



Da sabato 27 si gioca il "Memorial Mazzieri"
CARBONARI VINCE IL "GIAMPAOLI"
AL C. T. OLIMPIA MARZOCCA

La testa di serie n. 4 Alessandro Carbonari, classificato 4.1 e tessera- to per il CC Jesi, si è aggiudicato la quarta edizione del "Memorial F. Giampaoli", organizzato dal C. T. Olimpia per ricordare la figura del giovane Francesco, appassionato di tennis che frequentava assiduamente il circolo. Carbonari succede a Mantini nell'albo d'oro di questa manifestazione che anche quest'anno ha raccolto quasi 100 iscritti. Il torneo, riservato a tenni-

sti di Quarta Categoria, si è concluso con la finale dell'8 luglio, in cui Carbonari si è imposto su Bertini al terzo set, approfittando anche di un problema fisico che ha indebolito l'avversario. In semifinale si è fermata la corsa della testa di serie n. 1 Andrea Bognesi, battuto da Carbonari, e della testa di serie n. 3, Alessandro Baiocchi, superato 7-5 al terzo set da Bertini. Nei quarti si sono piazzati Belvederesi, Lombardi (ritiratosi al terzo set contro Carbonari dopo una lunga battaglia), il marzocchino Sartini (sconfitto da Baiocchi) e la testa di serie n. 2, Apolloni, superato 7-6 al terzo set dal combattivo e mai domo Bertini.

Questi i risultati. Quarti di finale: Bognesi b. Belvederesi p. r.; Carbonari b. Lombardi 6-7 7-6 3-0 rit.; Baiocchi b. Sartini 6-3 6-2; Bertini b. Apolloni 6-2 3-6 7-6. Semifinali: Carbonari b. Bognesi 6-2 7-6; Bertini b. Baiocchi 3-6 6-0 7-5. Finale: Carbonari b. Bertini 4-6 6-2 6-0. (filippo)

Ottima organizzazione al Match Point di Fulvio Greganti
TENNIS: BOLOGNESI SI
IMPONE A MONTIGNANO

Dopo l'affermazione di Chiaravalle, il senigalliese Andrea Bognesi si è imposto, come da pronostico, nel 2° Torneo di singolare maschile di IV Categoria organizzato dal circolo Match Point Montignano. Ad arrendersi in finale è stato Marco Apolloni del CT Lido Fermo, uno dei protagonisti dei tornei di IV cat. della nostra provincia (già vincitore ad Osimo). In semifinale si sono piazzati Melucci, sconfitto con molto onore da Bognesi, ed il marzocchino Maurizio Mengucci, tornato a livelli per lui abituali diversi anni fa, che però ha lamentato un problema fisico che lo ha costretto al ritiro. La finale si è disputata venerdì 26 luglio, chiudendo un torneo che ha riscosso notevole successo.

Questi i risultati. Ottavi di finale: Mattei b. Arcangeli 6-3 2-6 6-4; Mengucci b. Giaccagliani 6-0 6-2; Apolloni b. Balducci 6-3 6-0; Bognesi M. b. Sartini 6-2 2-6 6-4; Bognesi A. b. Del Giudice 6-0 6-4; Baiocchi b. Bartolucci 6-2 6-4; Casadei b. Lombardi 7-5 6-3; Melucci b. Papponcini 6-1 7-5. Quarti di finale: Mengucci b. Mattei 6-4 6-2; Apolloni b. Bognesi M. 6-0 6-1; Bognesi A. b. Baiocchi 6-2 6-3; Melucci b. Casadei pr. Semifinali: Apolloni b. Mengucci 6-0 pr, Bognesi A. b. Melucci 7-6 6-3. Finale: Bognesi A. b. Apolloni 6-1 6-4. (filippo)



Battuto in finale "Sellitti" col punteggio di 8 - 3

3° TORNEO OVER 40 ALLO "SPADINI TEAM"

E' terminato venerdì 26 luglio, con la disputa della finale, il 3° Torneo Over 40 che ha visto protagoniste sul campo sintetico di Marzocca sei compagini capitanate da Antonio Sellitti, Paolo Spadini, Franco Luna, Marco Balducci, Giuliano Sartini e Peppe Tocci. A trionfare è stata la compagine di Paolo Spadini, che ha saputo confermare il pronostico di favorita che tutti le attribuivano. Dopo il girone eliminatorio, in semifinale "Spadini" superava "Balducci" 5 - 1 mentre "Sellitti" nell'ultimo scorcio di gara ribaltava

il punteggio contro "Luna", superato di misura con due reti di scarto. Nella finale, la stessa del 2012, si consumava la rivincita dello "Spadini Team" che agevolmente si imponeva 8 - 3. Così nell'albo d'oro della manifestazione torna a riscriversi il nome di Spadini, già vincitore nel 2011 con "I Misera-

bili". Al termine della finale maxi salsicciata per tutti i giocatori al campo sportivo per festeggiare nel migliore dei modi questo torneo, già atteso all'edizione del 2014. Questo l'elenco dei giocatori dello "Spadini Team": Perucci Cristiano, Pellegrini Stefano, Spadini Alfredo, Sbröllini Giordano, Sartini Filippo, Giulianelli Gianni, Petrelli Alessandro (under), Sartini Michele (under), Spadini Paolo, Balzani Massimiliano, Giorgini Ivan, Balzani Mirco. (filippo)



Anno XX - N° 8(232) - 3 Agosto 2013
PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA, POLITICA, SPORT E SPETTACOLO
 † Distribuzione Gratuita †
 Consultabile su: ilpassaparola.xoom.it,
www.lasciabica.it, www.montimar.it.
 E-mail: ilpassaparola@tiscali.it.

l'editoriale

Il nostro Sindaco Maurizio Mangialardi, la mostra di Anna e Lorenzo Marconi, la presentazione dell'album di Giuseppe Tomassini, lo sport estivo (non solo calcio), le attività delle associazioni (Montimar, Onda libera, Biblioteca Orciari, La Sciabica, Musica Nuova Festival, Acli San Silvestro, Ass. Promotrice Montignanese), il racconto di Michele Coacci, emigrato di ultima generazione, la poesia di Adriano Basconi, la chiacchera di Alberto Calcina e tanto altro...

Martedì 13 agosto alle "pendici" della Torre Albani
CONCERTO D'ESTATE

L'Associazione Musica Antica e Contemporanea continuerà con il quarto appuntamento della rassegna di musica contemporanea MUSICA NUOVA FESTIVAL XXII edizione 2013 con la direzione artistica del M° Roberta Silvestrini, presentando, martedì 13 agosto, il tradizionale "concerto d'estate...klezmer contemporaneo" presso la storica Torre Albani di Montignano (inizio alle ore 21.30). Il concerto, in collaborazione con il Comune di Senigallia, l'Assessorato alla Cultura, il Centro Sociale Adriatico di Marzocca e la Biblioteca Luca Orciari ospiterà il duo Klezmer composto dai maestri: Fisarmonica - Cristian Riganelli e Sassofono - Massimo Mazzoni. Un concerto da non perdere con un organico e un repertorio accattivanti in una cornice storica e panoramica fuori città. Il Direttore artistico ringrazia i proprietari della Torre Albani. In caso di cattivo tempo il concerto si terrà presso la chiesa San Giovanni Battista di Montignano. (dimitri)

SCENA APERTA: VENERDI' TOCCA A LA SCIABICA!

