde Manlio. “Di dove?” - riprende la signora incuriosita. “Di Senigallia” - continua il marinaio. “Io sono originaria di

Marzocca” - riprende la signora visibilmente commossa. “Io invece sono di Montignano” - afferma Manlio. Diventa difficile trovare le parole e descrivere l'emozione vissuta dai due protagonisti.

Manlio nei giorni di libera uscita, durante la sosta della nave nel porto americano, fu ospite della signora americana-marzocchina.

Il “Montecuccoli”, dopo sette mesi di navigazione, attraccò nel porto di Taranto il 1° marzo 1957. Durante la missione aveva toccato 34 porti di quattro continenti, ma, soprattutto,

aveva “toccato” il cuore e portato uno spicchio d'Italia ad una anziana signora. Manlio è morto nel 1989. La nave scuola “Montecuccoli” è stata demolita nel 1972.

## Chiacchiere In piazza...182

(di Alberto)

### L'appuntament

Nello - Che ora è?

rit.

Giùann - Boh! Nun c'ho l'arlogg'.

Roldo - Dai, alòra arcònt' c' comè adàta?

Roldo - Com, nun c'hai l'arlogg' sa la cat'nina ch t'nevi sempr 'nt'l taschè?

Nello - Nando, a un cert mument, mentr stava a magnà ha cuminciàt ad avé l'impr'ssiòn d'ess s'guìt e ogni tant v'deva ma 'na donna v'stita d' ner ch t'ntàva d'avvicinàss a lu'.

Giùann - Nun 'l port più!

Roldo - Com mai?

Giùann - Oh! Ch'll tich tach m' dava un fastidi ch nun 'i la facéva più a supportàl.

Giùann - E chi era?

Roldo - E dai! Si eri 'ncò mezz sord!

Nello - Lu' m'ha ditt che 'na volta, mentr pass'ggiàva p'r S'n'gàia, 'i era arivàta cusì v'cìq' ch'ha s'ntit un brivid e, guardànd'la, ha capit ch'era la mort.

Giùann - Eppùr ch'l rumòr m' buccàva 'nt'l c'rvèll e guàsi ch c' piàva l'esurimènt.

Roldo - E alòra?

Nello - Adrittùra!

Giùann - M'era mess 'nt la testa che ch'l rumòr, ciàch-ciàch, er'n i passi d' la mort ch'avanzàva inesorabilmente.

Nello - Alòra è fuggit. Prima è vulàt a Roma, po' a Madrid e infìq' più luntàq' pussibil, a Rio, in Brasile.

Nello - Ma dai!

Giùann - Ma nun era andàt malà p'r fa' 'na vacanza e truà l'brasiliàn?

Giùann - Ma me m' facéva a culmò e alòra nun l'ho carigàt più e l'ho mess drenta 'l cassèt d'l cumò.

Nello - Ma co'! Era talmènt spaurit, figur't si p'nsava a quèlla v'stita d' ner ch fissàva propi ma lu' e ha p'nsàt sol a fugg' 'l più da longh pussibil.

Roldo - E adè stai senza arlogg'?

Roldo - E dop? Hai sapùt più gnet?

Giùann - Eh, sa! T' dirò ch staggh mei; tant basta ch'artòrn a casa p'r mezz'giòrn. A la sera nun sgapp mai.

Nello - L'ultima volta ch l'ho s'ntit al telefono, ha mess paùra 'ncò ma me. Tanta quell ch'ha da succèd, succèd listéss. L'hai vist ma ch'l por Nando co' 'i è succèss?

Roldo - Ma tant sei curiòs, t' fai impr'ssiunà a culmò!

Giùann - Sì, è mort malà in Brasile!

Nello - E po' da n'arlogg'!

Nello - Avéva vist ma ch la signòra v'stita d' ner ch l'avéva avvicinat e 'i avéva ditt: “P'nsava ch nun arrivàvi in temp! Tre giòrni fa eri a Muntignàn e io, vedi, t'asp'ttáva maquà!” Dop pogh s'è sapùt ch l'ha chiappàt sotta 'na màccchina e è mort.

Giùann - E po' da n'arlogg'!

Giùann - Ma co' stai a di'?

Roldo - Ma tu sai com è andàta?

