

EVENTI

Dom 7 - ore 12.30
Associazione Castellaro 2001
FESTA DEL TESSERAMENTO

Sede Sociale - Castellaro

Sab 13 - ore 16.00
Campionato 1ª Cat. - Girone A
OLIMPIA - LUNANO

Campo Sportivo - Marzocca

Inediti dall'Università
conferenze di storia e arte da tesi di laurea
Ven 12 - ore 21.15
dott.sa Cristina Turchi:

**L'Arte come strumento di propaganda
o di contestazione durante
il Fascismo e il Nazismo**

Ven 19 - ore 21.15

dott.sa Alice Angeletti:

**Storia e arte della chiesa della
Maddalena a Senigallia**

Coordinatore degli incontri: dott. Donato Mori (dottore in lettere e storico dell'arte)

Biblioteca "L. Orciari" - Marzocca

Gio 25 - ore 20.00

N.A.S.A. (Nuova Associazione Senigallia
Astrofilo) in collaborazione con
Biblioteca Comunale "Luca Orciari"

**ECLISSE DI LUNA E OSSERVAZIONE
DI SATURNO**

Strada della Torre - Montignano

Sab 27 - ore 16.00

Campionato 1ª Cat. - Girone A
OLIMPIA - PERGOLESE

Campo Sportivo - Marzocca

Lun 29 - ore 21.30

Associazione Montimar
ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI

Sede Sociale Via De' Liguori - Marzocca

il passaparola

Autorizz. Trib. Di Ancona n° 16/94 del 19.05.94

Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI

Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI

Cod. Fisc.: 9200835 042 0

Direzione, Redazione ed Amministrazione:

Marzocca - Via Garibaldi, 44 - tel. 338-8122559

E-mail: ilpassaparola@tiscali.it

Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI

Tiratura: n° 500 copie

Numero chiuso il: 03/04/2013

Il prossimo numero uscirà sabato 4 maggio 2013

Stampa: Tipografia La Commerciale - Marzocca

Le opinioni espresse negli articoli appartengono ai singoli autori, dei quali si intende rispettare la libertà di giudizio, lasciando agli stessi la responsabilità dei loro scritti. E' possibile far uso degli articoli, o parte di essi, solo citandone la fonte. Foto e disegni non sono riproducibili.

senza pubblicità

CAMMINATA PER LA PANZA

Anche quest'anno siamo pronti a mettere un paio di scarpe comode e partire per l'oramai famosissima "Camminata per la panza" che si farà domenica 5 maggio.

Come sempre la partenza è prevista dal circolo ACLI di mattina presto, solo dopo aver consumato una "piccola" ma energetica colazione.

Prossimamente avrete tutti i dettagli dell'intera giornata in un comunicato con tanto di lista per iscriversi presso la bacheca del nostro circolo (orari, tragitto, ristorante con menù e quota di partecipazione).

Nel 2012 la camminata è stata fatta in un tragitto ad "anello" con partenza e ritorno a San Silvestro, quest'anno per cambiare si farà con tragitto di sola andata a "piedi" e ritorno... *sa la panza pina...* in macchina!!! Dopo circa 9-10 km si andrà a mangiare sicu-



ramente in un ristorante del lungomare senigalliese.

Possono partecipare TUTTI, soci e NON soci, di qualsiasi età, *l'impurtant è avè vòja d' caminà*, poi per chi vuole solo venire a mangiare (*e d' sòlit enn 'na mùcchia*) basta iscriversi in tempo nel foglio in bacheca.

Per iscrizioni e informazioni rivolgersi al circolo ACLI chiedendo a Luciano Luzietti, Vice presidente ed organizzatore ufficiale.

Buona camminata a tutti. (luciano olivetti)



Sbocettata 2013



La mitica sbocettata Pasquale del 2013 verrà ricordata per *l'acqua ch' avèη pres...*

Alla partenza, in fondo alla "Ciambuttàra",

alle ore 14,00, NON pioveva e pensavamo che sarebbe andato tutto liscio, invece dopo circa 2 ore ha iniziato a *piòv da matti* e la gara è stata sospesa.

INCREDIBILMENTE in vantaggio c'era la squadra dei "Senatori" *...e sa, eravàn partiti per primi.*

A quel punto gli organizzatori, *dop ch' eravà η già tutti molli com i pulcìrj...* decidevano che per la classifica si doveva fare un solo tiro x squadra, ed ecco così la sorpresa... TUTTI davanti *al pass d' casa d' Pasquinelli* a TIFARE il proprio idolo prescelto, per quest'ultimo ed importantissimo tiro dell'intera giornata.

A sorpresa di tutti i presenti, ecco arrivare un ragazzino di 15 anni di S. Angelo che con un tiro INCREDIBILE andava a VINCERE con 15 metri di distacco su tutte le altre squadre. Complimenti a lui e via tutti al circolo ACLI

per la merenda. Prima della Spurchettata è stata fatta la premiazione grazie a due SPONSOR, il ristorante "Freccia Azzurra" ed il ristorante "Seta" che, come sempre, hanno offerto le medaglie. Queste sono andate a: Miglior giocatore quel ragazzino d' Sant'Angelo (*ch nuη m'arcord 'l nom*); Peggior Giocatore Tinti Euro d' l'Azziènda; il più Cumpagnòn Basconi Daniele, il più giovane Luca Casali de l'Azziènda; il più anziano Luciano Pretini d' l'Cast' llàr; infine la medaglia più "ambita", quella del più BUCCALON, è andata al capitano dei Galaktikos Marco Black Pandolfi, perché nei giorni scorsi aveva dichiarato che dopo l'ingaggio di tre giocatori avrebbe vinto ad occhi chiusi, perciò PREMIO strameritato.

Comunque, a parte l'acqua presa e la gara sospesa, è stata e sarà sempre una GRAN bella giornata di sport, con giovani e meno giovani che si sfidano in questo sport bellissimo ed antichissimo; e poi rivedere amici di San Silvestro, Castellaro, Filetto, S. Angelo, Muntignàn, Marzocca, Roncicelli, fa sempre piacere. Concludo con un ringraziamento personale a tutti coloro che mi hanno aiutato per l'ottima riuscita dell'intera giornata. Grazie di cuore a tutti. (luciano olivetti)



Periodo di attesa per le ragazze biancazzurre

OLIMPIA CALCIO FEMMINILE IN STAND BY

Terminato il campionato con un più che lusinghiero terzo posto finale, l'Olimpia femminile calcio a 5 attende le decisioni che verranno prese a breve dal Comitato Regionale FIGC Marche, che dovrebbe organizzare un torneo di fine stagione per allungare l'attività agonistica.

Nel frattempo abbiamo sentito le impressioni del dirigente-factotum Giancarlo Perlini sulla stagione 2012-2013: *"il terzo posto è più che soddisfacente, considerando che le due squadre che ci hanno preceduto erano più forti*

della nostra. Non abbiamo quindi alcuna recriminazione anche se sarebbe stato bello e stimolante disputare i play off. Inoltre - prosegue Perlini - siamo molto contenti della crescita costante delle nostre ragazze, non solo come rendimento in campo ma anche numericamente. In questo campionato, difatti, c'è stato l'esordio di alcune nuove giocatrici che si sono inserite nella nostra squadra, fatto che ci consente di guardare con fiducia all'attività futura".