Il 12 luglio è cominciata la 15ª rassegna dialettale "Scena aperta". Le compagnie che già si sono esibite hanno portato, ognuna, temi diversi: siamo stati in... "paradiso" con La Piccola Ribalta di Pesaro; a casa di un parroco di campagna e dei suoi bizzarri familiari con la Filarmonica Drammatico A. Cardarelli di Macerata; assistito alle indispettite e accese dispute tra due suocere con Gli Indimenticabili di Amandola. Ieri sera è

stata la volta degli Inzoluti di Casette D'Ete con la commedia dal titolo "Se r' venise 'llu poru Anto". Ora manca solo l'appuntamento del 9 agosto con...La Sciabica! Siamo in dirittura d'arrivo e l'agitazione cresce, le prove fervono, il nostro regista, Ezio, scalpita, l'emozione sta salendo alle stelle ma... tra una gag e l'altra (le prove sono un altro vero spettacolo!) vorremmo raggiungere la meta cercando di fare del nostro meglio. Il pubbli-

co, fedele alla rassegna, anche quest'anno ci sta dimostrando una grande simpatia intervenendo attento e numeroso. Vi aspettiamo dunque, ai prossimi appuntamenti, con la stessa voglia di divertirvi e fare ancora quattro risate insieme a noi. Lo spettacolo de La Scabica che andrà in scena venerdì prossimo si intitola: "Tutta colpa d'un par d' mutand", regia come sempre di Ezio Giorgini. (donatella)

ALLA ROTONDA TORNA LA MOSTRA CON ANNA E LORENZO MARCONI
"L'ESTETICA DELL'EFFIMERO"

Visto il grande consenso che la mostra "L'estetica dell'Effimero" ha riscosso la scorsa estate, il Comune di Senigallia ha invitato Anna e Lorenzo Marconi a replicare l'evento. Alla Rotonda dal 12 al 20 agosto con orario 18.00-01.00 i Marconi esporranno alcune loro opere insieme ai lavori di artisti provenienti da varie parti d'Italia, tutti partecipanti al Carnevale di Venezia. L'inaugurazione dell'evento è prevista per le ore 21.30 di lunedì 12 agosto, con la presentazione del libro "Piccole perle" del giovane fotografo Giorgio Cauchi di Catania dedicata al Carnevale di Venezia 2013.

I partecipanti che proporranno i propri abiti artistici saranno: Alessio Aldini (Sassuolo), Laura Marie Antoinette Bedogni (Carpi), Raffaele Cesari (Modena), Massimo Eleonori (Tolentino), Famiglia Mantoni (Croazia - Jesi), Anna e Lorenzo Marconi (Senigallia), Manuela Pappotti (Modena). Inoltre ci saranno i fotografi: Attilio Bruni (Torino), Giuliano Casagrande (Castelfranco Veneto), Giorgio Cauchi (Catania), Antonio Chiesa (Bergamo), Gruppo Primo Piano (Senigallia). Sostenitori della mostra, oltre al Comune di Senigallia, sono l'Associa-



Un abito-creazione di Anna Marconi

Si esibirà poi il super-ospite della rassegna, Principe Maurice, in una performance dedicata a Giacomo Casanova. Principe Maurice, al secolo Maurice Agostino Montenegro Durazzo, è una icona indiscussa delle notti internazionali. Attore, performer, vocalist e ideatore di eventi è l'uomo simbolo da moltissimi anni del Carnevale di Venezia. La serata continuerà con una dimostrazione dal vivo del coiffeur Alessio Aldini che nel ruolo di Leonard parrucchiere della regina Marie Antoinette pettinerà dal vivo alcune dame in stile '700. A conclusione della serata il fotografo torinese Attilio Bruni presenterà un'anteprima del suo video "La porta di Attila" dedicato al Carnevale di Venezia 2013 che sarà poi programmato per intero la sera successiva. (evandro)

EVENTI
 Ven 9 - ore 21.15
 Filodrammatica La Sciabica
PER LA RASSEGNA SCENA APERTA
"Tutta colpa d'un par d' mutand"
 Giardini Scuola Media - Marzocca
 *
 dal 12 al 20 - ore 18-01
 Mostra di abiti del Carnevale di Venezia
L'ESTETICA DELL'EFFIMERO
 Rotonda a Mare - Senigallia
 *
 mar 13 - ore 21.30
MUSICA NUOVA FESTIVAL
CONCERTO D'ESTATE
 Torre Albani - Montignano
 *
 mer 14 - ore 17.30
Olimpia - Fabriano /Cerreto
 sab 17 - ore 18.00
Olimpia - Conero Dribbling
 mer 28 - ore 20.30
Olimpia - Biagio Nazzaro
 Campo Sportivo - Marzocca
 *
 21 agosto - ore 20.30
6° Trofeo V. Cerioni con
Olimpia Marzocca - Vigor Senigallia -
Fermana
 Stadio Comunale - Senigallia

il passaparola
 Autorizz. Trib. Di Ancona n° 16/94 del 19.05.94
Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI
Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI
 Cod. Fisc.: 9200835 042 0
Direzione, Redazione e Amministrazione:
 Marzocca - Via Garibaldi, 44 - tel. 338-8122559
E-mail: ilpassaparola@tiscali.it
Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI
Tiratura: n° 500 copie
Numero chiuso il: 31/07/2013
 Il prossimo numero uscirà sabato 7 settembre 2013
Stampa: Tipografia La Commerciale - Marzocca
 Le opinioni espresse negli articoli appartengono ai singoli autori, dei quali si intende rispettare la libertà di giudizio, lasciando agli stessi la responsabilità dei loro scritti. E' possibile far uso degli articoli, o parte di essi, solo citandone la fonte. Foto e disegni non sono riproducibili.
 ° senza pubblicità °

1° PREMIO NAZIONALE DI LETTERATURA FANTASCIENTIFICA "SENAGALACTICA" (ediz. 2013)
"DOVE STIAMO VOLANDO?"

La sera del 31 agosto 2013, alle ore 21,15, presso la "Sala del Trono" nel Palazzo Ducale di Senigallia, avverrà la premiazione delle opere vincitrici della prima edizione del Concorso Nazionale di Letteratura Fantascientifica "SENAGALACTICA (edizione 2013)" dal titolo "Dove Stiamo Volando?", dedicata alla memoria del dott. Vittorio Curtoni, uno dei massimi esponenti della fantascienza italiana, prematuramente scomparso nel settembre 2011.

I premi saranno consegnati ai vincitori dalla vedova del dott. Curtoni, signora Lucia Paretto e dal dott. Gianni Montanari, scrittore e traduttore di romanzi e racconti di science-fiction, il quale ha condiviso con Vittorio Curtoni gran parte del suo percorso letterario. Inoltre le quattro opere scelte (1°, 2°, 3° premio e Premio Speciale della Giuria) saranno pubblicate in un volume edito dalla casa editrice "Del Bucchio" ed avranno diffusione nazionale.

Il concorso "Senagalactica", organizzato dall'Associazione Civica "Montimar" e dalla Biblioteca Comunale "Luca Orciari", è nato da un'idea del dott. Giulio Moraca, membro del coordinamento della biblioteca, supportato dallo scrivente, amico di vecchia data di Vittorio Curtoni e di sua moglie Lucia.

I numerosi racconti, giunti da tutte le regioni italiane, per la loro qualità e originalità, hanno evidenziato come nel nostro paese esistono persone con una notevole vena letteraria, che va incoraggiata ed aiutata: per questo motivo il concorso "Senagalactica", nato quasi come "esperimento", visto il notevole successo, avrà d'ora in poi cadenza biennale, facendo di Senigallia un vero e proprio punto di riferimento della nuova fantascienza italiana.

(piergioorgio zucconi - biblioteca comunale "luca orciari")

L'Angolo della Poesia

Ritorna **Adriano Basconi**, il poeta contadino, con una poesia centrata sulla realtà dei giorni nostri.