Nello - Tu da' ment, armèc-calcò quànd è andàt via? tant a l'appuntament sa la po', quànd è stat malà, 'na nòtt m'ha t'l funàt tutt spau-

Giùann - Eh, sa! E' andàt malà e p'r disgràzia nun è arturnàt più.

Nello - Quànd è andàt via e nòtt m'ha t'l funàt tutt spau-

Nello - Sì ma, ma te nun t'ha arcuntàt gnet?

Giùann - No! P'rché, ma te t'ha cunfidàt calcò?

Nello - Certamènt!

Roldo - Già, tu eri l'amich sua d'l cor!

Giùann - Co' fa', t'ha ditt calcò quànd è andàt via?

Nello - Quànd è andàt via e nòtt m'ha t'l funàt tutt spau-

### I PROVERBI DI GUERRINA (a cura di Mauro)

- 1) 'L mar affitta ma nun vend.
- 2) La stàccia vol gi' d'in qua e d'in là.
- 3) Quèl ch fai, l'artròvi.



Olimpia Marzocca-Conero Dribling 2-0

## IL MARZOCCA STAVOLTA NON DELUDE

Dopo quattro partite senza vittoria il Marzocca accelera di nuovo tra le mura domestiche, grazie al contributo di due palle inattive. Per chi non ha avuto il piacere di vedere l'impresa del Marzocca ecco un breve resoconto delle azioni più salienti del match. Letali, per la formazione dorica, sono stati i *tap in* vincenti di Montanari e Morlacco, che hanno capitalizzato due palle inattive nella ripresa. Dopo un primo tempo senza episodi eclatanti, il match si è infiammato nel secondo tempo, con un sinistro preciso di Satmari che si è involato solo sulla fascia. La Conero ha impensierito Morresi con una punizione alta

di Cantarini e con una zampata affrettata di Menghini su assist di Rinaldi.

A cambiare le sorti del match è stata la prodezza in mezza rovesciata del difensore bomber Montanari (al quarto centro stagionale) su corner di Mariani Primiani, che ha messo da parte le ansie ed i timori.

Le occasioni da pareggio della Conero diventano sempre più fiacche con il trascorrere dei minuti; ad impensierire i locali solo una punizione di Cantarini che esalta le capacità feline di Morresi.

Mister Mengucci, inoltre, decide di non difendere il vantaggio, e rinforza il reparto avanzato con l'attaccante Morlacco.

La mossa si rivela vincente per l'Olimpia con il neo entrato che archivia le sorti del match nel finale, con una zampata in una mischia: 2 a 0.

L'Olimpia accelera così in classifica e torna

in alta quota, continuando a sognare i play off.

Oggi è in programma uno scontro con la terza in classifica, il Piandimeleto, sperando di riuscire a consolidare la posizione in classifica per restare in alto.

Facciamo tutti una gita: alle ore 15 tutti a Piandimeleto a tifare Olimpia Marzocca.



Montanari, Pandolfi e Morlacco

(nicola moretti)



## EVENTI

Dom 8 - ore 12.30

Associazione Marzocca Cavallo

### FESTA DEL TESSERAMENTO

Ristorante Frontemare - Marzocchetta

\*

Sab 14 - ore 15

Camp. Promozione Girone A

### OLIMPIA MARZOCCA - VALFOGLIA

Campo Sportivo - Marzocca

\*

da Sab 14 a Dom 15

Associazione N.A.S.A.

### MOSTRA FOTOGRAFICA

Biblioteca L. Orciari - Marzocca

\*

Dom 15 - ore 15.30

Associazione OndaLibera

### SCAMBIO DI FIGURINE

Centro Sociale Adriatico - Marzocca

\*

Sab 28 - ore 15

Camp. Promozione Girone A

### OLIMPIA MARZOCCA - REAL METAURO

Campo Sportivo - Marzocca

## il passaparola

Autorizz. Trib. Di Ancona n° 16/94 del 19.05.94

Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI

Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI

Cod. Fisc.: 9200835 042 0

Direzione, Redazione ed Amministrazione:

Marzocca - Via Garibaldi, 44 - tel. 338-8122559

E-mail: ilpassaparola@tiscali.it

Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI

Tiratura: n° 500 copie

Numero chiuso il: 03/03/2015

Il prossimo numero uscirà sabato 4 aprile 2015

Stampa: Tipografia La Commerciale - Marzocca

Le opinioni espresse negli articoli appartengono ai singoli autori, dei quali si intende rispettare la libertà di giudizio, lasciando agli stessi la responsabilità dei loro scritti. E' possibile far uso degli articoli, o parte di essi, solo citandone la fonte. Foto e disegni non sono riproducibili.