(filippo)



Anno XX - N° 4(228) - 6 Aprile 2013
PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,
POLITICA, SPORT E SPETTACOLO
+ Distribuzione Gratuita +

Consultabile su: ilpassaparola.xoom.it,
www.lasciabbica.it, www.montimar.it.
E-mail: ilpassaparola@tiscali.it.

l'editoriale

Partiamo con i ringraziamenti all'Acli di San Silvestro per il contributo di € 250,00 per l'anno in corso e anche all'Ass. Prom. Montignanesi per la stessa cifra riferita all'anno precedente. Ricordiamo che è sempre possibile diventare nuovi abbonati e ricevere direttamente a casa il giornalino. Sono arrivate e sono disponibili in redazione le copie rilegate dell'annata 2012 de il passaparola: un modo "sicuro" per conservare e consultare le notizie delle nostre frazioni.

25 APRILE: ECLISSE DI LUNA E OSSERVAZIONE DI SATURNO

La sera del 25 aprile si potrà assistere all'eclisse parziale di Luna.

La N.A.S.A. (Nuova Associazione Senigallia Astrofilo), in collaborazione con la Biblioteca Comunale "Luca Orciari", organizza per l'evento un'osservazione pubblica sulla Strada della Torre tra Montignano e la Contrada Gabriella, dove verranno piazzati i potenti telescopi dell'associazione.

Oltre al nostro satellite che s'immergerà nella penombra terrestre, si potrà osservare il pianeta Saturno il quale, con i suoi magici anelli, è senz'altro l'oggetto più affascinante del cielo.

L'appuntamento è per le ore 20, quando la Luna sorgerà dal mare con, poco sopra, il pianeta in anelli. (piergioorgio zucconi - biblioteca "luca orciari" - nuova associazione senigallia astrofilo)



In occasione della prossima eclisse parziale di Luna che avverrà dalle ore 20:02 di giovedì 25 aprile alle ore 00:13 di venerdì 26 aprile la Biblioteca Comunale "LUCA ORCIARI".

In collaborazione con la N.A.S.A. - (Nuova Associazione Senigallia Astrofilo) - organizza una

OSSERVAZIONE PUBBLICA

Il servizio bibliografico del fenomeno (con gli strumenti messi a disposizione della N.A.S.A.) che verrà effettuato, merco pomeriggio, dalla Strada della Torre - Montignano.

Inoltre, con i telescopi della N.A.S.A. si potrà osservare SATURNO con i suoi anelli.

LA CITTADINANZA È INVITATA

Per informazioni: Mauro Montignani 339 142020 - Piergiorgio Zucconi 338 037798 - www.senigallia.it - www.montimar.it

3° posto nel ranking marchigiano grazie alle ottime prove dei suoi atleti LODE PER LA NOSTRA SCHERMA

Marzo da incorniciare per il Club Scherma Montignano-Marzocca. Numerosi atleti sono saliti sul podio, consentendo al Club di piazzarsi al terzo posto nel ranking marchigiano dietro ad Ancona e

giuria, che ha portato a far ripeterne completamente la gara, dopo che la nostra atleta Lucia Magagnini si trovava in finale (non disputata). **Cat. 2007/2008**

Jesi. Domenica 24 marzo, al Palascherma di Jesi, su 134 giovani atleti provenienti da tutta la regione, i nostri schermidori, seguiti dal Maestro Federale Cecchi e dall'Istruttore Nazionale Cesaro, hanno ottenuto risultati importanti: **cat. 2002/2003** 1° classificato Edoardo Carnevali; **cat. 2004** finale tutta senigalliese tra Carlo Olivetti, che raggiunge per la prima volta una finale, ed Alfredo Sartini che si aggiudica la gara e sale al 2° posto nel ranking marchigiano di categoria; **cat. 2005/2006** 1° classificato Simone Santarelli e 3° classificato Michele Bucari. Entrambi avrebbero meritato di disputare assieme la finale per quanto hanno dimostrato durante il torneo, ma il tabellone li ha visti scontrarsi in semifinale, dove il primo



ha avuto la meglio per 5 stoccate a 4. **Cat. 1999/2001** 3° classificata Sofia Manieri; da registrare, purtroppo, in questa categoria, uno spiacevole errore della

3° classificato il piccolo Danil Casavecchia. Quinti pari merito nelle diverse categorie: Camilla Boggi Samuele Costa, Lucia Magagnini, Emanuele Carletti e Lorenzo Farinelli. In precedenza, il 16 e 17 marzo al Palascherma di Ancona, nella terza prova **Gran Premio Giovannissimi Marche/Umbria** ha conseguito il 3° posto nella cat. Maschietti Matteo Santarelli, dopo aver sconfitto il numero 3 del ranking interregionale Paterna di Spoleto per 10 stoccate a 7 e dopo aver sconfitto il numero 1 del ranking marchigiano Barboni di Jesi in un avvicinato incontro in cui, sotto per 9 a 7, è riuscito a recuperare fino al 9 a 9 ed infilare poi la stoccata vincente, chiudendo l'incontro 10 a 9. Nella semifinale, ormai scarico e stanco, è stato sconfitto dal numero 2 del ranking Braccaccini del Club jesino, il quale vincerà il torneo. Un grande

in bocca al lupo a tutti gli schermidori senigalliesi per le ultime gare del mese di aprile che assegneranno i podi definitivi nelle diverse categorie. (club scherma)

A.S.D. CASTELLARO 2001

FESTA DEL TESSERAMENTO E BOCCETTATA

Domani, domenica 7 aprile 2013, si terrà presso la sede dell'A.s.d. Castellaro 2001 la **Festa del tesseramento 2013** con la consegna delle tessere per chi ha provveduto al rinnovo annuale e la possibilità di iscriversi ai nuovi associati.

La giornata proseguirà con il pranzo sociale per trascorrere in allegria l'intera giornata insieme.

La successiva iniziativa del mese sarà la tradizionale "Bocchetta" a squadre che si svolgerà il 25 aprile lungo la via della frazione, con partenza nei pressi della Cantina Giusti, che come di consueto offrirà la "merenda" mattutina, per proseguire e terminare con il pranzo dei partecipanti presso la struttura ricreativa.