LA DIGNITA'

*Il cielo e la terra, il tempo che va
 e questa vita che non sa più di serenità.
 Non ti svegli più al mattino,
 perchè è la notte che non ti fà dormire,
 e la tua mente cammina, non pensa solo a te.
 Hai perso il lavoro, la dignità,
 ti batte forte il cuore
 pensando a mille problemi,
 a mille cose.
 Ti senti morire pensando che
 non ci sono più sul tuo tavolo
 i sapori di tante cose,
 ma ringrazi sempre il Signore
 per quel boccone, che anche oggi ti ha dato.
 E chissà se un giorno ritornerà
 la nostra dignità.*



LA LUNA È CADUTA DAL CIELO

LA LUNA È CADUTA DAL CIELO

Questo è il mio primo album, dal titolo "La luna è caduta dal cielo", registrato nel 2012 presso lo studio Castriota di Marzocca. Il disco contiene 16 brani tutti scritti ed arrangiati da me. Dopo la partecipazione al festival Musicultura di Macerata, al festival Musica Controcorrente di Roma ed al Premio Poggio Bustone è nata l'idea, con i musicisti con i quali collaboro, di incidere un disco contenente le produzioni degli ultimi due anni di musica suonata in giro per l'Italia. I musicisti sono: Claudio Mangialardi (Montignano) al contrabbasso, Massimiliano Natale (Roma) alla batteria e percussioni, Roberto Mazzoli (Roma) alla chitarra classica 7 corde ed al guitalele, Marusca Montalbini (Jesi) alla viola ed alla voce, Giuseppe Tomassini (Marzocca) alla voce, chitarra acustica e chitarra classica. Ha partecipato in un brano del disco Nicola Sartini (Marzocca) alla tromba.

Di seguito la parte dei ringraziamenti inserita nel booklet del disco. Questo disco è un punto d'inizio, ma anche di chiusura. Dopo anni di produzione musicale, svariati concerti, concorsi e tante nottate passate a suonare con gli amici ho sentito il desiderio di incidere i brani che mi sembravano, perlomeno all'epoca, i miei brani migliori; un po' come fermarsi e voltarsi indietro per capire meglio la strada che si è percorso... La realizzazione di questo disco non sarebbe stata possibile senza il pieno appoggio della mia compagna; senza l'incoraggiamento dei miei musicisti Roberto e Claudio, che sono anche i miei compagni migliori; senza l'incontro con persone straordinarie come Massimiliano Natale che nell'arco di una settimana è riuscito appieno ad entrare nello spirito dei pezzi, nel mio modo di concepire la musica ed entrare in perfetta sintonia (musicale ed umana) con gli altri musicisti; non sarebbe stato possibile senza la disponibilità, la dolcezza ed il talento di Marusca Montalbini. Non sarebbe stato possibile senza il calore di chi è venuto ad assistere alla prova aperta organizzata il giorno prima dell'ingresso in studio di registrazione e che ha contribuito a sostenere una parte delle spese di registrazione. E' stato un passo decisivo per noi misurarci davanti ad un pubblico dopo tre giorni di prove ininterrotte. Da quel momento ha preso vita un'esperienza comune, un percorso unitario ed un legame profondo. Dopo tre giorni di lavoro incessante in studio di registrazione abbiamo inciso 3 versioni suonate live per ognuno dei 18 brani previsti inizialmente per un totale di circa 4 ore di musica. Si è tentato di affrontare la musica d'autore con un piglio diverso: la scelta di suonare in diretta, lo spazio alle improvvisazioni, l'attenzione all'interplay. Nei mesi successivi sono state registrate le voci, la viola di Marusca e c'è stato un lungo ed attento lavoro di riascolto supportato/guidato dal prezioso "Castro" (Alessandro Castriota). Questo lavoro è dedicato a Iania, Yuri e Stella; ai musicisti fantastici che hanno suonato, fratelli di vita; ai compagni che ci hanno sostenuto. A chi ha spirito critico, agli ultimi, a chi cerca di far cadere chiunque si pone al di sopra degli altri, fosse anche la luna. E a mio padre, ovunque si trovi.



Per info: tomassini.giuseppe@libero.it, www.facebook.com/giuseppetomassini76 (giuseppe tomassini)

AGOSTO TORRIDO, TEMPO DI VACANZE!



L'estate si sta facendo sempre più calda, non solo dal punto di vista puramente meteorologico, ma anche in quanto movida: la bella stagione coincide, come sempre, con le maggiori iniziative turistiche, culturali e folkloristiche nel nostro territorio. Per l'Associazione Promotrice Montignanesi queste iniziative sono sinonimo di grandi soddisfazioni, sia per aver contribuito al grande successo dell'evento senigalliese "Cucine di Borgo" del 19, 20 e 21 luglio, preparando oltre 1300 porzioni di grigliata mista ed i gettonatissimi vin-

cisgrassi, sia per aver co-organizzato la serata di lunedì 29 luglio in Piazza Roma a Senigallia, voluta proprio per parlare della storia e delle tradizioni di Montignano, uno dei luoghi più antichi del territorio senigalliese e, per questo, ricco di fatti ed aneddoti da tramandare. Ora, dopo il consueto "Pranzo dell'oca", organizzato nella sede dell'associazione per domani 4 agosto, è tempo di vacanze: un po' di svago e di riposo per poi riprendere, a settembre, con le proposte per concludere l'anno in bellezza e porre le basi per una nuova stagione di successi. (il direttivo)



L'ESTATE DEI BAMBINI

Il calendario estivo dell'Associazione Montimar si sta concludendo lasciando alle spalle appuntamenti culturali e di aggregazione che hanno richiamato l'attenzione dei turisti e della cittadinanza locale. Le manifestazioni si sono svolte grazie al Comune di Senigallia che ha concesso, come ogni anno, l'area attrezzata del lungo mare, alla Biblioteca Luca Orciari e alla dedizione che i membri del Direttivo hanno come sempre dimostrato nell'organizzare le serate nonostante gli impegni lavorativi di ognuno di loro.

Una nota di soddisfazione rappresenta per noi sempre la lettura teatrale di Luca Violini che ogni anno apre il calendario con una serata culturale piena di emozioni in riva al mare. Luca, che tra tanti suoi appuntamenti non si dimentica mai di trovare una data per Marzocca, proprio quest'anno il 7 luglio a Portonovo è stato premiato per la voce "Marchigiano dell'anno". Approfittiamo di queste righe per rivolgergli le nostre congratulazioni ed i migliori auguri per la sua carriera.

Le due nuove manifestazioni dell'estate 2013, la Mostra del bastardino e la Mostra del Bonsai, sono state accolte dal territorio con una grande partecipazione, superiore alle nostre aspettative. La **prima mostra del bastardino** si è svolta su iniziativa di un membro del direttivo che ha organizzato l'evento grazie alla collaborazione degli sponsor di aziende specializzate per la cura del cane e associazioni animaliste a cui è stato devoluto interamente il contributo versato dagli iscritti per la partecipazione, la pizzeria Clà e Fè, la gelateria l'Arte del Peccato e i bambini della giuria. Ci preme sottolineare che la serata non è stata organizzata tanto per premiare il cane più simpatico o più bello ma per promuovere azioni contro il randagismo e sostenere le associazioni animaliste. Alla luce di questo ci spiace se questo obiettivo non è stato pienamente compreso.

La **Mostra del Bonsai** ha portato nelle nostre spiagge bellissime e pregiate piante, curate come opere d'arte, alcune di 200 anni. Le due serate sono nate grazie a una collaborazione con l'Associazione Bonsaisti di Jesi. La Montimar ha avuto occasione, durante l'inverno, di scambiarsi le visite e concordare l'appuntamento estivo. L'Associazione Bonsaisti, che ha espresso soddisfazione per l'interesse dimostrato, ha proposto altri appuntamenti per i soci della Montimar al fine di trasmettere la passione e la conoscenza dei bonsai.

Ma l'estate della Montimar è sempre segnata dalla presenza costante dei bambini che con il Centro estivo organizzato in collaborazione con l'Age, animano tutta l'estate. La maggior parte del nostro tempo in questo periodo è dedicato all'organizzazione dei centri estivi, che quest'anno si è arricchito della sezione "Stella Marina" (per bambini dai 3 ai 6 anni). La nuova proposta, che inizialmente si è aperta con toni bassi, sta oggi registrando una presenza quasi alla pari del centro estivo dei ragazzi più grandi. Mi permetto di ricordare che la sezione Stella Marina si svolge presso la Sala Oreste Gambelli, quindi è doveroso una ringraziamento alla famiglia Gambelli che non dimentica mai di aiutare le realtà associative locali. Prima della pausa estiva di ferragosto, l'8 agosto presso l'area attrezzata del Lungomare di Marzocca si svolgerà la serata di saluto per le famiglie; tutti i bambini, piccoli e grandi, presenteranno un breve riassunto dei lavori fatti e saranno proiettate le fotografie scattate durante i centri estivi.