° senza pubblicità °

Nel campionato Over 35 di Senigallia

## ACLI SAN SILVESTRO: DA MARZO A TUTTA!

Ci siamo lasciati la scorsa stagione col dire che riconfermarsi non era facile, avendo vinto ben 5 volte in 9 anni. Infatti, dopo aver cambiato quasi tutta la rosa dei tesserati, per diversi motivi, quest'anno abbiamo scelto di prendere un gruppo di giocatori (*si fa per dire...*), in collaborazione col mister (Davide Pellegrini detto *Sanguis*) ed il Presidente (Claudio Caprari detto *Frank*) degli Amatori Marzocca. Senza smembrare lo zoccolo duro della nostra squadra, abbiamo così deciso di tessere alcuni giocatori per allargare e rinforzare la rosa: l'attaccante Lorenzo Grilli (bomber di razza), il difensore Simone Mazzucchelli, i centrocampisti Michele Sartini e Michele Pagnani, lo stesso Pellegrini come punta, il portiere Lorenzo Valeri (a chiamata), ed il centrocampista Diego Cerioni che nel frattempo però è tornato a giocare in Promozione nell'Olimpia Marzocca (*in bocca al lupo!*). Inoltre è arrivato anche un altro attaccante, Brugiattelli, dal Roncitelli Calcio. Si tratta di ragazzi assolutamente volenterosi di fare bene ma già dalle prime partite, pur giocando un ottimo calcio, la squadra non è riuscita a fare punti. Poi ci si è messa anche la sfortuna, sin dalla prima giornata, con l'infortunio al ginocchio che ha fermato per un lungo periodo il difensore Marco Rocchetti (a lui auguriamo una buona e pronta guarigione), a cui ha fatto seguito anche quello occorso a Mazzucchelli. Così, per vari motivi e con tante assenze, ci siamo trovati ogni partita a giocare con una rosa molto risicata, costringendo sempre il mister a la dirigenza a ridisegnare la squadra. I risultati sono arrivati a stento e dopo 13 partite siamo al sesto posto in classifica con 15 punti (4 vitto-

rie, 3 pareggi e 6 sconfitte).

Sia il sottoscritto che lo staff tecnico al completo siamo però convinti che possiamo fare meglio ad iniziare dalla prossima partita; ciò ci consentirà di arrivare ai play off con la squadra al completo e, perché no, anche di centrare l'impresa di arrivare in finale anche quest'anno. Sarà dura ma come mister sono certo che se i giocatori ci metteranno più cattiveria agonistica (perché ancora ne ho vista poca), e dimostreranno maggiore attaccamento alla maglia, potremo toglierci quelle soddisfazioni che sino ad ora non abbiamo avuto. Da marzo in poi è ora che tutti insieme dimostriamo il nostro valore con l'obiettivo di vincere, perché il nostro motto è sempre quello: **partecipare è bello, ma vincere è meglio!**

Prima di concludere vorrei rivolgere pubblicamente, a nome della squadra Acli San Silvestro Over 35, un saluto particolare alla nuova squadra del San Silvestro Calcio (allenata da Luciano Olivetti e con in rosa numerosi giocatori di casa), impegnata nella serie B del Torneo UISP Senigallia. Speriamo di potervi vedere in campo nei play off al termine di questa stagione: sarebbe il giusto coronamento dopo tanti anni di sacrificio e passione sia del mister che dei ragazzi.

Termino ringraziando coloro che ci hanno permesso di iscriverci al torneo: il nostro sponsor (Plastica Valmisa di Fulvio Pianelli), tutti i tesserati che si sono in parte autofinanziati (chi non ha fatto è ora che lo faccia al più presto...) ed il Circolo Acli San Silvestro che ci ha aiutato pur avendo ridotto il contributo (speriamo sia solo per quest'anno...). (il mister marco ferretti)