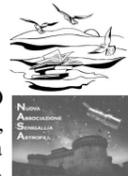
(a.s.d. castellaro 2001)

Riconoscimento prestigioso per il solalizio marzocchino XXXII PREMIO MARCHE ALLA BOCCIFILA OLIMPIA

Leri la Boccifila Olimpia Marzocca ha vissuto una giornata importante e da ricordare. Alla presenza di numerose ed importanti autorità sportive e civili, presso il Teatro G. Verdi di Pollenza (MC), la società capitanata dal Presidente Giancarlo Servadio ha ricevuto il "Premio Marche", giunto alla 32esima edizione, da parte del Comitato Regionale Marche della Federazione Italiana Bocce. Questa la motivazione del premio: "per il costante impegno sportivo ed organizzativo profuso in questi anni per la promozione della nostra disciplina". Premio giusto e sicuramente meritato. Complimenti! (filippo)



GRANDE SUCCESSO DELLA MOSTRA "IL CIELO SVELATO"



"IL CIELO SVELATO", la prima grande mostra fotografica della N.A.S.A. (Nuova Associazione Senigallia Astrofili), che ha avuto luogo nell'ampio locale messo gentilmente a disposizione dal Centro Sociale Adriatico per tre fine settimana, dal 1° al 17 marzo, ha avuto pieno successo.

Le immagini degli astrofili, dalle più semplici ottenute riprendendo fenomeni comuni incorniciati da elementi del panorama terrestre, alle eclissi di Sole e di Luna, alle intriganti comete con le loro svariate forme, agli elusivi oggetti celesti

della nostra Galassia, fino ad arrivare alle immense profondità dell'Universo popolato da miriadi di galassie simili alla nostra, hanno stupito e incuriosito il folto pubblico che ha visitato la mostra, arricchita dai disegni astronomici dell'artista-astrofilo Giorgio Bonacorsi di Pergola il quale, con dei semplici tratti di matita, come facevano gli antichi astronomi prima dell'invenzione della fotografia, fissa su carta da disegno quanto osserva in cielo attraverso i suoi strumenti, con una bravura che ha dell'incredibile.

Gli alunni delle V classi della Scuola Elementare "Don Milani", oltre a quelli della Scuola Media "A. Belardi", accompagnati dai loro insegnanti, e il gruppo Scout FSE Senigallia 5 "Altair", hanno visitato la mostra con grande interesse, facendo molte domande stimolanti sulla natura degli oggetti fotografati.

L'Angolo della Poesia

Silvana Acqua, figlia d'arte, nasce a Roma nel '36, ma vive a Marzocca da lungo tempo. In lei spicca una particolare inclinazione all'arte e la sua maggior dote è quella di trasformare in sonetti romaneschi fatti e misfatti dei giorni d'oggi. Da anni scrive poesie e i suoi racconti su Roma sono presenti in una breve raccolta nel suo sito "Poesie senigalliesi, Silvana Acqua". Artista a tutto tondo, continua a produrre racconti brevi e poesia in lingua e in romanesco, si diletta nell'arte pittorica, grafica e volentieri partecipa a spettacoli e mostre in cui, soprattutto, si realizza il concetto di "contaminazione di arti varie".

LA FUMATA BIANCA

(In diretta dal Cuppolone)

C'è 'gran fermento 'sti giorni ar Cuppolone... se so' riuniti pe' fa' l'elezione der novo Papa, tutti li cardinali. Presto se vederanno li segnali der fumo bianco che ce annuncerà, che er novo Santo Padre ce sarà. Speriamo che sarà illuminato, come sempre, dar Signore der creato! 'Ntando noi nun c'avemo er Governo... speramo quinni che er bon Padreterno, nun dico subito ma, armeno prima o poi, 'na mano ce la dia puro a noi: er Parlamento, la Camera, er Senato, dall'Altissimo sia illuminato!... Ma...nun divago più...mò dallassù, er fumo bianco esce dar caminetto... campane sciorte...er PAPA è stato ELETTO!!

Rivolgiamo un doveroso e sentito ringraziamento alla Biblioteca "Luca Orciari" e al Centro Sociale "Adriatico" per il supporto fornito, che ha determinato la perfetta riuscita di questa manifestazione.

(piergioorgio zucconi - biblioteca "luca orciari" - nuova associazione senigallia astrofili)

BUON LAVORO PRESIDENTE!



Quando in una riunione del comitato per l'assegnazione del premio "La Sciabica" 2011, Maurizio, alias "Bobo", propose Laura Boldrini, portavoce dell'Alto Commissario delle Nazioni Unite per i Rifugiati, il parere fu subito unanime. Ancora una volta il premio era andato alla persona giusta! La Boldrini eletta Presidente della Camera Dei Deputati, non solo rappresenta "La Marchigianità", ma la popolazione dell'intero pianeta, particolarmente quello degli afflitti e dei deboli: la massima espressione verso i temi dei diritti umani e civili. Nell'intervista che ho fatto in quella occasione riporto un passaggio che ritengo emblematico, significativo, che evidenzia la grande umanità della Presidente: "Del mio percorso di vita poco importa, la gente invece deve conoscere i drammi dell'umanità, che io in tutti questi anni ho visto da vicino...". Subito dopo l'elezione alla massima carica del Parlamento, Camillo Nardini, a nome del comitato e della Compagna Filodrammatica "La sciabica" ha inviato un telegramma di felicitazioni. La risposta è stata immediata con la firma di proprio pugno: "Vi ringrazio per le cortesi parole che mi avete rivolto in occasione della mia elezione a Presidente della Camera dei deputati. Vi invio i più cordiali saluti ed un sincero augurio di buon lavoro". Buon lavoro Presidente!



(mauro)

Auguri di Buon Compleanno

GAN: 40+40=80



E' da poco un'ottantenne caparbio e tenace sempre pronto ad infilarsi nella sua barchetta quando il tempo ed il mare lo permettono. Stiamo parlando di Mario Alfonsi, detto Gan, nato a Senigallia (Marzocchetta) il 14 marzo del 1933. Per lavoro (alla Pirelli di Milano) è stato fuori casa dal 1954 al 1979. Al rientro ha lavorato ancora per tre anni alla Montesi di Senigallia. La pesca è stata, ed è ancora, la sua passione. Se lo si vuole trovare, infatti, soprattutto durante la bella stagione, bisogna andare "dria marina".(alfonsi andrea)

MAURO...



Il 15 marzo ha festeggiato uno dei tanti compleanni di una "vecchia volpe" con i suoi 6 cuccioli. (i 6 cuccioli)

DARKO: I SUOI PRIMI 40 ANNI!

Con la complicità di amici e parenti, sabato 16 marzo in numerosi hanno partecipato alla festa a sorpresa, organizzata presso il ristorante "Freccia Azzurra" di S. Silvestro, per festeggiare i 40 anni di Cimarelli Stefano, in arte Darko. La serata si è poi conclusa in pista! Tanti auguri Stè!