Dopo la pausa estiva i centri estivi riprendono con la solita programmazione. L'ultima settimana di agosto, dal 26 al 30, è stata preparata la proposta di una settimana di studio in inglese con un insegnante di madre lingua e svolgimento dei compiti delle vacanze. E' un'ottima opportunità per le famiglie che potranno offrire ai propri figli una settimana divertente ma anche molto utile per favorire il dialogo in lingua inglese. La settimana è rivolta ai bambini dai 7 ai 12 anni e si svolgerà presso l'Azienda Agricola la Nocicchia di Galli Gabriele a Montemarciano che durante tutta l'estate ha dato la possibilità ai bambini del centro estivo di alternare alle giornate di mare anche giornate in fattoria per sperimentare nuovi laboratori. Sperando nelle tante manifestazioni di non aver dimenticato nessuno, l'Associazione Montimar augura a tutti buone ferie. (maria cristina bonci)

Chiacchiere In piazza...163 (di Alberto)

'L giorn più bell

Roldo - Ogg' lassat'mi sta', p'r carità!
Giùann - Ma co' hai?
Roldo - C'ho n'attacch d' nustalgia. Pens ma 'l giorn più bell ch'ho passat.

Nello - Pensi al giorn ch sei andat in p'nsiòn?
Roldo - Ma co'! Quèl pensi ch sia stat un bel giorn? Si c'arpens ancòra c'ho 'l magòh.

Nello - Pensi al giorn ch'è nat tu fiòl?
Roldo - Ma va' là, so' stat sempr in p'nsier finché nun è nat e po' nuη m'ha fatt durmì p'r guàsi un ann, da quàn ha piàn.

Giùann - Aldrà, 'l giorn più bell sarà stat quand t' sei spusat?
Roldo - P'r carità nun ho fatt in temp a sgappà da la chiesà ch già mi' moi m' dava i spunticciòn i sa i gom'ti 'nt l' custarèll: "sta dritt; rid ch c' fann la fotografia. Saluta ma quell, saluta ma ch l'altr". Si c'arpens, fuggirà anca adè.

Nello - E' stat quand hai fatt la prima cumuniòn?
Roldo - Sa ch'i quatr scup-pulòh i ch m'ha datt don Nazzareno; e po' m'ha tuc-càt a cunf'ssàm tre volt, p'rchè ogni tant m' sfuggiva 'na parulaccia, o pegg'...

Giùann - Già, p'rché tu biastimàvi 'ncò!
Roldo - E sa', s'ntiva ma quèi più grandi e po' parèva ch m' dass più impurtànza quàn facèva quàlch bell ciàppul.

Nello - Insomma, c'hai st magòh, sta nustalgia e po' st gran bel giorn ch'hai passat nuη s' sa qual'è.

Giùann - Su, dice'l e cusì t'aiutarà a sta mei.
Roldo - V'arcurdàti quand p'r magnà un gelàto tuc-càva asp'ttà ma quel sa ch'll caruzziη a tre rot ch'arivàva sp'dalànd da S'ngàja?

Giùann - Com no! M' sa ch niva un par d' volt a l'ann a l' fest d'l paés.
Nello - Era 'na bella festa 'ncò p'r no'. Quàn pudévi cumprà sa calca lira ch'll gelàto.

Roldo - Tanta era la vòia che ch'll po' d' gelàto t'll facèva d'sid'rà 'ncò d' più.
Nello - Ma co' centra sa 'l giorn più bell che ogni tant arpènsi?
Roldo - Dop quèl sa la biciclèta è arivat 'l gelàto cunf'ziunàt, che l' bèttul t'nev'n 'nti primi frigriferi ch'avèη vist.

Giùann - Quei a cassòη?
Roldo - Propi quèi. Ma a ch'i tempi la luc' andàva e niva un po' com 'i parèva, sp'cialmènt si facèva un t'mpuràl.
Giùann - E alòra?
Roldo - Alòra, 'na volta, la luc' è andata via p'r tutta la giornàta e i g'lati d' la Gilda hann cuminciàt a squaiass e lia s'è incaulàta tant ch'ha tirat fora 'l cassò η da la buttèga e chi vuléva pudéva pià i g'lati.

Nello - Quanti 'i n' parèva?
Roldo - Su l'imprim s' n' piàva un proη, po' è cuminciàt l'assàlt. Com'è, com nun è, la nutizia è vulàta giù p'r Villanòva, fiη a la Grancèta, da l' Casin al Campètt e dal Casàl al Buzz.
Giùann - Tutti a pià i g'lati.
Roldo - E sa! Pinguini, cup-pètt, ghiacciòi, curnètti, e chi più n' piàva, più n' magnàva.

Roldo - E la Gilda?
Roldo - La Gilda biastimàva sa l'UNES, quel d' la luc', ma no' fiòj, tutti cuntènti; mai avèη fatt una festa a culmò sa i g'lati. Sol che...
Giùann - Sol che?
Roldo - Nuη so' p'r quàn ti giorn i tutti avèη avùt la cagaccia e tuc-càva lassà 'sta mei.

Roldo - Avrà scagacciàt, ma è stat un giorn bell un b'll po': tutti ch'i g'lati a gràtis!
Giùann - Oste, oh!
Roldo - Avrà scagacciàt, ma è stat un giorn bell un b'll po': tutti ch'i g'lati a gràtis!

I PROVERBI DI GUERRINA (a cura di Mauro)

- 1) Luj sul'ggiat, vin a bon m'rcat.
- 2) Se a luj ha fatt la t'mpesta, l'ua nuη rimp la cesta.
- 3) Quant piov d'agòst, piov miél e most.

Libere digressioni di un espatriato montignanese

Nun t' l'va mai da la robba d' casa

Anche se da due anni ho lasciato il "Balcone sull'Adriatico" (cit. Don P. Sallei nella sua mai dimenticata *grandeur* montignanese), ho voglia pure io di mettere bocca sugli affari del paesello. Qualcuno dira' "Ma d' co' s'impiccia quest', che nun sta manch quagiu?!"

E invéc' scì, m'impic' 'ncò io. Perché è vero che le cronache locali e le rimembranze storiche sono importanti, ma è anche giusto dare voce ai nuovi emigrati. Anche perché non siamo i primi e non saremo neanche gli ultimi.

Er'n tempi ch s' partiva sa la valigia d' cartòṅ. Adesso la valigia non ce l'hai più per niente, che se parti con Ryanair la paghi pure cara.

A meno che le considerazioni economiche non passino in secondo piano di fronte alla voglia di imboscarsi una bottiglia di vino, un salamino, formaggio e dolci di mamma in mezzo ai vestiti, per rinfrancare lo spirito nel freddo Nord. La ciliegina dell'espatriato del 2000 è la verdura dell'orto di tuo padre, che di fronte alla pochezza agroalimentare estera sembra ora puro.

Londra, Bruxelles, Berlino; o l'Australia. E' così che i giovani della Contea (Montignano, Marzocca, Castellaro, San Silvestro) tornano a fare fagotto e a cercare fortuna all'estero. Chi per voglia di sfuggire alla depressione economica e sociale. Chi per voglia di mettersi in gioco, di confrontarsi con giovani europei della stessa età. Una sorta di Champions League sociale e professionale.

Personalmente, sono partito due anni fa in Irlanda e poi mi sono trasferito a Bruxelles per seguire quell'animo un po' zingaro che non m'ha mai fatto bastare le quattro mura di casa. Mi è sempre piaciuto sficcanasare negli altrui paesi e ho sempre avuto una sorta di necessità di dimostrare a me stesso e agli altri che i nipoti di contadini e figli di operai non hanno nulla da invidiare ai gran signori. Metteteci una situazione economica generale non proprio eccezionale, la scelta di un percorso universitario non proprio spendibile di fianco a casa e spero capirete il mio "tradimento" verso la terra natale.

Per fortuna, oggi tornare al paesello natio non è più un'odissea come ai tempi dei nostri avi. E ti ritrovi spesso giù la Marzocca a chiacchiere con vecchi compagni di scuola, irrequieti come te, a confrontare le rispettive esperienze da espatriato.

E ti rendi conto che per quanto puoi aver vissuto in città, imparato altre lingue (l'italiano, persino), ti sia sentito un uomo vissuto, rimani sempre il solito *cuntadiṅ nov* d'la Contea. Insomma, chiacchieri chiacchieri di massimi sistemi ma quello che ti interessa di più sono sempre gli aggiornamenti su quello che è successo *sul paés*.

Certo, pure all'estero capita di trovarsi di fronte una burocrazia inutile ed

inefficiente, affitti cari per immobili fatiscenti, tant'è che la peggiore cascaccia de cuntadiṅ cascante a pezzi, come si vedono ancora da qualche parte per le nostre colline, ti sembra una reggia a confronto, e ti domandi se vale la pena di rimanere in un posto che assomiglia al tuo paese, solo con un tempo ed un cibo di gran lunga peggiore.

Ebbene sì, tutto il mondo è paese (e non ci sono più le mezze stagioni, si stava meglio quando si stava peggio, etc...). Ovvero, diffidate di quelli che vi parlano dell'estero come di una sorta di paradiso civilizzato dove tutto funziona alla perfezione: in realtà, uno dei principali argomenti di conversazione con amici francesi, inglesi, tedeschi, spagnoli, etc... sono le rispettive inefficienze nazionali. Se abbiamo costruito una minima identità comune europea, siamo paradossalmente riusciti a basarla sul peggio che i nostri rispettivi paesi di origine hanno da offrire. L'idea iniziale dei Padri Fondatori di quella che diventerà l'Unione Europea di oggi era, probabilmente, di mettere in comune il meglio che i popoli del continente avevano da offrire, dopo essersi scannati per secoli sui campi di battaglia. Su questo c'è ancora da lavorare, diciamo.

Diciamo anche, tuttavia, che l'importante è che i giovani di venti/trentenni di oggi vivano, facciano amicizia, si sposino e facciano figli con i pari età del resto del continente invece di spararsi addosso reciprocamente, a differenza di quanto facevano i loro coetanei giusto un paio di generazioni fa. Sembra un risultato scontato ma, credetemi, non lo è.

Alla fine ti dici che sì, ne vale la pena. In quanto se esiste un valore aggiunto che l'essere nato e cresciuto in un ambiente dalle forti radici rurali t'ha dato, è l'ostinazione. O, per gli amici, la *tigna*.

E' quando ti gira male che tiri fuori le risorse migliori e cerchi di spuntarla sempre e comunque, come se fossi mosso dalla stessa ostinazione, o *tigna*, che ha smosso i tuoi avi nonostante la miseria, mezzadria, soprusi dei fattori e dei padroni, annate magre, guerre mondiali ed invasori asportati.

E' lo stesso spirito che ti porta a diffidare di tutti i gran burocrati tromboni e fini strateghi politici che vedi e senti blaterare nelle capitali d'Europa di cose che, spesso, toccano e riguardano solo loro. *Discòrr nun è fatiga*: ti viene ripetuto in maniera ossessiva, se cresci nella Contea, così da diventare un motto che ti si scolpisce in testa e che da una parte ti fa sentire fuori posto in un ambiente così da "alte sfere"; ma, dall'altro lato, ti conferisce uno spirito pratico che ti permette di sopravvivere. E di dare un valore aggiunto a quell'identità europea di cui sopra. Non che mi venga in mente di paragonare le fatiche fisiche immani dei nostri padri (in senso esteso: padri, nonni, bisnonni, etc...) con le nostre. Tuttavia, mi piace pensare che l'impronta mentale ci sia stata passata e che un po' della stessa *tigna* scorra anche nel sangue di noi più giovani.

Stamm beṅ, Cuntèa. Nuṅ gambià tropp, sidònce quànd torn m' stràin.

(michele coacci)

"Le Ferie l' passàn al circlul"

Lunedì 5-6/8: Green Volley dalle ore 20,30 Eliminatorie
 Mercoledì 7/8: Green Volley ore 20,30 Finale 3° e 4° posto, ore 21,30 circa FINALE 1° posto, a seguire Premiazioni e salsicciata per TUTTI (per info 3404615624 Luciano Olivetti).
 Venerdì 9/8: Musica e Dialètt S'n' gajés sul prato dalle ore 21.00.
 Sabato 10/8: Torneo di Burraco x soci e non "BURRACO SOTTO LE STELLE": iscrizioni dalle ore 20,30 alle 21,00 la sera del torneo al circolo. Euro 10 a coppia.
 Lunedì 12/8: Presentazione squadra di calcio, nuovi acquisti, programma preparazione atletica e varie novità per campionato UISP serie B 2013-2014. "Sotta 'l Mor dalle ore 21,00".
 Giovedì 22/8: Torneo di bocce "A prato" Lui e Lei dalle ore 20,30.
 Venerdì 23/8: Torneo di bocce "A prato" Lui e Lei dalle ore 20,30 (Finali) (X info 3337836464 Alessia Luzietti).
 Sabato 7/9: PREMIAZIONI CONCORSO DI POESIE (X info Anna Maria Bernardini).
 Sabato 14/9: Torneo di bocce sul prato dalle ore 14,00 x SOCI (x info Luciano Luzietti).
 Nella bacheca del circolo ACLI saranno esposte tutte le manifestazioni con giorni ed orari; si prega di iscriversi almeno qualche giorno prima. Grazie. Da lunedì 5 agosto fino a domenica 25 agosto il Bar del circolo rimarrà aperto tutti i pomeriggi e TUTTE LE SERE fino alle ore 24,00. Il Direttivo ringrazia pubblicamente tutti i baristi volontari! (luciano olivetti)



Il primo passo verso l'ecografo mobile è stato fatto LANCIO D' L MADON: SEMPR PIU' LUNTAN



Una splendida giornata di gioco, divertimento, beneficenza e aggregazione. Questa la sintesi della IV edizione del Lancio d'I Madon, evento organizzato dall'associazione OndaLibera in collaborazione con i Vip Claun Ciofega domenica 7 luglio sulla spiaggia di Marzocca. Obiettivo della giornata: raccogliere fondi per l'acquisto di un ecografo mobile da donare al reparto di Pediatria di Senigallia.

Per raggiungere lo scopo OndaLibera e Claun Ciofega devono arrivare a quota 25.000 mila euro. Il 7 luglio ne sono stati raccolti 2.185 attraverso iscrizioni al gioco e gadget vari, 500 in più rispetto l'edizione del 2012. Altri 909 provengono dall'asta on line, www.lanciodelmadon.it, in cui sono stati battuti cimeli sportivi donati dal testimonial dell'evento, il giornalista sportivo Carlo Paris, socio onorario di OndaLibera. Altri fondi verranno poi reperiti attraverso donazioni effettuate sul conto corrente appositamente per il progetto di solidarietà a nome della Onlus Vip Claun Ciofega (Banca Marche - Ag. 372 Senigallia - IBAN IT 43 S 06055 21372 00000023787). Dedicata ai più giovani la prima parte della giornata, con i giochi realizzati dai Vip Claun Ciofega per i tanti bambini arrivati in spiaggia. Alla fine sono risultati tutti i vincitori a pari merito e, per questo, premiati uno per uno dal sindaco Maurizio Mangialardi. Sindaco che si è poi intrattenuto a dialogare con Carlo Paris, collegato in diretta dagli studi Rai di Roma tramite Skype, sull'importanza del progetto Ecografo Mobile. Durante la diretta, diffusa in spiaggia, è stato sottolineato come il progetto Ecografo mobile sia ben definito, trasparente e di concreta utilità per la Pediatria dell'Ospedale di Senigallia: uno strumento diagnostico, il più tecnologicamente avanzato, che sarà utilizzato dalla cittadinanza intera. Nel pomeriggio, poi, la gara del Lancio d'I Madon, resa ancora più difficile dal vento e dal mare agitato. 150 gli iscritti al gioco tra adulti e bambini. Nella categoria maschile è risultato vincitore Giuseppe Pellegrini, in quella femminile Alessandra Anconetani. Nella competizione a squadre è salita sul podio la compagine formata da Giancarlo Moroni, Riccardo Moroni, Veronica Moroni, Vincenzo Pellegrini e Giuseppe Pellegrini.