(gli amici e castellarò 2001)

In Biblioteca ciclo di conferenze di storia e arte da tesi di laurea



Inediti dall'università

Spesso accade che tesi di laurea particolarmente interessanti per le nuove conoscenze apportate restino, purtroppo, inediti sugli scaffali di qualche biblioteca, consultate solo da qualche studioso del settore. Per questo motivo ho deciso di organizzare, nell'ambito della vivace attività culturale della biblioteca di Marzocca, un ciclo di conferenze durante le quali tre giovani dottoresse selezionate avranno l'occasione di presentare al pubblico il contenuto della propria tesi e rispondere ad eventuali curiosità. Nel primo incontro, tenutosi ieri sera, Alessia Pongetti di Marzocca, laureata in storia a Macerata, ci ha fatto conoscere l'influenza esercitata dagli universitari di Boston e Harvard sulla rivoluzione americana che ha portato alla nascita degli Stati Uniti e quanto la rivoluzione abbia influenzato le due prestigiose sedi scolastiche, avvalendosi di un'approfondita analisi dei documenti come prevede ogni seria ricerca storica. Venerdì prossimo 12 aprile, alle 21,15, Cristina Turchi, laureata all'Accademia di Belle Arti di Urbino, commentando una serie di opere soprattutto pittoriche, mostrerà come l'arte sia stata un potente strumento di propaganda o di contestazione durante il Fascismo e il Nazismo, come le opere di alcuni artisti siano state esaltate perché espressive degli ideali del regime e quelle di altri considerate degeneri e diseducative fino ad essere bruciate.

Infine, alle 21,15 di venerdì 19 aprile Alice Angeletti, laureata in lettere ad Urbino, ci farà scoprire la chiesa senigalliese della Maddalena mediante la storia dell'edificio dalla prima struttura a quella attuale, il racconto della venerazione per le reliquie della santa titolare che ha fatto nascere la celebre fiera e una visita virtuale alle opere d'arte sui vari altari, comprese quelle asportate dai napoleonici (l'Annunciazione di Giovanni Santi e la Maddalena di Ridolfi). Come spiega l'autrice nell'introduzione: "Il senso della tesi è quello di fornire un'immagine più nitida della nostra storia locale, legata ad un tempio di fervido pellegrinaggio trasformatosi oggi in una delle chiese meno frequentate della città". (donato mori)

GIOVANI ALLIEVI SCOPRONO LA BIBLIOTECA

I componenti del Coordinamento della Biblioteca Comunale "L. Orciari", in occasione dell'inaugurazione della nuova sede e della sistemazione del patrimonio librario della biblioteca stessa, hanno deciso di coinvolgere gli alunni delle classi quinte delle elementari di Marzocca e di Montignano e quelli della scuola media "Belardi" di Marzocca che potranno produrre a livello di classe lavori di gruppo in lingua italiana aventi per oggetto l'argomento "Scopriamo la biblioteca". Gli elaborati pervenuti saranno valutati da una giuria composta da alcuni componenti del Coordinamento della biblioteca. I lavori migliori ed i relativi riconoscimenti saranno comunicati durante la manifestazione pubblica che si svolgerà nella mattinata (ore 10 circa) del 20 aprile 2013, presso i locali della biblioteca. La cerimonia, alla quale parteciperanno autorità istituzionali, scolastiche, alunni e genitori, sarà presentata dal Sig. Mauro Pierfederici e sarà allietata dai canti del coro San Giovanni Battista, diretto dalla Prof. Roberta Silvestrini. Durante la manifestazione sarà scoperto il busto del giovane Luca Orciari, opera della famosa scultrice di Marzocca Gio' Fiorenzi. Nei giorni precedenti la cerimonia, le insegnanti potranno accompagnare gli allievi alla visita della biblioteca, previa comunicazione al personale addetto. (francesca bianchini)

IL "BAULI" E' ANDATO IN PENSIONE



Lo storico barbiere di Marzocca ha chiuso Per Luciano Pesaresi la Pasqua 2013 è stata diversa dalle altre. Per colui che è stato uno dei barbieri storici di Marzocca, soprannominato "Bauli", si è trattato della prima Pasqua festeggiata da pensionato. A quasi 57 anni (li compirà a luglio), Luciano è andato in pensione: sabato 30 marzo è stato l'ultimo giorno di apertura del suo locale, sito in S. S. Adriatica Sud 186, che aprì esattamente il lontano 9 giugno del 1976. In precedenza Luciano maturò altre esperienze lavorative, sempre come barbiere: due anni dal collega di Marzocca Sergio Anselmi e tre anni e mezzo a Falconara Marittima da Gino Goffi, da lui chiamato e considerato "il maestro". A Luciano, da anni fedele abbonato de il passaparola, non possiamo che augurare buona pensione. (filippo)

Chiacchiere In piazza...159 (di Alberto)

L'avventura d' Giuànn

Roldo - Ogg' Giuànn Roldo - Orca oh! T'avria c'arcònti n'avv'ntùra vist! Com'è andata?

Nello - Tant nun t' v'r-gugnarài, vist l' figùr b'Il po', un post fatt p'r ved, e da fora v'devi ch ch'avèη fatt no' da stav'n su 'sta spiàggia gazzi. tutti nudi al sol, e po' c'era un, 'nt l'entràta, su 'na spec' d' turrètta, ch dirigéva...

Giuànn - No. P'r quèll no, Ma io da ragàzz nun ho cumbinàt mai gñent e nuη c'ho propi gñent d'arcuntà.

Roldo - Su, dai, pussìbil? Giuànn - Io era tìmid tìmid e 'ncò quànd an-dàv a ballà arivàva sempr dop. L' ragàzz m' dicév'n ch'er'n tutta nuda che d' corsa andava vers a un, stes ballà.

Nello - Dai, si c'andàvi 'nt l' sal da ball calca volta avrà ballà? Giuànn - Sì! Sa la più brutta ch'armanéva. Roldo - Inòsomma nuη c'hai propi gñent d'arcuntàcc'?

Nello - Ho capit, dai, nun hai vòia d'arcuntàcc' d' calca figuràccia ch'hai fatt. Giuànn - E va ben! M' v'rgogn un po', ma p'r l'avv'ntùra mia.

Roldo - Dai, su. Giuànn - La mia nun è stata da ragàzz, è stata quànd già era grand beη e m'hann purtāt in vacanza Piètr e Lisàndr.

Nello - 'Ndò t'hann purtāt? Giuànn - Hann girāt nuη so' quāt p'r trua un post p'r div'rtiss, io v'ramènt m' sarìa cun-t'ntāt d' 'na p'nsiunc'ina, Capirài, fa propi p'r ma lora no. Cerca e enn andāt a f'ni m' s' picc'ia 'na volta a 'ntuη campégg' 'ndò la s'tumàna e tutt al c'er'n tutti nudisti.

Nello - 'Ndò t'hann purtāt? Giuànn - Tu? Roldo - Io ho ditt so' quāt p'r trua un post p'r div'rtiss, io v'ramènt m' sarìa cun-t'ntāt d' 'na p'nsiunc'ina, Capirài, fa propi p'r ma lora no. Cerca e enn andāt a f'ni m' s' picc'ia 'na volta a 'ntuη campégg' 'ndò la s'tumàna e tutt al c'er'n tutti nudisti.

Roldo - Tu? Giuànn - Io ho ditt so' quāt p'r trua un post p'r div'rtiss, io v'ramènt m' sarìa cun-t'ntāt d' 'na p'nsiunc'ina, Capirài, fa propi p'r ma lora no. Cerca e enn andāt a f'ni m' s' picc'ia 'na volta a 'ntuη campégg' 'ndò la s'tumàna e tutt al c'er'n tutti nudisti.