OndaLibera ringrazia, per l'ottima riuscita dell'evento, il Comune di Senigallia per il patrocinio offerto, IperSimply Senigallia, partner principale della manifestazione, che ha rimborsato le quote versate in beneficenza con un buono acquisto di pari importo, e, soprattutto, tutti quanti, soci delle due associazioni e non, hanno prestato un po' del loro tempo e della loro fatica per far funzionare a dovere la macchina organizzativa.

Un doveroso ringraziamento anche agli sponsor locali: Cla&Fe Buono come il pane, Osteria Anzikenò', Gelateria l'Arte del Peccato, Bar Pasticceria La Delizia, Ristorante Il Casale, Bar Mosquito e Asoli Fiorenzo materiali edili. Grazie anche al Centro Sociale Adriatico, Marzocca Cavallo e Montimar per i materiali concessi.

L'obiettivo Ecografo mobile è ancora abbastanza lontano ma OndaLibera e Vip Claun Ciofega s'impegheranno perché venga raggiunto entro la fine del 2013.

Nei prossimi giorni, sul sito www.associazioneondalibera.it e sul nostro profilo facebook comunicheremo importanti notizie per il progetto Ecografo mobile. (marcello marzocchi)

Ripescaggio a fine luglio per la società biancazzurra OLIMPIA CALCIO IN PROMOZIONE

Dopo trent'anni l'Olimpia Calcio torna a disputare un torneo di Promozione. E' dal lontano 1983 che la gloriosa società biancazzurra non prende parte ad un campionato così importante. La clamorosa novità si è materializzata nei giorni scorsi per una serie di situazioni societarie che hanno modificato la lista delle iscritte in diversi campionati, non solo in Promozione ma anche in Eccellenza ed in serie D (la Sambenedettese in attesa di sistemazione dopo la non iscrizione alla Lega Pro, la Recanatese ripescata in serie D, il River Urbinelli che ha rinunciato all'Eccellenza così come il San Marcello ha fatto con la Promozione). Così, dopo la sconfitta nella finale play off della passata stagione contro il Montelabbate (a sua volta ripescato), per la società del Presidente Cerioni si è aperto un capitolo nuovo che adesso andrà affrontato nel migliore dei modi. A guidare l'Olimpia in Promozione in panchina ci sarà Ennio Bozzi (reduce da sei stagioni al San Marcello), scelto come successore di Marco Mengucci. La rosa biancazzurra verrà ora rinnovata e la dirigenza andrà alla ricerca di alcuni under il cui utilizzo è obbligatorio. Per adesso è ufficiale l'organigramma societario che è il seguente: PRESIDENTE Euro Cerioni, PRESIDENTE ONORARIO Egidio Petrelli, VICE PRESIDENTE/AMM. DELEGATO Fabrizio Spadoni, VICE PRESIDENTI Damiano Gerini e Ivano Cecchetti, CONSIGLIERI Fiorino Bellucci, Mattia Bontempo, Claudio Burattini, Armando Cerioni, Fabio Mancini, Nicola Moretti, Roberto Pierpaoli, Giancarlo Pirani e Giuliano Sartini, CASSIERI Damiano Gerini e Fabio Mancini, SEGRETARIA Elena Cerioni, DIRETTORE GENERALE Daniele Tittarelli, ADDETTO COMUNICAZIONE Fabrizio Spadoni, TEAM MANAGER Fausto Scarponi, ADDETTO ARBITRO Fabrizio Spadoni, FOTOGRAFO Evandro Sartini, MAGAZZINIERE Flavio Brugiatelli. Lo staff tecnico è invece così composto: ALLENATORE 1ª SQUADRA Ennio Bozzi, VICE ALLENATORE Alessandro Paolasini, RESP. AREA TECNICA Lorenzo Piccinini, PREP. ATLETICO Giovanni Bordini, PREP. PORTIERI Lorenzo Secconi, FISIOTERAPISTA Samuele Saudelli. (evandro)



7° Torneo di calcio notturno Memorial Manocchi Maurizio 2013

Ennesimo successo della squadra over35 G.S.Acli S.Silvestro nel torneo svoltosi nel mese di luglio presso lo stadio comunale Bianchelli di Senigallia, suddiviso in 2 gironi da 5 squadre all'italiana. Nonostante il grande divario d'età, praticamente eravamo di gran lunga i più vecchi di tutti, ma con giocatori di grande esperienza e qualità. Grazie anche ai colpi nel mercato estivo di mister Ferretti con gli acquisti di Pesaresi Denis, Rocchetti Marco e, soprattutto, Nicolosi Giuseppe, che si è imposto nella classifica di capocannoniere con ben 13 reti. La squadra, già vincente nel campionato invernale, ha praticamente dominato il torneo vincendo tutti gli incontri disputati. Da segnalare nei quarti di finale il derby con l'altra squadra sansilvestrese dei giovani vinta 2-1 di misura dopo una tiratissima partita. Superato l'ostico avversario, la squadra poi ha liquidato in semifinale, 2-0, Rossi-Berluti con una doppietta dell'altro bomber Renzi Matteo. Infine la finalissima con, l'avversaria di sempre, i Moma (Loddo's Pizza) vinta per 4-1, questa volta con doppietta di Pesaresi Denis, gol del solito Renzi Matteo e Judice Salvatore a completare l'esaltante successo finale. Un ringraziamento caloroso va a tutti i giocatori che hanno partecipato con grande serietà ed impegno massimo per raggiungere questo nuovo successo, ma soprattutto allo staff dirigenziale ed in particolare al mister Ferretti riguardo le scelte tecniche azzeccate e al presidente Luzietti Luciano, al dirigente Catani Luigi, e al dirigente giocatore Bartoccio Maurizio, i quali hanno fatto fronte, visto il momento di crisi, al finanziamento dell'intero costo del torneo.

E adesso un augurio di meritate vacanze a tutti sperando per l'autunno di confermare e ripetere il DOUBLE 2012-2013. Al prossimo successo!! (bartoccio maurizio)



Magnifica serata culturale quella dello scorso 30 luglio
DA MONS IGNUS A MONTIGNANO
 Il forzato rinvio per l'inclemenza del tempo faceva temere un flop invece, martedì 30 luglio, piazza Roma a Senigallia era gremita di spettatori per assistere ad uno spettacolo veramente interessante sotto ogni aspetto. L'escursione storica di Mauro Mangialardi, dall'antica Roma ai giorni d'oggi, è stata arricchita dagli interventi musicali del complesso montignanese "I via del Casale" con Gerardo Giorgini e Carlo Palestro agli strumenti e la voce vellutata di Maurizio "Bobo" Paolasini. Le sei poetesse, tutte montignanesi: Antonietta Calcina, Irene Sabatini, Edda Baioni, Maria Pia Silvestrini, Rolanda Brugiatelli e Letizia Greganti hanno declinato versi significativi sulla vita del vecchio borgo; Filippo Paolasini ha letto un brano del libro "Il mio paese"; Giorgio Pegoli ha rievocato i fasti di Villa Ruspoli. Un sentito ringraziamento alla pro-loco senigalliese che ha organizzato l'evento, alla Promotrice Montignanese, al Centro Sociale Adriatico, alla biblioteca L. Orciari e al Comune di Senigallia e alla sua *deus ex machina* Elena Palestini. Le immagini proiettate sullo schermo, a corredo delle parole e della musica, sono state realizzate da Gianni Marconi. (dimiri)





IL NOSTRO SINDACO PRESIDENTE DELL'ANCI REGIONALE

Tutti i 239 sindaci della regione Marche hanno espresso parere unanime

Il sindaco di Senigallia, Maurizio Mangialardi, lunedì 1° luglio, con voto unanime, è stato eletto presidente dell'ANCI Marche, l'Associazione Nazionale Comuni Italiani, cui aderiscono oltre 7000 comuni che rappresentano oltre il 90% della popolazione: numeri che già da soli hanno un radicamento nel tessuto sociale, geografico e culturale italiano. L'associazione interpreta e, qualche volta, anticipa i mutamenti socio-economici, politici e culturali che costituiscono il mondo delle autonomie locali, facendo sì che Sindaci, Assessori, Consiglieri e tutte le figure attive in ogni municipalità guardino all'Associazione come ad una rete che accomuna migliaia di realtà, ciascuna con pieno diritto di cittadinanza. Proprio per questo ruolo svolto dall'ANCI, nel 2004 il Presidente della Repubblica, Carlo Azeglio Ciampi, ha assegnato all'organizzazione la Medaglia d'oro con la motivazione: "Per lo spirito di dedizione ai valori del complesso dei Comuni italiani".

Indubbiamente una carica importante quella che ti hanno attribuito, tra l'altro con voto unanime. Questo comporterà ulteriori impegni, star lontano dalla città, dalla Amministrazione, dai molteplici problemi amministrativi, dal contatto diretto con la gente che, sino ad ora, ha caratterizzato la Vostra giunta.

E' certamente un incarico importante e di prestigio perché si tratta di coordinare e guidare l'Associazione che comprende tutti i 239 comuni della Regione Marche e se si pensa a quanti e quali problemi oggi hanno gli Enti Locali si comprende il ruolo fondamentale che assume l'Associazione. Ma è un incarico che mi riempie di orgoglio e voglia

di operare soprattutto perché l'indicazione dei colleghi sindaci sulla mia persona è stata unanime. Credo che questa sia un riconoscimento anche alla Amministrazione e alla mia città che è stata capace, nel corso degli anni, di diventare punto di riferimento per l'intera Regione. Questo impegno ulteriore non mi allontanerà in nessun modo dalla città e dall'azione amministrativa, anzi ambedue ne saranno arricchite. Il contatto diretto con la mia gente continuerà ad essere un segno distintivo di me Sindaco e della mia Giunta. Certo dovrò lavorare di più e organizzare ancor più rigorosamente i miei tempi, quelli della Giunta e dei miei collaboratori. Ma sono sicuro che insieme alla mia squadra di governo, compatta ed efficiente, riuscirò a far bene e a dare nuovo impulso all'azione politico-amministrativa dell'Anci Marche.

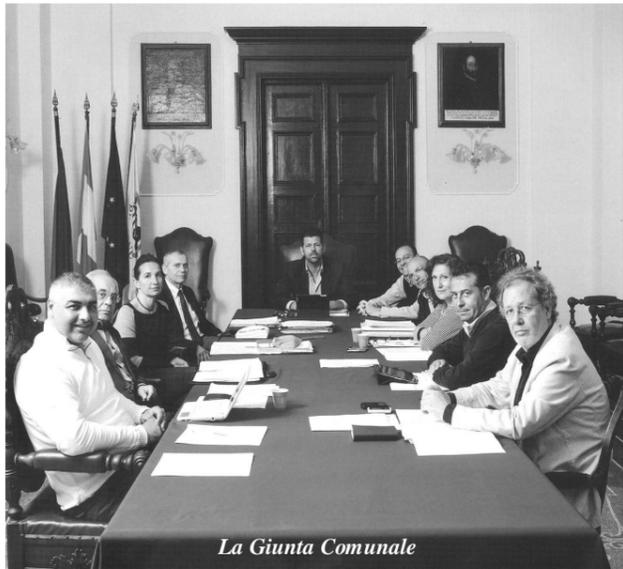
Siamo a tre quarti della legislatura, un periodo difficile per chi amministra ma soprattutto per la gente, per la gente che ha perso il lavoro, i giovani che non lo trovano, le aziende che vivono in affanno, i negozi che chiudono; ma, quello che preoccupa è la fila, sempre più lunga, davanti alle istituzioni tipo CARITAS. Come si pone la Giunta di una città davanti a questa situazione, apparentemente irreversibile?

Purtroppo è proprio così la situazione: drammatica! Spero che non sia irreversibile, ma certamente ci vorranno anni per recuperare e, comunque, nulla sarà più come prima. Io e la mia Giunta ci siamo posti in atteggiamento di grande ascolto e costante attenzione verso i bisogni delle persone: in molte situazioni siamo all'emergenza. Ma soprattutto abbiamo fatto scelte concrete per dare risposte: il bilancio di previsione approvato alcuni giorni fa aumenta le risorse per i servizi alla persona, dall'infanzia agli

anziani ai diversabili; abbiamo costituito un fondo di incentivazione per la ripresa economica, abbiamo confermato il fondo di solidarietà; abbiamo puntato sull'attività economica più importante della città: il turismo nelle sue molteplici espressioni, fonte di lavoro per tanti senigalliesi che permette di attenuare gli effetti della crisi. Anzitutto la persona e le famiglie: questa la nostra scelta. Ma si sappia che questa scelta riduce risorse in altri ambiti dell'amministrazione.

"Patto di stabilità", "spending review", sportelli vari, la gente non si raccapezza più e guarda al concreto: la "buga" che sull'asfalto, man mano, diventa un cratere, le strisce pedonali sbiadite o scomparse, l'erba delle aiuole e lungo le strade tagliata in ritardo. Serve una spiegazione plausibile e comprensibile.

Questa domanda mi permette di proseguire la risposta precedente: uno degli ambiti più sacrificati è certamente quello dei lavori pubblici. Il taglio dell'erba, le strisce pedonali, il manto stradale:



La Giunta Comunale

si interviene cercando di salvaguardare il livello minimo di sicurezza. Di più non è possibile fare: anzi chiedo ai cittadini di mostrare senso civico collaborando nel salvaguardare spazi e strutture. Abbiamo esempi di genitori che hanno ripulito giardini o ritinteggiato pareti delle scuole, un gruppo di giovani che ripulisce i muri della città deturpati dalle scritte. E' tempo di collaborazione e di sacrifici, lo abbiamo ricordato ovunque nelle assemblee pubbliche. Abbiamo anche spiegato perché il Comune non ha risorse: una grossa fetta di risorse (oltre 5 milioni di euro) non la può spendere perché requisita dal governo centrale per il patto di stabilità finanziaria che il nostro paese deve onorare con

l'Europa. Questo comporta una rigorosa riduzione delle spese in vari settori, in particolare del personale: lei mi chiede delle "bughe", basti pensare che per 470 Km di strade nel nostro Comune abbiamo appena 3-4 operai.

La sanità, la salute dei cittadini, il nostro ospedale, il chiacchiericcio più o meno credibile relativo al trasferimento di alcuni settori, la riduzione di posti letto, la riduzione del personale in ogni settore operativo. Cosa c'è di vero in tutto questo? Quale è la posizione dell'Amministrazione davanti ad un problema così importante come quello del sistema sanitario?