Nello - 'Ndò t'hann purtāt? Giuànn - Tu? Roldo - Io ho ditt so' quāt p'r trua un post p'r div'rtiss, io v'ramènt m' sarìa cun-t'ntāt d' 'na p'nsiunc'ina, Capirài, fa propi p'r ma lora no. Cerca e enn andāt a f'ni m' s' picc'ia 'na volta a 'ntuη campégg' 'ndò la s'tumàna e tutt al c'er'n tutti nudisti.

Nello - 'Ndò t'hann purtāt? Giuànn - Tu? Roldo - Io ho ditt so' quāt p'r trua un post p'r div'rtiss, io v'ramènt m' sarìa cun-t'ntāt d' 'na p'nsiunc'ina, Capirài, fa propi p'r ma lora no. Cerca e enn andāt a f'ni m' s' picc'ia 'na volta a 'ntuη campégg' 'ndò la s'tumàna e tutt al c'er'n tutti nudisti.

I PROVERBI DI GUERRINA (a cura di Mauro)

- 1) Butta in terra e spera in Dio.
- 2) La roba d'i avaròηi f'nisc' 'nt l' maη d' spr'-goηi.
- 3) Nuη c'è n'erba ch' va in su, ch nuη c'ha la sua virtù.

La NOSTRA TOPONOMASTICA (8)

Via dei MILLE - Montignano - E' la via che, salendo la via Garibaldi da Marzocca, subito a monte dell'autostrada, unisce la citata via Garibaldi a strada della Marina. E' una strada ghiaiosa sempre poco frequentata, ma che riserva una bella veduta verso il mare e su Marzocca. E' stata asfaltata alla fine del 2012, in occasione dei lavori per la terza corsia autostradale.

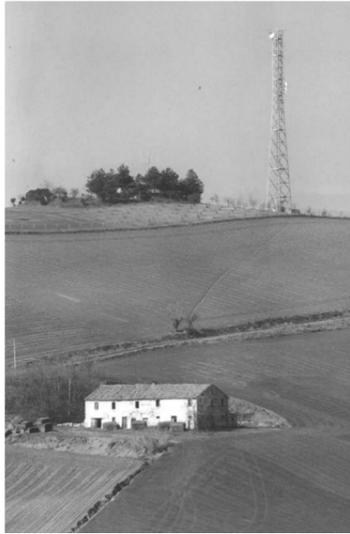
Il toponimo fa riferimento al numero dei volontari che, al seguito di Giuseppe Garibaldi, da Quarto, in Liguria, nella notte tra il 5 ed il 6 maggio del 1860, raggiunsero Marsala, in Sicilia, il pomeriggio dell'11 maggio.

Nel luogo dello sbarco, alla periferia sud di Marsala, è stato recentemente eretto un monumento commemorativo.

Il corpo di volontari, che si ritrovò a Quarto per la partenza, era di 1.162, prevalentemente delle regioni centro-settentrionali, oltre ad alcuni combattenti stranieri. Il più giovane era un chiochiotto di 10 anni, 8 mesi ed 11 giorni, tale Giuseppe Marchetti, imbarcatosi insieme al padre Luigi.

Nella notte, dallo scoglio di Quarto, i volontari partirono su due vascelli a vapore, il Piemonte ed il Lombardo. Partirono con vecchi fucili e senza munizioni, il cui rifornimento doveva avvenire lungo il tragitto da altre imbarcazioni. Ciò non avvenne, per cui Garibaldi fece scalo a Talamone, ove si rifornì di munizioni, tre vecchi cannoni ed un centinaio di buone carabine. Nella successiva sosta a Porto Santo Stefano scesero 65 garibaldini, con l'incarico di sobillare la popolazione contro lo Stato Pontificio; una iniziativa che nel breve naufragò. Scesero anche altri 9 volontari, non più disposti a raggiungere la Sicilia.

I rimanenti 1.089 volontari raggiunsero con successo Marsala e di lì a seguire si portarono sul conti-



Strada di Montesolazzi



17 Aprile 1997 - Via Montessori

chio conio, del valore di € 1.000.

nente alla volta di Teano. Subito ai garibaldini cominciarono ad unirsi altri volontari siciliani, tanto che a passare minacciosamente in continue furono circa in 20.000, mentre nella fase finale si ritrovarono in circa 35.000.

Strada di MONTESOLAZZI - San Silvestro - E' la via che, percorrendo la provinciale in direzione di Senigallia, si trova sulla destra della stessa ai margini del territorio della frazione, verso Sant'Angelo. All'imbocco della via, sulla destra della stessa, si trova un traliccio con antenna che ha fatto e fa discutere, a ragione, i sansilvestresi, per il temuto inquinamento elettromagnetico.

Immettendosi sulla provinciale, dalla via sopra nominata, a pochi metri, sulla destra, fino a metà degli anni '60 c'era una scuola: la Scuola Elementare di Montesolazzi, appunto, frequentata dallo scrivente dal 1957 al 1962.

Via MONTESSORI - Montignano - E' la via che a Montignano, passando davanti alle scuole, collega la cosiddetta circonvallazione con il centro del paese; una via che si è formata nella sua complessità, a cavallo tra gli 80 e 90 del secolo scorso. E' la presenza delle scuole ad aver suggerito il toponimo.

Maria Montessori (Chiaravalle 1870, Noordwijk 1952) fondò a Roma il primo istituto pedagogico, basato sul suo personale metodo educativo, in seguito adottato ovunque e semplicemente identificato come *Metodo Montessori*.

Sull'argomento ha scritto anche diversi libri.

L'effigie di Maria Montessori compariva anche sulla banconota, del vecchio conio, del valore di € 1.000.

Le precedenti uscite de "La nostra Toponomastica" le potete trovare nei numeri de il passaparola di Dic 2011, Gen-Feb-Apr-Mag 2012, Feb-Mar 2013.

by EVANDRO



Ventunesimo NUOVO ANNO SOCIALE

Si è concluso con la tradizionale cena sociale l'anno sociale 2012. La serata della cena è stato un bel momento per ritrovarsi con semplicità e allegria.

Ringraziamo il Parroco Don Luciano che ci ha permesso di proporre la serata nella sala parrocchiale già attrezzata per preparare la cena tutti insieme.

Durante la serata si sono svolte le **elezioni del nuovo Direttivo** dell'Associazione che si conferma in maggioranza nei componenti dello scorso anno, ma si arricchisce nel 2013 di due nuove forze, Marco Violini e Roberta Rosi, ai quali auguriamo un buon lavoro.



Durante il mese di aprile l'Associazione ha partecipato al progetto sperimentale "**@ rivestiti di cultura**", promosso dalla Confartigianato dal 30 marzo al 1° aprile. L'Associazione ha fornito il materiale artistico allo scopo di realizzare, insieme alle altre associazioni aderenti al progetto, un'opera d'arte comune sottolineando l'importanza degli aspetti culturali e artistici del territorio. Per chi è interessato può trovare tutte le informazioni su facebook - rivestiti di cultura - .