La Regione Marche sta attuando una riorganizzazione della Sanità Regionale articolata per Aree Vaste, corrispondenti al territorio provinciale: gli ospedali del territorio, come Senigallia, per le prestazioni di media-complessità, quello di Torrette per prestazioni di alta specialità e alta complessità. Certo una riorganizzazione che deve conseguire l'obiettivo della riduzione delle spese comporterà qualche sacrificio, ma sempre salvaguardando la qualità del servizio sanitario che va visto in un'ottica di area vasta dove le prestazioni specialistiche si integrano rendendo più efficiente e tecnologicamente sicura la prestazione sanitaria. L'Amministrazione e io in prima persona, anche nella veste di Presidente della Conferenza Sanitaria Regionale e del Comitato dei sindaci di area vasta, stiamo lavorando perché si raggiunga l'obiettivo di un servizio sanitario omogeneo ed equo per i cittadini sul territorio. Il sistema sanitario marchigiano è uno dei migliori in Italia: non possiamo permettere che arrivi un Commissario Governativo, perché non riusciamo a stare nei parametri di spesa imposti, allora non saremmo più noi a fare le scelte. Anche qui ci vuole colla-

borazione di tutti, anche del personale che non ha nulla da temere, nella riorganizzazione, per il proprio posto di lavoro. Me lo lasci dire: il danno maggiore che possiamo fare al nostro ospedale è continuare a parlarne come di una ospedale impoverito e che non darà più prestazioni di qualità.

Il che non è assolutamente vero.

Per un periodo ha tenuto banco, soprattutto sugli organi di stampa, la soppressione delle merende nelle scuole materne, tanto che i genitori si sono costituiti in gruppi di protesta, la soppressione e l'accorpamento dei cosiddetti punti di cottura. Era veramente indispensabile prendere questi provvedimenti decisamente impopolari?

Dico subito che le "merendine" alla scuola dell'infanzia non sono state soppresse, ma modificate e sostituite con menù a base di frutta e yogurt, in modo da conseguire la riduzione di spesa programmata senza incidere in alcun modo sull'equilibrio nutrizionale dei bambini. La riduzione dei punti cottura da tre a due consentirà un risparmio effettivo di spesa di € 70.000 e la nuova riorganizzazione migliorerà, di certo, una qualità ormai consolidata: stessi cuochi, conferma del biologico, certificazione IMC (Istituto Mediterraneo di Certificazione) - uno dei pochissimi Comuni ad averla - dei prodotti impiegati. Il tempo di trasporto dei pasti è analogo a quello degli anni scorsi, quando già ben 18 plessi ricevevano pasti dai punti cottura. Dal 2003, gradualmente, i punti cottura sono stati ridotti da 16 agli attuali 3 (da settembre a 2) e la qualità è sempre aumentata. Stiamo riconsiderando il menù settimanale per renderlo sempre più gradevole e appetibile. E' fondamentale, quando si affrontano questi temi, il coinvolgimento dei genitori, cosa che stiamo facendo e che continueremo a fare attraverso la Commissione Mense e le Assemblee dei genitori: ho riscontrato che le proteste, quando non hanno altre finalità, sono dovute o ad una inadeguata comunicazione da parte nostra o ad una informazione non corretta attinta spesso da fonti giornalistiche. Monitoreremo insieme ai genitori passo passo quanto facciamo per i nostri bambini per verificarne insieme i risultati nelle apposite sedi.

"Caterraduno", Summer Jamboree, fuochi d'artificio, perfino le "Bandiere Blu", in periferia sono viste con distacco, un dispendio di risorse che in tempi di magra potrebbero essere utilizzate in altra maniera. Per contro una bella iniziativa come "Cucine di Borgo", la massima espressione culinaria delle nostre frazioni, è vista invece con distacco, se non osteggiata, dagli operatori del settore alimentazione della città. Come commentare tutto ciò?

Anche qui facciamo un po' di chiarezza: Caterraduno, Summer, Fuochi sono "coperti" dalla tassa di soggiorno messa proprio con questa finalità, la "Bandiera Blu" non ha costi. Non credo poi che siano vissute con distacco in periferia. Quando, grazie a questi eventi, si parla di Senigallia a livello nazionale e internazionale, si parla di tutta la città, frazioni comprese. E poi, ad esempio, "Cucine di Borgo" l'abbiamo difesa e voluta quale espressione di vitalità e ricchezza delle nostre frazioni: non ho colto contrarietà

TREBBIATURA DI SUCCESSO

La solita grande affluenza di visitatori alla Rievocazione Storica della Trebbiatura, organizzata dall'associazione Castellaro 2001, ha sancito il 4° successo della manifestazione.

Un resoconto più dettagliato ne il passaparola di settembre. (dimitri)



da altri operatori se non qualche lagnanza miope e troppo interessata. Credo che nessuno può misconoscere quanto, in questi ultimi anni, abbiamo valorizzato le frazioni anche per le loro peculiarità ambientali e storico-artistiche.

Infine una iniziativa, molto apprezzata, è stata quella di aver portato periodicamente la Giunta in tutte le frazioni; una maniera per far sentire la gente vicina ai problemi che abbiamo indicato. Una iniziativa però poco pubblicizzata.

Abbiamo appena terminato la nuova serie di incontri con i cittadini: devo dire che le frazioni hanno risposto con una presenza significativa: la pubblicizzazione è stata, in genere, puntuale e tempestiva: qualche piccola criticità nella informazione c'è stata sia da parte del Comune che nelle frazioni stesse. Va migliorata, ma ritengo che ciò non ha condizionato il successo degli incontri.

Perché sono fermi i lavori della terza corsia e della complanare sud?

Sono fermi perché la ditta che esegue i lavori ha fallito: ci stiamo impegnando sul piano politico affinché si proceda ad un nuovo appalto, che ovviamente non dipende da noi, e si riprenda il più presto possibile: ma certo le procedure richiedono tempo. E' un vero peccato e ne sono molto rammaricato perché l'apertura solo della complanare nord non può far sentire i suoi effetti benefici sul traffico.

Ultimo specchio di legislatura. E' possibile ancora progettare, realizzare o si scivola lentamente verso la routine quotidiana in attesa del voto?

Non ci appartiene questo modo di pensare: noi non abbiamo in mente il voto ma i bisogni dei cittadini e l'interesse della città. Lavorerò fino all'ultimo giorno utile, con la mia squadra realizzando quotidianamente quanto ci è possibile e creando i presupposti per ulteriori prospettive di ripresa e di sviluppo per questa città che merita tutta la nostra passione e il nostro impegno.

(la redazione)

CONCERTO IN BIBLIOTECA...

Si è svolto domenica 21 luglio, presso la Biblioteca Luca Orciari di Marzocca, il quarto appuntamento del Musica Nuova Festival XXII edizione 2013, "concerti in Biblioteca...la figura di Giuseppe Verdi", organizzato dall'Associazione Musica Antica e Contemporanea in collaborazione con il Comune di Senigallia, l'Assessorato alla Cultura, la Biblioteca Luca Orciari ed il Centro Sociale Adriatico di Marzocca.

La serata è stata aperta con una introduzione a cura della Musicologa Prof.ssa Paola Ciarlantini in cui si è parlato della figura di Giuseppe Verdi, noto e grandioso compositore italiano di cui si celebrano i 200 anni dalla nascita; per ricordare il grande Maestro si è pensato ad un progetto particolare in cui la musica classica - operistica del compositore ispirasse idee musicali contemporanee. Infatti diversi compositori (Ciarlantini, Virgili, Spadini, Totò, Polacchi, Silvestrini, Torquati) hanno trasformato ed elaborato alcune celebri melodie verdiane in brani con caratteristiche moderne intriganti.

Si sono alternate quindi musiche nuove, composte appositamente per l'occasione e alcune celebri musiche originali di Giuseppe Verdi. Ad eseguire la parte colta contemporanea è stato il Trio Verdi Novo Ensemble costituito da Elisa Cimidamore al clarinetto in sib e bs, Ermanno Parissi al clarinetto in sib e bs e Guido Porrà ai sassofoni soprano, contralto e tenore; hanno invece eseguito la parte classica originale il Coro S. Giovanni Battista e la pianista Lorenza Mantoni, il tutto diretto dal maestro Roberta Silvestrini.

Il numeroso pubblico ha saputo apprezzare lo spettacolo innovativo in cui musica colta contemporanea e classica si fondono e s'intrecciano creando sonorità per tutti i gusti.

(dimitri)