Il 29 aprile alle ore 21.30, presso la sede Montimar, è programmata l'**Assemblea annuale dei soci** per l'approvazione del bilancio consuntivo anno 2012 e preventivo anno 2013.

Verrà inoltre presentato il programma della Montimar per il 2013, programma che vi invitiamo ad arricchire con le vostre proposte durante la serata.



(maria cristina bonci)

FESTA TESSERAMENTO 2013



Domenica 17 marzo si è svolta la festa, messa, assemblea e Pranzo sociale del tesseramento 2013. Cento erano i posti disponibili per il pranzo e cento soci hanno risposto "Presente"!!!

Dopo la messa di Don Domenico Pasquini tutti i soci sono stati presenti all'assemblea di chiusura di fine anno, per poi trasferirsi nel salone sopra il circolo per partecipare al pranzo, dopo aver ognuno ritirato la "nuova" tessera.

Il mese scorso dissi che anche se non avevamo superato la quota di 200 soci, eravamo comunque tra i primi ACLI della provincia; invece la settimana prima della festa abbiamo raggiunto e superato 200, esattamente ora siamo **212 soci**, con larga rappresentanza di "giovani" e questo è per tutti noi un Gran Bel Traguardo.



A nome del Direttivo ringraziamo pubblicamente la presenza dei Presidenti dei circoli vicino a San Silvestro, del Presidente Provinciale delle ACLI e del Vice Sindaco di Senigallia Maurizio Memè.

Ora le prossime settimane inizieremo già a prepararci a "lavorare" e "studiare" per l'avvenimento più importante di tutto l'anno cioè la FESTA SUL PRATO, che vedrà coinvolti tutti i soci. Il Direttivo invita e ringrazia già da ora chi vorrà venire a darci 'na man... magari anca do!!! A presto.

(luciano olivetti)

LE VOTAZIONI NAZIONALI A LIVELLO LOCALE

Riportiamo la tabella riepilogativa dell'elezione della Camera dei Deputati che si è tenuta lo scorso 24 e 25 febbraio. I dati riguardano i voti espressi nelle sezioni e sono presenti nelle nostre frazioni che vengono raffrontate con i dati dell'intero Comune. Chi fosse interessato potrà andare a confrontare questi dati con la tabella che pubblichiamo.

I dati riguardano i voti espressi nelle sezioni e sono presenti nelle nostre frazioni che vengono raffrontate con i dati dell'intero Comune. Chi fosse interessato potrà andare a confrontare questi dati con la tabella che pubblichiamo.

(dimitri)

ELEZIONE CAMERA DEI DEPUTATI - 24 e 25 FEBBRAIO 2013															
Ubicazione dei seggi	Sez.	Iscritti	Votanti	Totale voti validi	VOTI VALIDI RIPORTATI DA										
					PDL	Fratelli d'Italia	Lega Nord	Ferm. declino	UDC Casini	S.C. Monti	SEL Vend.	PD	Movim. 5 stelle	R.C. Ingroia	Altri
San Silvestro	38	668	521	512	97	10	7	8	3	30	16	128	190	14	9
Montignano	39	1126	890	865	136	18	9	11	7	70	26	256	283	22	27
Marzocca	40	899	737	726	112	8	4	8	8	37	33	230	254	15	17
Marzocca	41	1214	970	957	128	10	11	15	6	78	36	310	321	15	27
Marzocca	42	791	619	610	106	13	4	10	10	43	24	167	200	16	17
Totale	38-42	4698	3737	3670	579	59	35	52	34	258	135	1091	1248	82	97
%			79,54	98,21	15,78	1,61	0,95	1,42	0,93	7,03	3,68	29,73	34,01	2,23	2,64
Tot. Comune	1-42	35690	28573	27939	3918	450	196	370	317	2663	1256	8801	8464	661	843
%			80,06	97,78	14,02	1,61	0,70	1,32	1,13	9,53	4,50	31,50	30,29	2,37	3,02



Di nuovo al lavoro!

Fervono i preparativi per la trentunesima edizione della **Festa del Cuntadin**. La macchina organizzativa dell'Associazione Promotrice Montignanese è in moto già da qualche mese, per portare a Montignano la consueta festa che, come ogni anno, si svolge in nome della tradizione, ma anche dell'innovazione.

Ripetendo la formula dello scorso anno, anche per questo 2013 la Festa sarà articolata su quattro giornate, durante le quali il piccolo borgo marchigiano verrà animato dalle numerose iniziative culturali, enogastronomiche e folkloristiche.

Il lavoro dei membri del Direttivo si sta concentrando principalmente sul portare avanti le tradizioni e le proposte di maggior successo, aggiungendo e migliorando qua e là per dare un servizio sempre migliore e garantire un'esperienza di anno in anno più coinvolgente.

I menù tipici della tradizione contadina ed i piatti a base di pesce verranno riproposti con alcune variazioni e, perché no, qualche nuovo piatto che, di sicuro, verrà apprezzato dalle "buone forchette" e da chi ama i sapori semplici e genuini di una volta. Montignano ha un occhio di riguardo anche per le culture dei Paesi più lontani, dunque verrà riproposta, nella serata di giovedì, la cena a base di carne cucinata "all'Argentina", che tanto successo (e tanta curiosità) ha riscosso lo scorso anno.

Come in ogni festa che si rispetti, in nessuna delle quattro giornate mancherà il divertimento. Non importa se bambini, ragazzi o... "diversamente giovani": quest'anno, alla Festa, difficilmente qualcuno avrà modo di annoiarsi. L'intrattenimento musicale spazierà dalla musica più attuale dei disc-jockey a quella più classica delle orchestre di ballo liscio, senza tralasciare il rock, che quest'anno

verrà servito in una variante "nostrana" davvero particolare: senza voler anticipare nulla, si può dire solo che sarà un evento al quale non mancare! Inoltre, spettacoli di danza ed arti marziali, rappresentazioni teatrali e tanti giochi per tutti.

Come anticipato, non mancheranno le iniziative culturali, anzi, già nella serata di mercoledì il salone parrocchiale ospiterà un convegno nel quale verrà presentato, da una ricercatrice universitaria, un progetto di ricerca che si svilupperà sul nostro territorio. All'interno della scuola elementare Pieroni, poi, sarà allestita la consueta mostra che ogni anno fa scoprire, o riscoprire, un particolare aspetto di Montignano, dei suoi abitanti, delle sue tradizioni e della sua storia.

Oltre a tutto questo, l'Associazione si sta dando da fare per riproporre, anche in questa edizione della Festa, il Mercatino dell'artigianato e dei prodotti tipici, seguito ed apprezzato con molto entusiasmo da tutti i visitatori dello scorso anno. Il comitato organizzatore punta molto su questo Mercatino, perché ritiene che sia un mezzo molto valido per valorizzare gli artigiani ed i produttori locali, i quali hanno l'opportunità di esporre al pubblico i loro manufatti, i loro prodotti alimentari e tutte quelle cose che nascono dalla manualità, dalle tecniche tramandate da generazioni, dai buoni frutti della nostra terra e dalla voglia di fare.

Lo spirito della Festa del Cuntadin è proprio questo: voler fare qualcosa, qualcosa per gli altri, che però faccia contenti noi stessi, raccogliere le idee ed aggregare persone per realizzarle, vedere che il proprio lavoro fa nascere il sorriso su tanti volti. Questo è lo spirito che, fra tradizione ed innovazione, fra cambiamenti e punti fermi, rimane sempre immutato.

(ass. prom. montignanese)



GIO' FIORENZI: ARTISTA TOTALE

Allieva di Pericle Fazzini, le sue opere sono in siti importantissimi

“La ghiaia della spiaggia di Marzocca ha cambiato la mia vita, in senso lato, quella di tutta la mia famiglia”. Con questa affermazione, decisa, che non lascia dubbi, inizia l'intervista a Giovanna Fiorenzi, per tutti Giò, artista versatile, di grande talento, tanto che le sue opere scultoree si trovano in ogni parte d'Italia. Quella “breccia” particolare che Ubaldo Fiorenzi non aveva trovato altrove, evidenziata da Giovanna, non solo ha cambiato la vita della nobile famiglia Fiorenzi, ma, senza ombra di dubbio, anche la vita di una comunità, vissuta da sempre in una sorta di letargo all'ombra dell'antico campanile. E' il 1925, la comunità montignanese, parliamo dell'antico borgo, perchè Marzocca allora non c'era, è dedicata prevalentemente alla pesca e all'agricoltura, quando il nobile osimano, con un sistema innovativo, quello delle casseformi, inizia la costruzione di villini a prezzi accessibili (il passaparola agosto 2006, Voci nostre n. 106, la nuova Marzocca del conte Fiorenzi), poco distante dalla “botta d'Il mar” e a ridosso della ferrovia. La gente rimane stupefatta, incredula per quelle case costruite in un luogo dove d'inverno si sentiva solo l'ululato della bora e in estate il voci dei pescatori che calavano e ritiravano le reti da pesca. Arrivano maestranze, tecnici, carrettieri; vengono utilizzati muratori, carpentieri e manovali del posto. I proprietari dei villini prevalentemente abitano “lassù” a Roma. Questa collocazione geografica della capitale, posta in realtà un “palmo” sotto il parallelo che ci attraversa, quel “lassù” fino a poco tempo fa usato dai nostri padri, denotava un certo rapporto, se non di sudditanza, di riverente diffidenza. Da questo momento nulla sarà come prima, cambiano gli usi, i costumi, i rapporti fra la gente; lo sviluppo urbanistico di Marzocca, sotto ogni aspetto, porta una ventata di aria nuova e anche una sorta di benessere. E' in questo contesto che la nobile famiglia osimana Fiorenzi mette profonde radici sul nostro territorio.

FIorenzi: DA OSIMO A MARZOC- CA
 “Sono nata ad Osimo il 22 aprile 1930, ci siamo trasferiti a Marzocca poco dopo. Tranne la quarta elementare, frequentata in Osimo, tutte le altre classi le ho fatte a Marzocca e Montignano. La maestra delle prime tre classi di Marzocca era Ines Paolasini; fin da bambina sapevo disegnare bene e la maestra per questo mi perdonava altre eventuali carenze. L'inserimento nella località di mare, almeno per me, fu immediato e il rapporto con la gente del posto fantastico. Un esempio su tutti: Clotilde era la nostra bambinaia, con lei, che mi aveva tenuto in braccio fin da bambina, c'era un rapporto particolare, spesso restava da noi fino a tarda sera; allora veniva riaccompagnata a casa dal nostro cane lupo”.

LA GUERRA- IL PASSAGGIO DEL FRONTE
 La nostra casa posta in mezzo al verde fu un punto di riferi-

mento sia per i tedeschi in ritirata che per gli alleati; vi installarono i loro comandi. Mio padre, lungimirante come sempre, aveva costruito due rifugi: per i bombardamenti navali e aerei. Quando arrivarono i polacchi noi eravamo proprio in un rifugio e, siccome i tedeschi in fuga avevano lasciato le indicazioni del loro comando, spararono al nostro cane, ferendolo, e occuparono la casa.

Il genio di Ubaldo Fiorenzi, l'intuito, l'applicazione pratica delle sue invenzioni in campo nazionale ed oltre, lo fanno conoscere e stimare da persone che operano nel settore dell'edilizia e non solo.

“Ho amato e stimato tanto mio padre e questi sentimenti erano corrisposti. Spesso ero presente nei cantieri di lavoro nei quali lui operava. Il suo grande merito era quello di interpretare il presente con un occhio rivolto al futuro. Diceva spesso, in tempi non sospetti, che le nazioni, i popoli, soprattutto in riferimento all'Europa, avevano un futuro solo se camminavano insieme. Era solito ripetermi: Tu sei fortunata perché vedrai cambiamenti incredibili! Aveva ragione. L'indirizzo artistico verso il quale fui incanalata è dovuto a una delle tante peregrinazioni. Si trovava a Milano per lavoro, la trattoria nella quale era solito pranzare era frequentata da pittori ai quali mio padre mostrò alcuni miei disegni. Rimasero colpiti dallo stile, e consigliarono un approfondimento culturale. A quel punto mio padre mi iscrisse all'Istituto Artistico di Parma. Dopo il diploma mi sono iscritta all'Accademia di Roma; quella esperienza durò due anni; infatti vinsi un concorso indetto dalla Finanza di Ancona. Si trattava del mio primo lavoro importante, per questo acquistai il marmo di Carrara necessario per l'opera; senza considerare quello che avrei percepito. Praticamente lavorai a costo zero. Ad opera quasi finita, alcuni operai che mi aiutavano simularono sul marmo una finta crepa: per poco non svenni! Una svolta importante della mia vita artistica: quando stavo a Roma ebbi la fortuna di conoscere Pericle Fazzini; il grande artista marchigiano non solo mi insegnò, ma mi incoraggiò. Da quel momento ho lavorato sodo, praticamente anche otto-dieci ore al giorno.

L'INCONTRO CON RAUL
 Conobbi Raul al matrimonio di una mia cugina, da quel momento mi fece una corte spietata. Era un Ufficiale dell'Areonautica e quando era in missione sul nostro territorio, con il suo aereo picchiava e faceva acrobazie sulla nostra casa. A dire il vero, conoscevo la sua abilità in volo attraverso notizie pubblicate da una rivista per ragazzi e ne ero affascinata. Il destino evidentemente “lavorava” a nostro favore e per sempre.

UN GRAVE INCIDENTE
 Andavamo ad Osimo con mia madre, un ragazzo con un camioncino ci investì in pieno; per mia madre non ci fu nulla da fare, io rimasi ingessata ed immobile per nove mesi. Potevo



1943 - Giò insieme al padre in Piazza del Duomo a Milano



LA GUERRA- IL PASSAGGIO DEL FRONTE
 La nostra casa posta in mezzo al verde fu un punto di riferi-

liberamente utilizzare solo le mani e il mio cervello fortunatamente rimane attivo. In quel frangente mio marito è stato meraviglioso; quando mi trovavo all'ospedale a Bologna mi stava sempre accanto. Pur di rendermi in qualche maniera attiva, mi costruì un apposito cavalletto per disegnare. Nella fase di riabilitazione, quando ancora non camminavo, mentre ci recavamo a Macerata per effettuare terapie rieducative, lungo il percorso fermò la macchina e, con cautela, me la fece guidare. In quella situazione, ma anche dopo, Raul non solo mi dimostrò il suo affetto, ma fu di stimolo per la mia ripresa fisica e psicologica

UNA ARTISTA DI TALENTO: ADRIANA
 La vera artista di famiglia era mia madre Adriana: giovanissima si diplomò in pianoforte all'Accademia di S. Cecilia di Roma, con il massimo dei voti. Aveva fatto un lungo percorso di studi con il maestro Sgambati, allievo di Lizi, con prospettive di grande concertista a livello internazionale.

La sua attività, invece, fu limitata a concerti in ambito locale e a serate musicali bellissime con familiari ed amici, questo perché mio padre non vedeva di buon occhio una moglie in tournè per il mondo. Mia madre seguì sempre a studiare, ogni giorno, eseguendo brani che lei amava ed esercizi atti a tenere le sue mani sempre “sciolte”. Quando ascoltava un concerto era molto severa nei giudizi: per lei i brani dovevano essere eseguiti tutti a memoria, con padronanza assoluta. A suo dire un pianista che arrivava con lo spartito sottobraccio non aveva di certo studiato quelle otto ore al giorno che lei riteneva indispensabili: in gioventù lei lo aveva fatto!

E' doveroso sottolineare che Giò Fiorenzi, proprio per il senso di appartenenza al territorio, ha donato alla comunità tutte le importanti opere realizzate a Marzocca e Montignano; ogni anno esegue una targa originale per il premio “La Sciabica”, assegnata ai marchigiani che si sono distinti nel mondo.

OPERE PRINCIPALI

Banca d'Italia di Pescara: bassorilievo in ceramica di m 4x4. Provveditorato alle Opere Pubbliche di Ancona: due bassorilievi in marmo di Carrara di m 3x2. Sede centrale dell'EMPAS di Napoli: bassorilievo in bronzo di m 3x2. Monumento al partigiano di Ancona: cancello in ferro battuto di m 4x2. Cassa di Risparmio di Roseto degli Abruzzi: bassorilievo di m 6x1. Piazza centrale di Chiaravalle (An): fontana in cemento raffigurante una madre che tiene per mano due bambini, Palazzo della Legione guardia di Finanza di Ancona: altorilievo in ceramica ad angolo di m 8x4. Aula magna Liceo Scientifico di Ancona: altorilievo in ceramica 8x3. Eremo di S. Silvestro a Fabriano: due bassorilievi in ceramica di m 8x3. Circolo Cittadino di Jesi (An): bassorilievo in ceramica di m 5x5 e scultura in bronzo raffigurante una donna seduta. Studio medico dott. Michetti a Roma: sei bassorilievi in ceramica m 1x1. Sala riunioni della Cassa di Risparmio di Potenza: bassorilievo di m 3x4. Chiesa parrocchia-

le del Terminillo (Ri): lunetta porta principale raffigurante la natività. Banca Popolare di Ancona: due bassorilievi di m 3x2. Giardini Pubblici di Osimo (An): ritratti in bronzo del corridore Fagioli e di S.E. Mons. Brizzi, Vescovo di Osimo. Lungomare di Marzocca (An): busto in bronzo di U. Fiorenzi. Cimitero delle Tavernelle (An): tomba del corridore Latanti: figura alata in bronzo di m 2, e tomba del Sindaco Angelini: bassorilievo raffigurante la deposizione di m 3.

Chiesa Del Sacramento di Ancona: due bassorilievi posti nella cripta inferiore. Cappella delle Maestre Pie Venerine ad Ancona: bassorilievo in ceramica raffigurante la Madonna tra due angeli di m 10 e bassorilievi raffiguranti la vita di S. Giuseppe e S. Rosa Venerini. Santuario di Francavilla a Mare (Pe): due bassorilievi in ceramica all'interno della chiesa, e statua in bronzo di S. A. M. Dè Liguori. Chiesa dei SS. Cosma e Damiano di Ancona: bassorilievi in ceramica sul Fonte Battesimale e Trittico in ceramica colorata sull'altare di destra e crocefisso in bronzo. Medaglia di bronzo realizzata per la F A O. Chiesa di S. Antonio da Padova di Marzocca (An): Crocefisso in bronzo, bassorilievo in

cemento raffiguranti la Via Crucis di mq 100, bassorilievi in cemento raffiguranti L'Ultima Cena, l'incontro di Emmaus, L'Annunciazione e la Pentecoste, Tabernacolo in bronzo e travertino, bassorilievo in ceramica raffigurante un miracolo di S. Antonio da Padova, bassorilievo in bronzo sopra il portale esterno, statua in bronzo di S.A.M Dè Liguori. Palasport di Ancona: ritratto in Bronzo di Liano Rossini. Scuola Maestre Pie Venerine (An): bassorilievo sopra il portale esterno della chiesa. Caseificio “Hombre” di Modena: bassorilievo in ceramica di 3x3. Bassorilievo in bronzo sulla stele del Carabiniere S. Santarelli a Montignano (An).

LA STAMPA: HANNO DETTO DI GIO'

L' Antenna: ...L'artista ama la grande tradizione classica: l'ha assimilata al punto di farla sua; non la copia, la continua. Nella sua arte c'è lei con la sua erompente personalità.

Il Corriere Adriatico:..Le stazioni che raffigurano i vari momenti della passione di Gesù, sono visualizzati in grandi pannelli delle dimensioni di m 3,20x1, elaborati con la tecnica del graffiato su cemento; la qual tecnica costituisce senza alcun dubbio nell'ambito dell'arte sacra, una novità in senso assoluto....

Quadreria-Italia:...Lavora la ceramica, il bronzo, il travertino, e il cemento e, anche quando si scosta dalla visione plastica tridimensionale per realizzare “dipinti”, non si serve mai solo di colori ma vi inserisce collage di tessuti preziosi inseriti in cartapesta che offrono sottili volumi.

Il Tempo: Dai profili delle Madonne e dei Bambini traspare il senso della purezza, rilevando così l'animo gentile dell'artista... Giò Fiorenzi, dunque, sa collocarsi tra la schiera di quanti uniscono l'arte al sentimento per lasciare un segno di grande e sensibile umanità. (mauro mangialardi)



La mamma di Giò, Adriana Gallo

